

*DIDACTICA DE LAS MATEMATICAS*

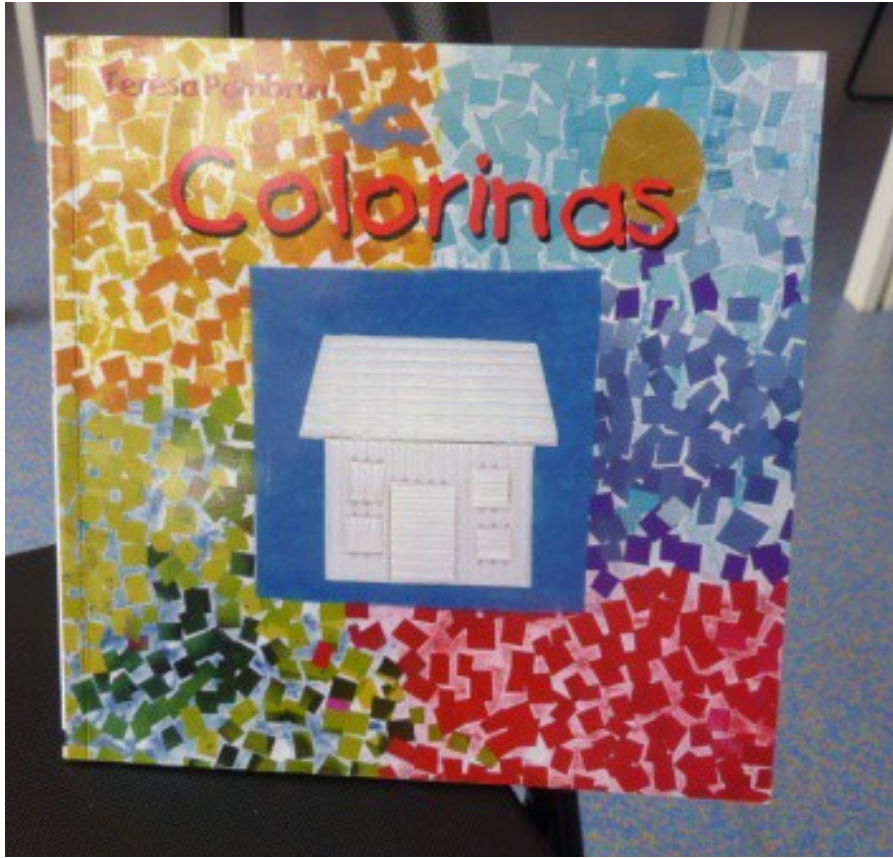
**« D'enfants**

**bastisseires d'Òc»**

Presentacion d'un caminament en Didactica de las Matematicas, menat dins una classa de T.P.S. / P.S. / M.S. de 26 escolans, en 2014/2015, tot lo long d'una annada escolara.

Aquesta experimentacion partiguèt d'un Prèmi literari occitan començat tre la dintrada de setembre de 2014 a l'entorn de l'album de joinessa « COLORINAS » de Terèsa Pambrun.

Album « ressorga » occitan que permetèt als calandrons de bastir un projècte de classa bèl: film d'animacion, correspondéncia e rescontre amb l'autor, spectacle de fin d'annada...



Las diferentes actividades matemáticas, como la mayor parte de las nociones enseñadas en la clase fueron propiamente en pequeña clase heterogéneas (los tres niveles de clase mezclados) de 6 a 7 niños.





Precisions importants : a la tota debuta de l'an, las nocions de colors primàrias e las formas geometricas foguèron trabalhadas. Los escolans s'acostumèron a manipular en talhièr dirigit puèi en talhièr "permanent" (en autonomia) los jòcs de construccions e la pasta per modelar.





Los escolans an lèu aquesit lo vocabulari dels diferents elements d'un ostal.

Tre setembre, un referencial en lenga occitana es a cada còp propausat per la regenta. (FILM 1)



Es per ilustrar de cançons apresas en classa que los calandrons van reçaupre lo long de l'annada de consignas diferentas per bastir en 2D d'ostals de totas menas.

**« La maison bleue »** (il·lustracion del cant francés de Maxime Le Forestier) foguèt lo primièr edifici.

La consigna èra clara e « simpla » : tornar bastir una configuracion a l'identic.

