

Projet de écriture PEE 2013 - 2014

Sandrina Montheil Casanave

**Utís de cooperacion dens ua classa unica
De la T.P.S dinc au C.M.2**



« Un òmi liure ne dèu arren apréner en esclau »

(Platon, La Republica, Libe VII)

Lo perqué d'aquesta reflexion sus la classa unica

Qu'ensenhèi pendent dus ans dens ua classa unica e que'm tumèi a ua realitat quotidiana : la manca d'utís tà tribalhar los programmas de faïçon totaument cooperativa. Que m'arretrobèi sovent, a maugrat de la mea enveja, dab diferents tribalhs balhats en foncion deus cicles.

Objectiu d'aqueth tribalh

L'idea d'aqueste tribalh d'escritura qu'ei de perpausar situacions de classa e sequéncias de tribalh qui permeteràn de començar, o de continuar, en classa unica dab ua basa adaptabla e modificabla.

Qu'espèri aciu perméter au monde qui son en classa unica, o qui van descobrir ua classa unica, de's lançar seus projectes collectius dab los lors eslhèves en har ligams entre los programas de cada cicle.

Los mainats d'ua classa unica

Sovent lo mei interessant dens ua classa que's tròba dens l'interaccion entre los mainats. Dens ua classa cooperativa tots los mainats que son responsables, au lor nivèu, de la vita de classa.

N'ei pas au regent de resólvèr los problèmas de tira, qu'ei au grop en purmèr de cercar responsas a las questions qui's pausan.

Ce'm sembla important de soslinhar la diferencia entre un projecte cooperatiu e ua classa cooperativa.

Sovent qu'avòl l'impression sia :

- de bastir projectes cooperatius
- d'aver un foncionar cooperatiu de classa

Mes malurosament, dab arrepèr, ne pensi pas aver foncionar dab los dus de faïçon permanenta e sustot fluida.

Tad aquò que'm soi estacada au mot
« cooperatiu ».

La soa definicion qu'ei d'aparéncia clara : « Qui participa volontierà a un esfòrç comun. »^[1]

Aciu, au men avis, que's pausa lo prumèr problèma de la cooperacion. Que cau que sia hèita per la volontat de cadun.

^[1] Definicion deu diccionari Larousse

Aquesta voluntat qu'ei basada suu **desir** de cadun, sus la soa **enveja** de har, de participar.

Lo tribalh deu regent que va estar de suscitar l'enveja deus mainats.

Un projecte cooperatiu qu'ei limitat dens lo temps.

Que dura lo temps de la soa realizacion.

Ua classa cooperativa que demanda de's viver de **faïçon quotidiana** e **pendent l'annada tota** dab **precaucions de préner**.

Elements de préner en compte tà poder obtiéner ua totau cooperacion

Lo regent que's dèu avisar de :

- L'enveja de tribalhar en equipa
- La compausicion de las equipas
- La responsabilisacion
- Las necessitats cooperativas
- L'avaloracion objectiva de la soa equipa
- L'implicacion de cadun

Tot lo treball presentat aquí que prenerà en compte aquestes elements.

De segur la llista n'ei pas exhaustiva mes que son los criteris qui'm semblan vertadièrament essenciaus a tota cooperacion dens ua classa.

Que perpausi dens aqueth dossièr moments de
tribalh dens diferents domènis tà ensajar d'aver
ua vision mei larga deus camps deus possibles
dens ua classa unica.

Duas faïçons de començar un tribalh cooperatiu

- **En partir deus programas**
→ Cercar quin podem bastir projectes en partir deus programas de cada cicle.
- **En partir d'un projecte comun**
→ Cercar quin podem declinar sequências de tribalh en partir d'un projecte de classa.

Perpausicions de sequências en
partir deus programas



Sequência

Lo mime

AGIR E EXPRIMI'S DAB LO SON CÒS E.P.S.

- **Objectiu de la sequència**

→ Expressi's corporaument dab lo mime

- **Competéncias**

→ Especifica:

Concéver e realisar accions a mira artistica, estetica o expressiva.

