

# Una sortida a la bòria amb una classe de PS / MS

Natàlia Font  
Annada 2011/2012



# Ensenhador

## Introduccion

### I) Una «aventura»

- 1) Una aventura que fa créisser
- 2) Aspècte collectiu, la classa coma repèri
- 3) La presa de risca

### II) Lo marchament d'investigada

- 1) Quils son los animals de la bòria?
- 2) De que manjan los animals?

### III) Las activitats transversalas

- 1) Descubrir l'escrich
- 2) S'exprimir amb son còrs, la vòtz e l'escota

### IV) Autorizacion e cadre administratiu

- 1) Cap a las familhas
- 2) Las autorizacions de sortidas

## Anèxas

Sites internet

Qualques libres sul tèma de la bòria

Cants

Qualques fichas menairas

## Una sortida a la bòria amb una classa de PS e MS

«Los animals de la bòria» es la tematica causida per lo darrièr periòde dins ma classa de PS e MS.

Causiguèri de vos presentar aqueste trabalh per fin d'escambiar sus una tematica fòrça emplegada dins las classas de mairala.

Lo projècte compren mantuna etapa. Partiguèrem de las representacions qu'an los enfants de la bòria per anar cap a la descobèrta d'aqueste mitan e sas foncions. S'acabarà per un viatge de tres jorns a la bòria del masatge del Moulès dins Avairon per fin d'observar dins son environament los animals de la bòria. Aqueste viatge lor permetrà tanben de participar a las activitats de la bòria e a una aventura umana rica.

Traballar a l'entorn de la bòria presenta un interès educatiu important a l'escòla mairala.

Primièrament permet, dins lo domeni de «descobrir lo mond del viu», d'abordar una part bèla del programa :

- Permetrà de menar los enfants a observar diferentas manifestacions de la vida, los cicles que constituïsson la naissença, la creïssença, la reproduccion, lo vielhum e la mòrt.
- Permetrà tanben de sensibilizar als problèmas ligats a l'environament e d'aprene a respectar la vida.

En transversalitat, totes los domenis d'aprendissatges de la mairala pòdon èsser trabalhats :

- Lo lengatge, amb l'enriquiment del vocabulari relatiu a la bòria.
- La lectura e l'escritura, a l'encòp per servir lo trabalh de recèrcas, de documentacion e per noïrir l'imaginari dels enfants.
- Las activitats artisticas (oralas, corporalas e manualas) s'inspiraràn aisidament del subjècte per faire imaginar e crear los enfants.
- Lo viure amassa amb la participacion a un projècte de classa que menaràn los enfants a viure en collectivitat pendent tres jorns.

Amai, balhar de sens als aprendissatges es primordial dins la transmission del saber.

Amb aqueste projècte, los enfants s'investiràn aisidament demercé l'interès natural que pòrtan al mond del viu e a la bòria e tanben demercé l'enjòc que representa la participacion a un projècte de classa transplantada a la bòria.

Per vos presentar lo projècte, ne causiguèri qualques aspèctes. Primièrament, lo projècte bòria presenta una «aventura» per d'escolans de mairala.

En segond ponch, parlarai del marchament d'investigada mes en abans dins lo projècte.

En tresen ponch, presentarai qualques activitats transversalas.

Per acabar, tractarai de l'aspècte administratiu d'un projècte de classa transplantada.

## I) Una «aventura»

Partir amb la classa en viatge es una vertadièra aventura a totes los nivèls. Los enfants descobrisson una situacion tota novèla que los fa grandir.

### 1) Una aventura que fa créisser

En dintrar a l'escòla, los enfants de PS fan lor dintrada dins la vida sociala. Pauc a pauc, aprenon la vida en collectivitat amb totes sos avantatges. Sortit del cocon de la familha, l'enfant se deu acostumar a totes las exigéncias de la vida en collectivitat : lo lengatge, lo parteja, se plegar a las règlas de vida...

Partir tres jorns amb la classa es encara un pas de mai dins la descobèrta del mond de l'endefòra. Per la màger part dels enfants, una classa transplantada presenta la primièra escasença de sortir de lor familha.

Es una aventura bèla que los va portar vèrs l'acquisicion de novèlas competéncias del «viure amassa». Per un enfant de mairala, descobrís dins aquela situacion l'alteritat. Se maina qu'es pas lo centre del mond mas «un» demest los autres.<sup>1</sup>

A mai d'aquò, los enfants aquesisson dins aquela experiéncia fòrça autonomia. Gerir solet lor valisa, se vestir tot sol, se mainar de

---

<sup>1</sup> Cf. site : "pourquoi partir en classe découverte?"

lor freta dents, lor dodo...aprene a faire coma los grands e alavetz, grandir.

## 2) Aspècte collectiu, la classe coma repèri

Aquela situacion novèla es tanben desestabilizanta pels enfants. La classe deven lor sol repèri. Per los endralhar dins aquela aventura, la classe deu obligatòriament èsser considerada pels enfants coma un luòc de seguretat. Lo ròtle de las institucions es aquí pregnant. Son eles que permeton de viure la classe coma un luòc de fisança e d'entre-ajuda.