Lo modèl e lo material èran a disposicion de cada escolan. Lo material èra estat distribuit individualament e pausat a costat del calandron sus la taula de trabalh : los diferents elements compausant l'ostal blau, la pega e lo papièr supòrt.

Consigna “clara e simpla”, entre verguetas! Los escolans la realizan amb mai o mens de facilitat:

-Lo puèg (supausat en bas del fuèlh se trapa jos o en-dessús de la paret) : nocion de superpausicion.

-L’ostal es pas totjorn plan dispausat sul fuèlh-supòrt e ne sortís, las fenèstras son pegadas fòra la paret...

-Lo naut e lo bas del fuèlh pausan problèma (dispausicion del fuèlh modèl rapòrt a l’escolan assetat al burèu)...

**Aprèp un primièr rescontre amb los collègas, lo decòr es plantat. Decidissi d'experimentalizar dins la classa amb los bastisseires d'ostals, en lenga occitana. De segur, la nocion de "mesò espaci" espelís. Las dificultats dels escolans son estudiadas. De conselhs me son balhats, de dralhas d'experimentalizacion suggeridas. Una consigna novèla es propausada.**



Una construcció novel·la :

**« La baraqueta » ...**

*« J'ai mis quatre planches, une vigne, un cyprès c'est ma baraqueta... »*

La consigna balhada per l'illustracion de la cançon (un brin modificada) de Mauresca lor agrada.

Lo Mistral a bufat suls elements pre-descopats per bastir « la baraqueta ».

Lo modèl demòra sul tablèu.



D'efièch, totes los elements necessaris foguèron mesclats al centre de la taula de trabalh e cadun dèu prene son material per bastir.



La comunicacion es necessària per tornar ordonar los diferents materials. Los mai bèls en comportament ajudan, de còps amai en occitan, los mai pichòts. « *Tiens, il te faut encore "una fenèstra" !* ».

**(FILM 2)**

**Novèl rescontre amb los collègas. Me mancan d'idèias sus las construccions en 2D... Eles me suggerisson d'autres experiéncias : « Propausa un "Jòc de mercanda ", te devon venir comandar lo material que pòdes dispausar dins un autre canton de la classa ».**

**Zo, van bolegar !!!**

Mèfi, aquelas realizacions e ilustracions foguèron despartidas dins l'annada e fachas dins de condicions diferentas per alassar pas los escolans.

Semblan encantats de tornar «faire ».

La consigna es totjorn variada e progressiva.

**L'« ostal verd »** dèu èsser bastit a l'identic del modèl propausat empegat al tablèu, mas los elements que compausan l'ostal verd (totjorn pre-descopats e recaptats dins de barquetas) son alunhats de la taula de trabalh.

Los escolans an coma nòva constrencha d'anar quèrre los diferents elements compausant l'ostal modèl.

Un trabalh de numeracion comença per d'unes.  
Desplaçaments multiples o viatge unenc per los  
que mestrejan lo sistèma numeric. Aquela  
possibilitat de se desplaçar per anar quèrre lo  
material de construccion los amusa.

Son actius, cercan, comunican, s'ajudan e de  
còps en occitan.





**Darnièr rescontre de l'an amb los collègas.  
Me « butan » a passar « als bons de  
comanda ». Per de qué pas lor propausar  
ara de bons de comanda precises per  
bastir ? Descodar-codar... Puèi de los faire  
crear eles-meteisses de bons de comanda  
per reproduzir ? Codar-descodar... Vendràn  
arquitectes ?**







Cadun dispausa doncas d'un bon de comanda verge (tablèu a una dintrada) e d'un gredon gris per codar lo material necesari a la construccion e venir puèi per passar sa comanda.

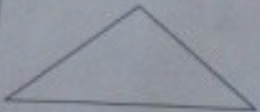
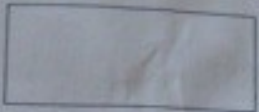



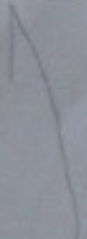


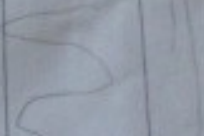

Fòrça sabon pas encora marcar las chifras correctament.