→ Visada

Estar capable d'exprimir corporaument imatges, personatges, sentits, estats.

→ Transversala

Engatjà's dens l'accion (controlar las soas emocions), conduci's dens lo grop en foncion de las règlas (participar a accions collectivas, compréner règlas, escotar e arrespectar los autes).

3 etapas

- Percepcion
- Jòcs de mimes
- Avaloracion

Sesilha 1

- Istòria mimada (1èra etapa : percepcion)
- Jòcs : las estatuas, cap de reng (2au etapa : jòcs de mimes)
- Tornar au calme : lo cap d'orquèstre

Sesilha 2

- Istòria mimada
- Jòcs : cap de reng, lo miralh
- Tornar au calme : Joan qu'a dit

Sesilha 3

- Istòria mimada
- Jòcs : cap de reng, desplaçaments mimats
- Tornar au calme : Joan qu'a dit

Sesilha 4

- Istòria mimada
- Jòcs : lo miralh, desplaçaments mimats
- Tornar au calme : lo mime

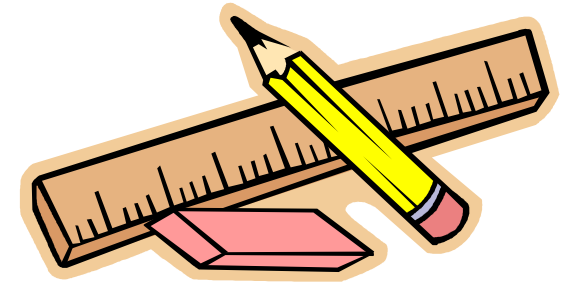
Sesilha 5

- Istòria mimada
- Preparacion, representacion
(3au etapa : avaloracion)

Anticipar las dificultats (quauques exemples)

- Dificultats tà demorar silenciós :
→ « *Qu'èm au país deus muts* »
- Certans mainats n'an pas d'idea e qu'imitan los autes :
→ *amuishar mainats qui an mimat de faiçons diferentas tà eslargir lo repertòri de mimes.*
→ *deishar mei de temps de reflexion entre los mimes*
- Dificultats tà compréner las consignas deus jòcs :
→ *las explicar e har la demonstracion.*

- Pendent lo jòc deu cap de reng o lo deu miralh, lo mainat qui imita ne s'i escad pas de seguir :
→ *demandar au son partenari d'anar mensh viste.*
- Certans mainats ne s'i escaden pas a demorar en estatua pendent la visita
→ *non pas har durar la visita tròp longtemps*
- Certans mainats ne s'i escaden pas a explicar la loa estatua
→ *ua frasa que sufeish*

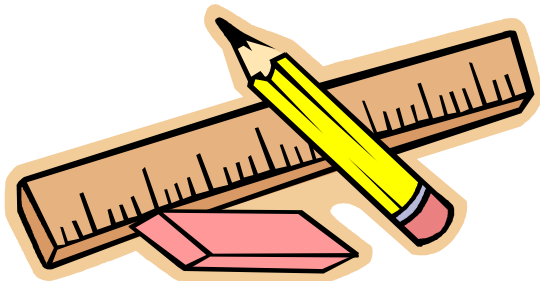


Sequência

los trèits verticaus

linhas dretas

dretas parallèlas



T.P.S. / P.S / M.S. / G.S.

- Domèni

→ Grafisme - Descobrir l'escrit – Los gèstes de l'escritura

- Objectiu de la sequéncia

→ Reprodusir motius grafics en vista d'aquesir lo gèste lo miélher adaptat e lo mei eficaç

C.P. / C.E.1

- Domèni

→ Geometria – La dreta – las dretas
parallèlas

- Objectiu de la seqüència

→ Traçar ua linha dreta.

C.E.2 / C.M.1 / C.M.2

- Domèni

- Geometria – La dreta – las dretas paral·leles

- Objectiu de la seqüència

- Arreconèisher dretas paral·leles e emplegar un vocabulari geometric.

Abans de començar aquesta seqüència que's cau avisar de préner precaucions sus la construccion deus concèptes geometriccs.