Lo projècte a sus la classe un poder federator. Basta ça que la de o faire viure d'un biais cooperatiu. Investir los enfants de mairala dins la preparacion d'un projècte es pas una taca aisida mas demòra possible<sup>1</sup>.

Dins la nòstra classe, lo projècte foguèt presentat e prepausat als enfants pendent lo conselh. Las activitats prepausadas per la bòria foguèron causidas tanben pendent lo conselh. Dins lo trabalh d'investigada precedent la sortida, los enfants foguèron mes a contribucion ( coma per exemple, menar de son ostal totes los libres e documentaris que tractan de la bòria<sup>2</sup>)

D'autres detalhes, coma la composicion de la valisa, las còlas de dormida... foguèron l'objècte de discutidas collectivas.

Lo viatge escolar es una aventura qu'engravarà dins la memòria dels mainatges e de la classe de remembres inoblidables.

## 3) La presa de riscas

La classe verda es l'escasença de novèlas situacions d'aprendissatge. En sortir de las muralhas de l'escòla, la classe se dobrís a un fum de possibilitats. Permet de viure aqueste moment coma una aventura plena de rebombidas.

Representa una presa de riscas per l'ensenhair que pòt pas preveire d'avança coma o fariá per la preparacion dins sa classe. Son las situacions que se presentan que decidisson de l'anar de la classe.

---

1 Cf. "qu'est ce qu'un projet coopératif?" site de l'OCCE 03

2 Cf. en anèxa sesilha " qual son los animals de la bòria (1)"

## II) Marchament d'investigada

Un dels objectius metodològics d'aquesta projecte es d'utilitzar un marchament científic per faire de sciences dins una classe de mairala.

Utilisar lo marchament científic aisís los aprendissatges. Los enfants descobrisson lo mond demercé lors pròprias experiéncias.

Lo marchament d'investigada respècta las etapas seguentas:

- Un questionament (fa sens per los mainatges, se lo pòdon apropiar).
- Ipotèsis ( A partir de lor viscut, lors representacions del mond, d'observacions).
- Activitats de recèrcas (documentacion, experimentacions, observacions sul teren)
- Resultats
- Interpretacions ( validacion o pas de las ipotèsis de partença)
- Lo quichaclau : institucionalizacion d'un saber

Causiguèri dos questionaments per illustrar aqueste marchament:

1) Quels son los animals de la bòria?

Aquela problematica representa lo ponch de partença del



projècte<sup>1</sup>. Lo projècte de partir a la bòria foguèt prepausat e adoptat per la classa. Lor demandèri: «Quals son, al vòstre vejaire, los animals que veirèm a la bòria?»

Las responsas foguèron nombrosas e susprenentas! : «*d'ases!, de monins!, de galinas!, de vacas!, de dinosaures!, de motons!, de lions!, de girafas!...*»

Aquelas proposicions balhèron la plaça a mantun debat entre los mainatges:

Ethan : «*Mas non! Pas los monins! Vivon dins lo forèst!*»...

Rapòrte al dinosaure...Lilou, un pauc dubitativa, s'aventura : «*Mas los dinosaures, existisson pas mai !* »

Ilan : «*Òc, an desaparegut quand la «teroida» es tombada sus la tèrra!* »

E vaquí lo pichon partit dins un explicacion remirabla que daissèt totes los enfants estabosits. Mas nos aluènham del subjècte. Me disi que «los dinosaures» poiriá èsser la tematica d'un projècte futur!

Visiblament, son pas totes d'acòrd sus çò qu'anam trapar a la bòria. Va plan! Me permet de lor prepausar de faire de cèrcas.

Ieu : «*Cossí podem verificar tot aquò?*»

Stanislas : «*Cal cercar dins lo quasèrn?*»

Ieu : «*Quin quasèrn? Vòls dire los libres?*»

Stanislas : «*Non! Lo quasèrn!*»

Ieu : «*As un quasèrn que parla de la bòria? Çò que podèm faire es d'agachar totes se avèm a l'ostal de libres...o de quasèrns que parlan de la bòria. Cercarem tanben a la bibliotèca.*»

Los enfants se senton encargats d'una mission. Aquela sesilha que partís de lors representacions nos permet d'endralhar un trabalh de documentacion e que los fa dintrar dins un vertadièr marchament scientific.

---

1 Cf. Ficha séquencia "Los animals de la bòria" en anèxa.



*Los enfants, en còla, fan un trabalh de cerca dins los libres documentaris per respondre a la question «Quals son los animals de la bòria?»*



*Los enfants, aprèp lo trabalh en còla, emplenan un tablèu per sintetizar las resultas.*

## 2) De que manjan los animals?

Per aquesta sequéncia m'apiegèri sus lo Trabalh de Marion Pinson<sup>1</sup>. Foguèt animatritz d'un projècte «bòria» a la Calandreta Terra Maire l'an passat. Aquela sequéncia èra mai que mai destinada a de cicles 2 e 3 ( que mestrejan l'escritura), mas se pòt adaptar a una classa de mairala<sup>2</sup>.