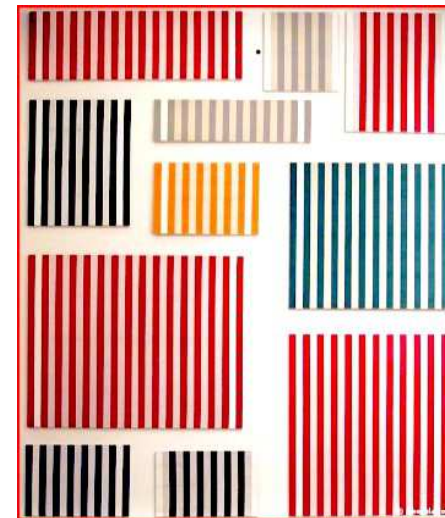
Sesilha 1

- Descubèrta de 2 òbras de Daniel Buren

« **Les deux plateaux** »
(1986)

« **Photo-souvenir** »
(1966 – 1977)

Composicion de 20 telas amassadas en 2006 tà un navèth acrocatge de las colleccions permanentas.



Sesilha 2

Cercar dens la classa tots los trèits verticaus
que podem véder e los préner en fòto



Sesilha 3

Ad aqueth nivèu de la sequéncia las
activitats que son mei individualizadas

La mairau que vira sus dus talhèrs

- Realisacion de bendas de pasta de tribalhar



- Descopar bendas de papèr (dejà traçadas) e las pegar sus ua huelha blanca



Lo C.P. e lo C.E.1 que manipulan la règla

Tornar traçar figuras simples qui son au tablèu sus ua huelha quadrihada o blanca segon lo nivèu.

Lo regent que balha quauques conselhs.

Taus qui an acabat

Exercicis:

- Arreligar punts dab l'ordi en emplegar las règla (sia chifras, sia letras)
- Tornar passar suus puntilhats

Lo C.E.2, lo C.M.1 e lo C.M.2 que basteishen dretas paralèlas

- Tribalh en partir de las fòtos de la sesilha 2
- Cercar lo punt comun entre totas las fòtos
- Cercar quin podem verificar que son plan dretas paralèlas
- Validacion dab l'aparicion de la nocion d'escart constant

Qu'è possible de har d'autas sesilhas entre
çò qu'èi previst.

L'objectiu men que demora d'aver ua idea
de çò que podem har en classa unica.

Sesilha 4

Realisar un tablèu a la faïçon de Buren

- En har linhas dretas



- En tornar passar sus linhas



Sesilha 5

Realisacion d'ua fresca dab tot çò de hèit

Los mainats que s'organisan tà realisar ua òbra dab las fòtos presas e las loas produccions

Sesilha 6

Aplicacion sus fica

Las ficas que seràn balhadas en foncion deu nivèu de cadun.

Los talhèrs qu'an permetut au regent de reperar las dificultats e d'i remediar.

Perpausicion de projècte de
classa

Los escargòlhs



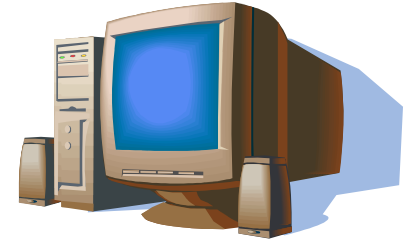
Anticipar l'arribada deus escargòlhs

- Necessitat d'aver un terrarium a l'escòla abans la sortida.
- Explicar aus mainats que ne podem pas tot prellevar dens la natura (que sia fauna o flòra)
- Explicar las precaucions de préner quan tocan o prenem un animau.
- Dens tots los cas que'm sembla primordiau d'en parlar dab los mainats abans d'aver animaues en classa.

Quin aprestar la loa arribada?

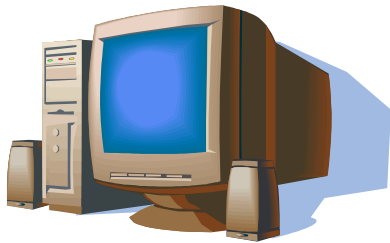
L'arribada futura deus escargòlhs que va perméter ua reflexion sus la loa installacion.

- Representacions deus mainats sus la loa alimentacion (representacion escriuta o dessenhada segon lo nivèu deus mainats).
Un tablèu que serà aprestat dab totas las ipotèsis qui calerà verificar.
- Representacions deus mainats sus çò de necessari dens lo terrarium.
- Reflexion suu mitan de l'escargòlh (tèrra, umiditat, huelhas, causas tà s'escóner...)



Los mainats que pòden despartits en
grops tà cercar informacions sus internet.

Aciu possibilitat de har participar la mairau
en demandar de's cargar de la murgueta o
de picar letras coneigudas (dab la
susvelhança deus mei grans).



A quau moment integrar los escargòlhs?

- Pendent ua sortida de la classa
- Après lectura d'un album de joenessa

Observacion liura deus mainats

- Ce'm sembla important de deishar temps aus mainats tà espiar shens aver de respóner a ua consigna particulara.



- Aqueth moment que pòt estar definit dens l'emplec deu temps o que pòt estar a un moment causit peu mainat (quan lo tribalh ei acabat per exemple).



- Cadun que nòta (per escrit o per dessenh) las soas observacions o las soas questions.

Un mei petit que pòt demandar a un mei gran d'escríver tad eth.

Quauquas utilisacions deus
escargòlhs dens los aprentissatges

Cícle 1

- Lengatge
- Verbalisar l'arribada deus escargòlhs
- Album suus escargòlhs (exemple: Margot l'escargot ou Le voyage de l'escargot)
- Poesia suus escargòlhs

- Familiarizà's dab l'escriut
- Tornar compausar lo mot escargòlh (o escrìver segon lo nivèu)
- Dictar a l'adulte çò d'observat tà har ua afica.
- Tornar compausar lo titol deu libe
- Arretrobar lo mot escargòlh au demiei d'autes mots

- Grafisme / Motricitat fina

- Las espiralas

- Modelar pasta de treballar

- Emplegar pocadèrs

- Decobèrta deu monde

→ Lo viu

- Observar las manifestacions deu monde animau
- Descubrir lo mòde de nutricion
- Descubrir lo mòde de locomocion
- Descubrir l'anatomia de l'animau

→ Las matematicas

- Bastir algoritmes en colorar lo cresc de l'escargòlh
- Associar colleccions e constellacions
- Traçar ua linha dreita (en cercar lo camin lo mei brac entre l'escargòlh e la salada)
- Tornar bastir l'ariga deu libe (copa-cap)
- Laberint (l'escargòlh que dèu tornar trobar la soa salada)
- Reperar lo mei gran e lo mei petit (fòrmas e grandors)

- L'ordenator e internet
 - Emplegar la murgueta
 - Jòcs en linha

- Viver amassa

- Participar a ua activitat de grop

- Cooperar

- Acceptar las constrentas

- Motricitat

- Percors

- Correguda de l'escargòlh (anar lo mensh viste possible)

- Arts visuaus

- Traçar espiralas dab diferents utís
- Har boras de papèr e las pegar suu cresc de l'escargòlh
- Har un escargòlh en relhèu (dab balon e papèr pegat)

Cícle 2 e cícle 3

- **Lenga occitana / Lectura**
- Verbalisar l'arribada deus escargòlhs
 - Emplegar vocabulari adaptat
 - Poesia suus escargòlhs
 - Albums suus escargòlhs