La sequéncia a per tòca de metre los pichons escolans dins la pel

<sup>1</sup> Cf. Sesilha " çò que manja los animals" en anèxas.

<sup>2</sup> L'utilisacion d'etiquetas e del dessenh pòt resoudre lo problèma ligat a l'escritura.



de vertadièrs scientifics. Lor cal imaginar qu'arriban a pron pena sus aquela planeta e que descobrisson la galina. «De que pòt manjar aquela bèstia?»

La situacion : avèm una galina atalentada dins una gàbia. A costat, tot un panèl de mangilha diversa e variada. Los enfants son en còla. Son munits d'un fuèlh amb un tablèu : «manja»/ «manja pas»



- Primièra etapa: faire d'ipotèsis. A partir de çò que veson ( la forma del bec, las patas...) imaginar tot çò que poiria manjar la galina.
- Etapa dos : Verificar las ipotèsis. Prepausar a la galina cada aliment. Emplènar lor tablèu de sintèsi.



- Etapa tres : mutualizar en còla las descobèrtas



- Etapa quatre : Tirar de conclusions. La galina manja un pauc de tot!

Lo trabalh foguèt tanben fach a partir de la question «De que manja un conilh». Atal, posquèm comparar l'alimentacion de la galina (omnivòra) amb la del conilh (erbivòr) e de dobrir la discutida sus los diferents regims alimentars.

### III) Activitats transversalas

Las competéncias ponchadas lo long d'aqueste projècte son mai que mai del domeni de la descobèrta del mond viu mas la tematica es fòrça rica e se dobrís sus un fum de domenis: lengatge (omnipresent en mairala), matematicas, escritura, lectura, motricitat, cant<sup>1</sup>, dança, arts visualas... Presenti dins aquela partida doas dralhas d'activitats transversalas.

#### 1) Dins lo domeni «descobrir l'escrich»

#### Descobrir d'albums e de libres documentaris<sup>2</sup>:

Per s'entressenhar sus la bòria, los enfants menèron de lor ostal de libres sus la bòria. A la seguida d'aquò, cadun posquèt presentar son libres davant la classa. Aquela activitat<sup>3</sup> nos permetèt de trabalhar un fum de

1 Cf anèxas : cants de la bòria

2 Cf. bibliografia sus la bòria

3 Descripcion de l'activitat dins la sesilha 2 " los animals de la bòria".

competéncias del domeni « descobrir l'escrich » :

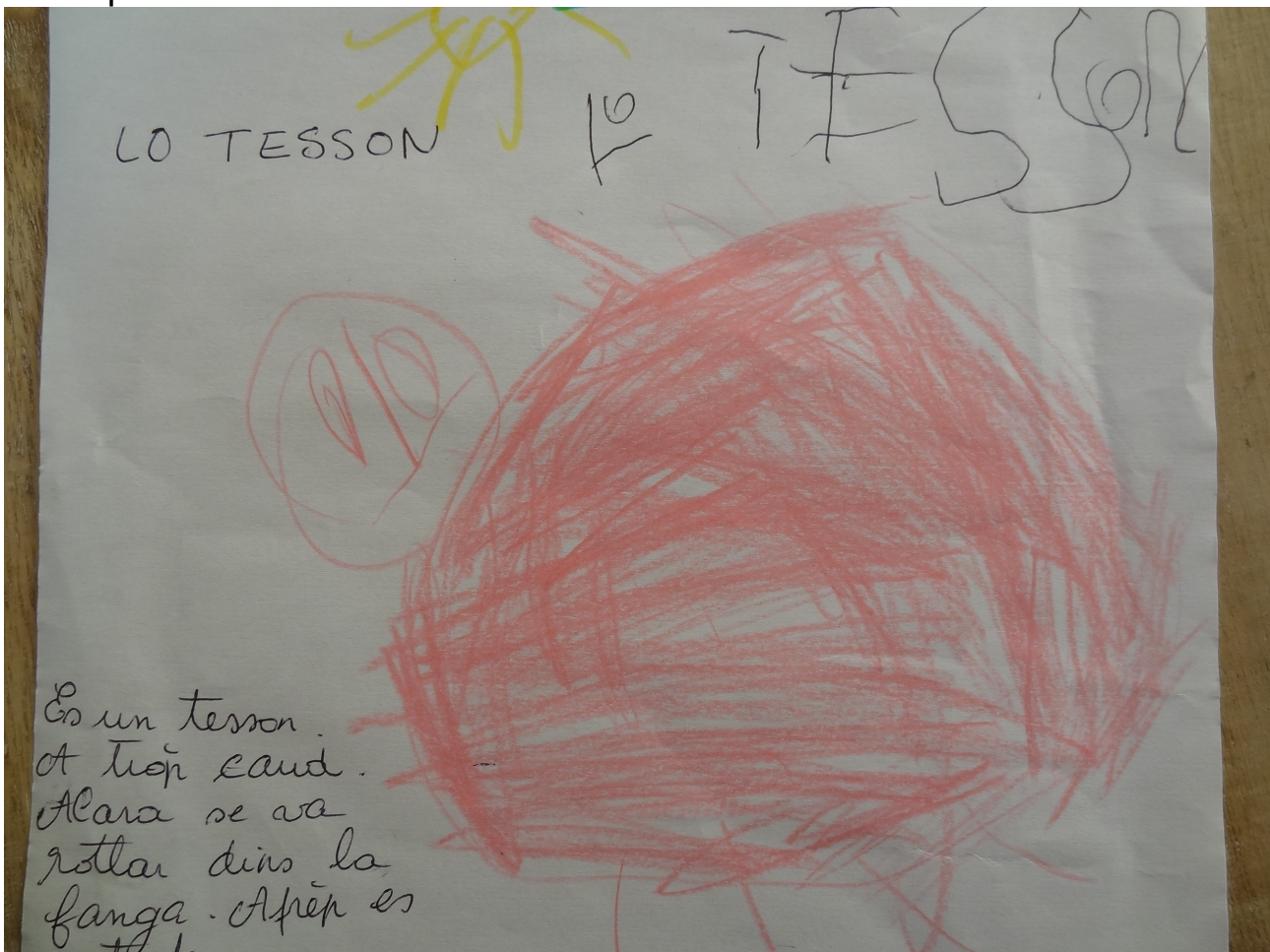
- utilitzar correctament lo libre;
- faire d'ipotèsis sus lo contengut del libre en s'apuèjar sus la cobèrta, los imatges;
- Establir de ligam entre los libres : los que contan d'istòria, los albums, e los que nos aprenan de causas, los libres documentaris.
- Escotar d'istòrias legida per la regenta;
- Trapar de correspondéncias entre las istòrias legidas;
- Inventar la seguida d'una istòria...