- **Cícle 2**

Titane et l'escargot rapide

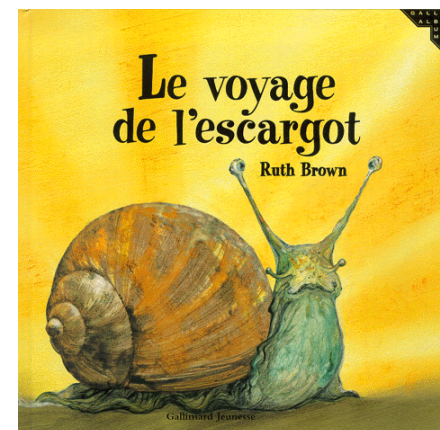
Tèxte e ilustracions : Michel Gay

L'école des loisirs, 2009

Le voyage de l'escargot

Autor : Ruth Brown

Gallimard jeunesse,



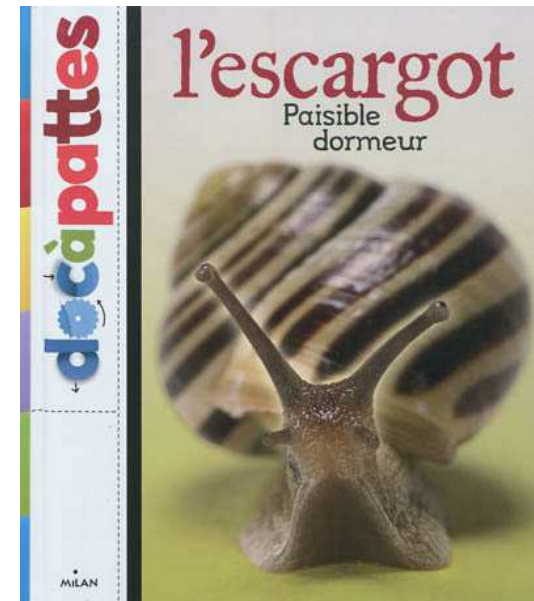
- **Cícles 2 e 3**

L'escargot, paisible dormeur

Autor e fotografe : Paul Starosta

Illustrator : Bruno Liance

Milan, 2012



- **Lenga escrita**

- Notar las observacions
- Realisar un tèxte informatiu suus escargòlhs
- Legendar un imatge, ua fòto...
- Ficas de lectura
- Respóner per escrit a questions ligadas sia a la lectura de l'album, sia a las observacions collectivas.

- **Cícle 2**

- Tornar hicar dens l'ordi mots tà tornar bastir ua frasa de l'album.
- Tornar escríver ua frasa de l'album

- **Cícle 3**

- Completar un tèxte documentari a traucs.
- - Crear ua istòria d'escargòlhs

- **Matemáticas**

Cèrcas matemáticas en partir de las observacions hèitas

Exemple :

L'escargòlh qu'a avançat de 10 cm en 2min.

Quau distancia e va percórrer en 3h ?

- **Cícle 2**

Jòc de l'auca mes dab un platèu qui ei un escargòlh.

Las casas que son addicions o sostraccions de har.

- **Cícle 3**

Jòc de l'auca mes dab un platèu qui ei un escargòlh.

Las casas que son addicions o sostraccions de decimaus de har o que son divisions o multiplicacions.

- **Descobèrta deu monde / Scéncias**
 - **Observar las manifestacions deu monde animau**
 - **Descobrir lo mòde de nutricion**
 - **Descobrir lo mòde de locomocion**
 - **Descobrir l'anatomia de l'animau**
 - **Har e completar un esquèma**
 - **Bastir ficas d'observacions**
 - **Balhar ipotèsis**
 - **Verificar las ipotèsis**

- **Arts visuaus**

- Har un escargòlh en relhèu (dab argila o rotlèus de carton)
- Realisar un tablèu collectiu

- **Víver amassa**

- Participar a ua activitat de grop

- Cooperar

- Acceptar las constrentas

- Ajudar los autes

- **B2i**

- Cercar informacions sus internet
- Picar tèxtes
- Imprimir

Finalitat deus escargòlhs dens la classa

Realisacion d'un album suus escargòlhs

Autas pistas de projecte de classa

- Las gerbilhas



- Las vrenhas



- Las abelhas



Conclusion

L'idea d'aqueth tribalh n'ei pas de funcionar de tira en cooperacion.

Que's cau deishar lo temps d'entrar en classa e dens los aprentissatges dab los mainats.

Qu'ei plan de començar dab un projècte comun a la classa tota o d'arregropar los programas tà bastir ua sequéncia.

Que balharà enveja de tornar har un còp, puish un dusau, puish un tresau...

L'enveja n'ei pas sonque ahar deus mainats. Ua classa que's basteish dab l'enveja de tots los sons actors.

Havòla, havòla, que's plea la sacòla