Utilisar lo dessenh contat per inventar d'istòria sus la bòria:

Aquí lo principi es lo meteis que lo del tèxte liure mas amb un tèma impausat, lo de la bòria.

Los enfants utilizan lors pròprias representacions de la bòria e çò que descobrisson sul subjècte per inventar d'istòria.

Exemple d'un tèxte d'enfant :



## Lo tesson

Es un tesson.  
A tròp caud, alara partís se rotlar dins la fanga.  
Aprèp es content.

Tina, MS

A partir dels tèxtes se pòt preveire una causida per fin de realizar un album de classa o un jornal de classa «especial bòria».

### 2) S'exprimir amb son còrs, la vòtz e l'escota

Se lo projècte bòria es menat en fin d'annada, pòt èsser utilizat dins la creacion d'un spectacle de fin d'annada.

Lo mond de la bòria permet un fum de situacions possiblas : lo lapin que vòl desvalisar l'òrt, lo boratièr en colèra, lo guèine que vòl manjar la galina...

A l'entorn d'aquelas situacions se construisisson divèrsas activitats :

- Mimar los desplaçaments e las caracteristicas dels animals : La pola que se passeja en picorar, en gaitar al luènh se lo guèine arriba; Lo guèine qu'es a l'espèra...
- Escotar la musical e marcar las frases musicalas que remanda als diferents animals. Per aquela activitat, las òbras musicalas «Pèire e lo lop» de S. Prokofiev e «Le carnaval des animaux» de Camille Saint Saëns permeton un molon d'espleitacions.

Lo tot se pòt religar jos la forma d'un conta. Dins la classa, un intervenaire veniá e començava cada sesilha per una cançon qu'introdusissiá a cada còp un conte novèl :

*« bèla lampa, raconta nos una istòria, una istòria emmascanta, per nosautres, t'escotarem »*

...Alara la lampa se dobrís e nos fa viatjar dins lo mond encantat de la bòria.

## IV) Autorizacion e cadre administratiu

Organizar una classa de descobèrta representa un fum d'interesses pedagogics e umans. Ça que la, es tanben un fais administratiu bèl, tan al nivèl de las familhas, que de l'establiment e de l'inspeccion d'acadèmia .

Aquela taca es pas la mai agradiva mas es de pas negligir. Permetrà a l'encòp de plan pensar lo planejament del viatge, de metre en fisança las familhas e de pausar un cadre de seguretat.

### 1) Cap a las familhas

Los parents devon balhar lor acòrd per la participacion de lor enfants a cada sortida.

Un dels avantages de la classe descobèrta es de participar a una aventura comuna a tota la classa. Es fòrça important que totes los enfants posquesson participar. Vegèrem mai naut que per permetre la participacion de cadun, un trabalh de preparacion al prèp dels mainatges es necessari. Aqueste trabalh es de tanben realizar al prèp dels parents. D'unes parents son reticents a daissar partir lor enfant en defòra de la familha. Per aquò, es fòrça important de suènar lo ligam amb los parents e los rassegarar.

Lo regent aurà tanben de metre en abans tota la riquesa que representa un viatge escolar al nivèl dels aprendissatges e del desvolopament de l'enfant ( aqisicion de mai d'autonomia, socialisacion...).

Dins ma classa, lo projècte foguèt anonciat als parents tre la dintrada. Prepausèri puèi un primièr acamp al mes de febrièr per presentar lo projècte de classa transplantada amb mai de detalhes ( las activitats, los acompanyaires, lo lotjament...).

Lo darrièr acamp es previst per la debuta del mes de mai per parlar de l'organizacion del viatge ( ora de partença, composicion de la saca de viatge...).

### 2) Las autorizacions de sortidas

Per las sortidas escolaras, una demanda es efectuada al prèp del cap d'establiment. Aquela demanda es mandada a l'inspeccion d'acadèmia per n'aver son aval. Lo dorsièr que constituís la demanda conten d' informacions al nivèl pedagogic e al nivel de

l'encadrament e securitat. <sup>1</sup> .

- Al nivèl pedagogic :

Lo document «dorsièr pedagogic» recampa jos forma d'un tablèu totes los interès educatius del projècte. Los domenis d'aprendissatges devon èsser religats als objectius ponchats, al projècte de classa, al projècte d'escòla e als programas.

Vegèrem mai naut que lo tèma de la bòria permet d'abordar una bona partida del programa dins lo domeni «descobrir lo mond».

En mai, las palancas entre lo tèma de la bòria e la dimension sociala e environamentala, permet de religar aisidament lo projècte de sortida al projècte d'escòla.

- Encadrament e securitat

Per l'encadrament d'una classa de mairala, los tèxtes oficials preveson al minimum doas personas e un adulte per 8 enfants. Los parents son sovent los primièrs de se prepausar per l'acompanhament. Ça que la pòt èsser fòrça problematic dins una classa de mairala. D'una part, pels enfants d'aqueles parents, mancaràn l'aspècte «socialisator» del projècte. D'autra part, los autres enfants comprendràn pas perqué d'unes parents son aquí e non pas lors parents.

Al nivèl de l'albergament, lo centre, per recebre una classa de mairala, deu aver l'agrement PMI.

Vaquí dos ligams per de bòrias pedagogicas agent l'agrement PMI :

- Centre «Malibert» (34)  
[www.centre-malibert.fr/](http://www.centre-malibert.fr/)
- Club «Aladin», Hameau des Moulès (12)  
<http://www.aladin-vacances.org/MAISONS/moules.htm>

---

1 Cf.circulaire concernant les sorties scolaires du 07 septembre 2011

# Anèxas

## Sites internet :

- Bulletin oficial per las sortidas escolaras :

<http://www.ac-montpellier.fr/sections/ia34/vie-eleve/sorties-scolaires/sorties-scolaires>

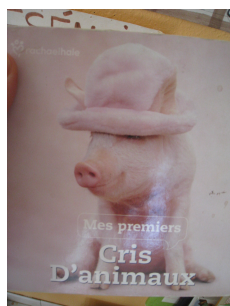
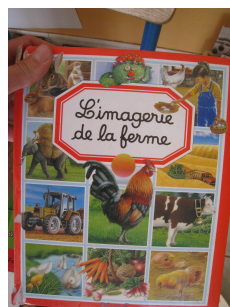
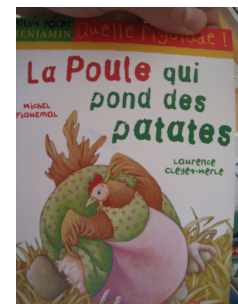
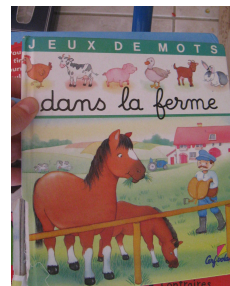
- «Pourquoi partir en classe découverte» Colloque Philippe Meirieu :

[http://www.classe-decouverte-savoie.com/fichiers\\_content/phmeirieupourquoipartirenclassedecouverte2005-1176812397.pdf](http://www.classe-decouverte-savoie.com/fichiers_content/phmeirieupourquoipartirenclassedecouverte2005-1176812397.pdf)

- Qu'est ce qu'un projet coopératif?

[www.occe.coop/~ad17/spip.php?article8](http://www.occe.coop/~ad17/spip.php?article8)

## Qualques libres sul tèma de la bòria



## Cants e comptinas

- «**A la fièira**» : servís d'enumerar los animals de la bòria e de n'imitar son crit.

### **A la fièira**

A la fièira, ieu me n'anarai,  
Una pola, ieu ne cromparai,  
Còt, còt, còt farà la polòta,  
Vai polòta, vai!  
Vai polòta, canta mai!  
*(puèi una cabra, una  
feda...)*

- «**Lo lapin**» : presenta l'univèrs del conilh, çò qu'aima (caròtas, vineta), sas caracteristicas (sauta, es malinòt)

### **Lo Lapin**

Lo lapin sautèt dins l'òrt,  
De la dona Tirafòrt  
Per i manjar las vinetas,  
Las caròtas, las mongetas  
Nhaca nhaca que nhaquèt,  
Lèu lèu lèu tot roseguèt  
Quand Tirafòrt s'en mainèt,  
Dins primièr se n'embufèt !  
Anèt Quèrre lo fusil,  
Per tuar aquel conilh  
Mas lo Lapin plan pus fin,  
Sautèt dins l'òrt del vesin  
O Lapin lapin lapin,  
As manjat tot l'api l'api....



- «**Dona un uòu poleta**»: tradicionalament, es un cant de pascada. En classa, nos permetèt d'endralhar sus l'utilitat de las galinas a la bòria : Perqué abalissèm de polas? Per los uòus mas tanben sa carn...



### **Dona un uòu poleta**

Dona un uòu poleta  
Dona un uòu  
Per faire la moleta, poleta,  
poleta  
Poleta dona un uòu  
(...puèi, la guiteta e  
l'auqueta)

- «**Lo pichon conilh**» . Se dança en ronda : un enfant es al mitan que fa lo conilh laguiós.

### **MON PICHON CONILH**

Mon pichon conilh  
Se fa plan de lagui  
E sauta pas mai  
El que sautava tant

Sauta, sauta, sauta  
Mon pichon conilh  
E bolega-te  
De potonejar qualqu'un.

- «**La chabra**». La cançon es en limosin. Es l'escasença de far de familha de lenga amb de pichonets!

### **La chabra**

As manjat mon blat la chabra  
As manjat mon blat  
As manjat mon blat la chabra  
As manjat mon blat

A, se tu i tòrnas, tu lo païaràs la chabra  
A, se tu i tòrnas, tu lo païaràs !

I es ben tornad' la chabra  
I es ben tornad'  
I es ben tornad' la chabra  
I es ben tornad'

Garcia de bestiòla me chau te manjar la chabra  
Garcia de bestiòla me chau te manjar .

Manja-me diguèt la chabra  
Mes garda ma pèl  
Manja-me diguèt la chabra  
Mes garda ma pèl

Per una chabreta que farà virar borrèia  
Per una chabreta que farà virar .

- «**Plòu, la galina**» :

### **La galina**

Plòu, plòu, plòu  
La galina, la galina  
Plòu, plòu, plòu  
La galina  
a fach un uòu.

# Qualques sesilhas sus la bòria

<b>Titul de la sequéncia :</b>	<b>Quals son los animals de la bòria</b>		
<b>Titul e numerò de la sesilha :</b>	<b>1 : Las representacions dels enfants</b>		
<b>Domeni :</b>	<b>Descobèrta del mond</b>		
<b>Matèria :</b>	<b>lo mond del viu</b>		
	Nivèl : PS MS		Data: <input type="text"/>
<b>Objectiu de la sesilha :</b>			
S'entre-questionar a prepaus dels animals de la bòria.			
<b>Situacion :</b>			
Los enfants an coneissença del projècte bòria.			
<b>Competéncias disciplinarias per la sequéncia :</b>			
Conèisser qualques animals de la bòria			
<b>Competéncias transversalas :</b>			
- participar à une conversation en restant dans le sujet de l'échange.			
- prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.			
<b>Fasa</b>	<b>Durada</b>	<b>Type de trabalh</b>	<b>Modalitat de trabalh</b>
<b>Rampèl del projècte</b>	<b>5 min</b>	<b>Escambis orals</b>	<b>Collectiu - Oral</b>
Dins aquela fasa, rampelar lo projècte als enfants : « Vos sovenetz qu'anam faire un viatge amb tota la classa? « « Qual se soven ont anam? » Daissar escambiar los enfants sus lo subjècte. Verificar que totes los enfants an plan encapat lo nòstre projècte.			
<b>Mesa a jorn de las representacions dels enfants, ipotèsis</b>	<b>15 min</b>	<b>Escambis orals</b>	<b>Collectiu - Oral</b>
Question : « A vòstre vejaire, de qu'anam veire coma animals a la bòria? » Notar las proposicions e los comentaris dels enfants. Aquela traça escrita servirà lo trabalh de cerca (sesilha 3) per validar o pas las ipotèsis dels enfants.			
<b>Proposicion de cercas</b>	<b>5 min</b>	<b>Escambis orals</b>	<b>Collectiu - Oral</b>
Anoncia : « Avetz fach d'ipotèsis sus çò qu'anam veire a la bòria. Ara còssi verificar? Ont podem agachar per verificar? » Prepausar que cadun agache a sonostal s' a un libre sus la bòria per lo portar en classa e se ne servir per far de cercas.			
<b>Material</b>			
Quasèrn de vida de la classa per notar las representacions de cada mainatge.			

<b>Titol de la seqüència :</b>	<b>Quals son los animals de la bòria</b>		
<b>Titol e numerò de la sesilha :</b>	<b>2 : Presentacion dels libres</b>		
<b>Domeni :</b>	<b>Descobrir l'escrich</b>		
<b>Matèria :</b>	<b>Los supòrts de l'escrich</b>		
	Nivèl : PS MS		Data: <input type="text"/>
<b>Objectiu de la sesilha :</b>			
<b>Presentar a la classe un libre portat de l'ostal.</b>			
<b>Situacion :</b>			
Los enfants an menats de libres de lor ostal sul subjècte de la bòria.			
<b>Competéncias disciplinarias per la seqüència :</b>			
Destriar libres documentaris e albums			
Establir de correspondéncias entre los libres			
<b>Competéncias transversalas :</b>			
Presentar un libre			
<b>Fasa</b>	<b>Durada</b>	<b>Type de trabalh</b>	<b>Modalitat de trabalh</b>
<i>Rampèl de las sesilhas anterioras</i>	<i>5 min</i>	<i>Escambis orals</i>	<i>Collectiu - Oral</i>
« Diluns, nos demandèrem quals son los animals que veirem a la bòria. Avètz fach d'ipotèsis : conilhs, vacas, lions, dinosaures, girafas, ases... »			
« Tot lo mond èra pas d'accòrdi donc prepausèrem de cercar dins los libres. »			
<i>Anonciar la consigna</i>	<i>5min</i>	<i>Escambis orals</i>	<i>Collectiu - Oral</i>
Cada enfant deu presentar son libre. Amassa, disèm s' es un libre documentari o un album : « Es un libre que conta una istòria o que nos vòl aprene quicòm? »			
<i>Presentacions e observacions</i>	<i>15 min</i>	<i>Recèrca collectiva</i>	<i>Collectiu - Oral</i>
Los enfants presentan lor libre cadun a son torn. La presentacion se fa al canton e las règlas del canton son respectadas . Collectivament, nos apuejam sus la cobèrta e lo contengut del libre per dire se lo libre es un documentari o un libre d'istòria.			
<b>Material</b>			
Los libres dels enfants sus la bòria			

Titol de la sequéncia :	<b>Quals son los animals de la bòria</b>		
Titol e numerò de la sesilha :	3 : se documentar		
Domeni :	<b>Descobèrta del mond</b>		
Matèria :	<b>lo mond del viu</b>		
	Nivèl : PS MS	Data:	04/05/12
<b>Objectiu de la sesilha :</b>			
<b>Menar un marchament d'investigada en se documentar dins de libres. Descubrir qual son los animals de la bòria.</b>			
<b>Situacion :</b>			
Los enfants faguèron d'ipotèsis sus los animals de la bòria.			
Los enfants an menats de libres de lor ostal sul subjècte de la bòria. Classèrem los libres documentaris e los albums amassa.			
<b>Competéncias disciplinarias per la sequéncia :</b>			
Conèisser qualques animals de la bòria			
<b>Competéncias transversalas :</b>			
Utilisar un libre			
<b>Fasa</b>	<b>Durada</b>	<b>Type de trabalh</b>	<b>Modalitat de trabalh</b>
<i>Rampèl de las sesilhas anterioras</i>	<i>5 min</i>	<i>Escambis orals</i>	<i>Collectiu - Oral</i>
« Diluns, nos demandèrem qual son los animals que veirem a la bòria. Avètz fach d'ipotèsis : conilhs, vacas, lions, dinosaures, girafas, ases... »			
« Tot lo mond èra pas d'accòrdi donc prepausèrem de cèrcar dins los libres. »			
Avètz menats de libres e classèrem d'un costat los libres documentaris e de l'autre, los libres d'istòrias.			
<i>Anonciar lo trabalh</i>	<i>5 min</i>	<i>Escambis orals</i>	<i>Collectiu - Oral</i>
« Vos demandi ara de verificar las ipotèsis que faguèrem en cèrcar dins los libres documentaris se los animals qu'avètz prepausats son plan d'animals de la bòria. »			
<i>Fasa de cèrca</i>	<i>15 min</i>	<i>Recèrca collectiva</i>	<i>per còla - Escrich</i>
Los enfants son en còla amb un fuèlh que recampa totas las ipotèsis.			
Devon per cada animal, anar verificar dins de libres documentaris se son considerats coma d'animals de la bòria.			
Baran los animals que son pas de la bòria.			
<i>Mesa en comun</i>	<i>10 min</i>	<i>Escambis orals</i>	<i>Collectiu - Oral</i>
Al canton, los enfants fan part de lors descobèrtas.			
Dins un tablèu que recampa totas las ipotèsis dels enfants, marcam se òc o non es un animal de la bòria.			
Podrem completar lo tablèu a la seguida de las descobertas			
<b>Material</b>			
Fichas individualas amb las ipotèsis dels enfants (dessens dels animals), una aficha que representa un tablèu per notar la resulta de las recèrcas			

Sesilha de Marion Pinson sus l'alimentacion de las galinas e dels conilhs :

## Fiche de séquence n°3

### «Que mange une poule et un lapin ?»

Cette séquence est animée avec un public enfant de cycles 2 et 3 de l'école Callendrette de Sallèles du Bosc le 10 mai 2011 de 14h à 15h15.

*Les enfants de cette tranche d'âge ont un besoin de sécurité, d'être rassurés. Les adultes ont un rôle important à jouer quant à la valorisation des enfants. Ils commencent à travailler en groupe et acquièrent de l'autonomie. Le besoin d'apprendre se fait ressentir.*

#### **Situation dans le projet d'animation**

Cette séquence est la troisième du projet d'école qui sera constitué de 4 séquences. Les 3 premières se déroulent dans l'école et la dernière se fera à la ferme pédagogique du Domaine de Servières afin de concrétiser le projet.

Ce projet d'école sur les animaux de la ferme est inclus dans mon projet d'animation « Partage de connaissance et de savoir faire au cœur du monde paysan » qui à pour **objectifs généraux** :

- Echanger et partager ses connaissances sur le monde paysan.
- Acquérir des notions sur le cycle de vie des végétaux et des animaux
- Transformer des produits issus de la ferme en respectant les cycles

#### **Objectifs intermédiaires:**

- Sait travailler en groupe pour partager ses connaissances sur les animaux
- Connaît les besoins des animaux de la ferme

#### **Objectifs spécifiques à cette séquence:**

##### **- Pédagogique :**

N°1 : Utilise la démarche scientifique de découverte active pour comprendre que la poule et le lapin n'ont pas le même régime alimentaire

##### **- Technique :**

N°2 : Manipule les animaux avec précaution

#### **Notions abordées :**

Les animaux ont différents régimes alimentaires.

## **Déroulement de la séquence:**

### **1<sup>ière</sup> phase : Formulation des hypothèses**

L'animateur présente la poule et le lapin aux enfants et leur demande comment s'appelle ces animaux. Il leur demande également comment l'on doit se comporter avec les animaux et donne quelques consignes.

L'animateur dit aux enfants que ces animaux n'ont pas encore mangé aujourd'hui et demande aux enfants: "Est-ce que la poule et le lapin mangent les mêmes choses?"

Maintenant, les enfants vont lister ce que peut manger la poule et le lapin. L'animateur inscrit au tableau tous les aliments que vont lister les enfants et insiste en demandant aux enfants par exemple : Est ce que la poule mange du jambon ?

L'animateur demande aux enfants comment peut-on savoir ce que mangent vraiment les poules et les lapins.

Les enfants vont formuler des hypothèses afin de prouver que le lapin et la poule ne mange pas exactement les mêmes choses et que l'on va pouvoir les classer dans 2 régimes alimentaires différents.

### **2<sup>ième</sup> phase : Expérimentation**

L'animateur demande aux enfants de faire 2 groupes : 1 groupe lapin et un groupe poule. L'animateur vérifie les hypothèses des groupes en leur demandant quel va être leur plan de travail et leurs expérimentations.

Ensuite, chaque groupe liste le matériel nécessaire.

Les grands vont aider des plus petits en réalisant un tableau afin d'inscrire les observations.

L'animateur reste présent avec les enfants et veille à ce que le public prenne note de leurs expérimentations et qu'ils prennent soin des animaux.

### **3<sup>ième</sup> phase : Croisement des résultats**

Chaque groupe choisit un porte-parole qui vient expliquer devant le reste du groupe le résultat des expériences.

L'animateur fait remarquer que ces 2 animaux ont des régimes alimentaires différents.

Il demande aux enfants s'ils connaissent d'autres animaux qui ont le même régime alimentaire que le lapin ou la poule. Il inscrit au tableau les animaux herbivores et les animaux omnivores.

### **Mode et style pédagogiques :**

Durant cette séquence, le mode incitatif dans la première phase afin d'évaluer les connaissances de mon public puis un mode appropriatif pour la

deuxième et troisième phase afin de travailler tous ensemble autour d'un but concret.

Le style Laisser faire sera utilisé lors de cette séquence puisque les enfants seront autonomes dans la démarche scientifique.

### **Evaluation :**

#### **Critères**

##### **L'objectif n°1 sera évalué grâce au bilan réalisé par les enfants**

Formule des hypothèses

Etabli un plan de travail et d'expérimentation

Travaille ensemble pour rédiger et réaliser les expériences

##### **L'objectif n°2 sera évalué grâce au comportement des enfants**

Approche l'animal sans appréhension

Tient l'animal sans le serrer

Ne fais pas de geste brusque

N'oblige pas l'animal à manger

#### **Moyens**

Humains

##### **Nombre d'animateurs:**

1 stagiaire BPJEPS

Organisationnels:

Date : 10 mai

Heure : 14h/15h15

Durée de l'animation : 1h15

Lieu:

Ecole callendretta de Sallèle du Bosc

Matériels

Différentes céréales:

Carottes

Jambon

Salade

Ver de terre

Chou

Cailloux

Pain

Techniques:

Poule

Lapin

Cages



Réipients pour nourriture