Un trabalh d'entraïnament a l'escritura de las chifras es adonc de preveire pels escolans que semblan conscients e desiroses de los aprener.

Los autres se « despatolhan » en marcar de ponches, de traches (constellacions), de còps confuses ; es pasmens un trabalh "abstrach" !

Biassuts, cercaires ingenioses : son impressionants !

**BON DE COMANDA** (material per bastir un ostal o un immòble)

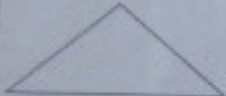
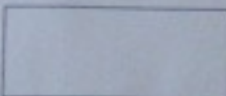








				
				

Emplena lo bon de comanda per bastir l'ostal o l'immòble desirat 20

MATHIS



**BON DE COMANDA** (material per bastir un ostal o un immòble)

Emplena lo bon de comanda per bastir l'ostal o l'immòble desirat

JANA



Mèfi !!

Los mai joves de la classa son liures, realizan un ostal...mas, lo bon de comanda, lo codatge-descodatge son pas adaptats, plan segur !!!

**Pendent lo darnièr estagi, se parlèt tanben de codatge-descodatge.**

Segonda escomesa amb los ostals mirgalhats.

Darnièras produccions de l'annada :

**« LOS OSTALS MIRGALHATS » .**

De bons de comanda (pre-emplenats) lor son balhats.

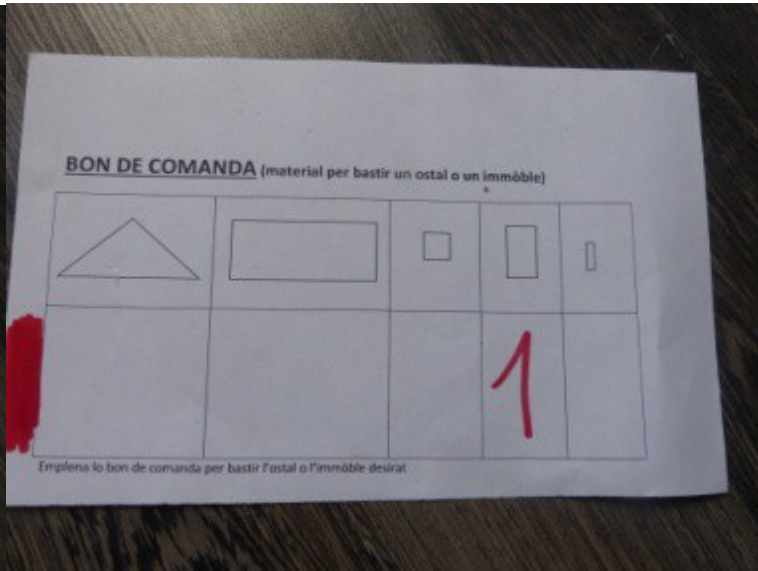
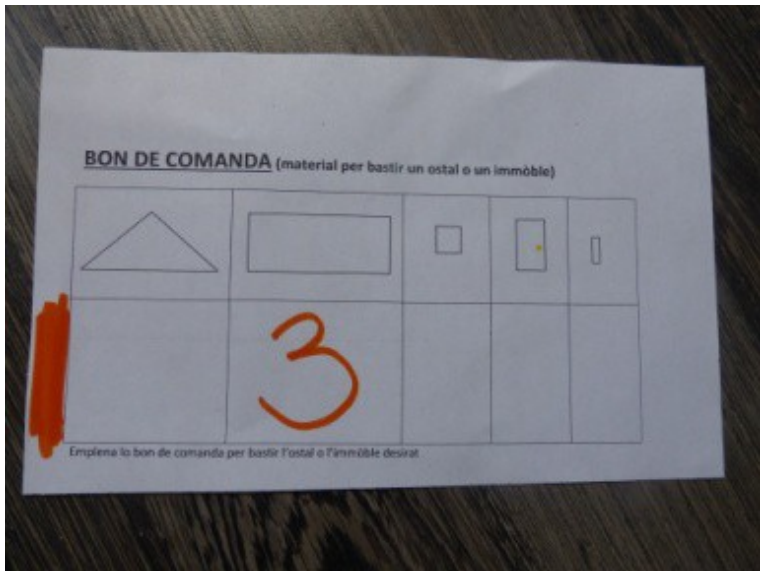
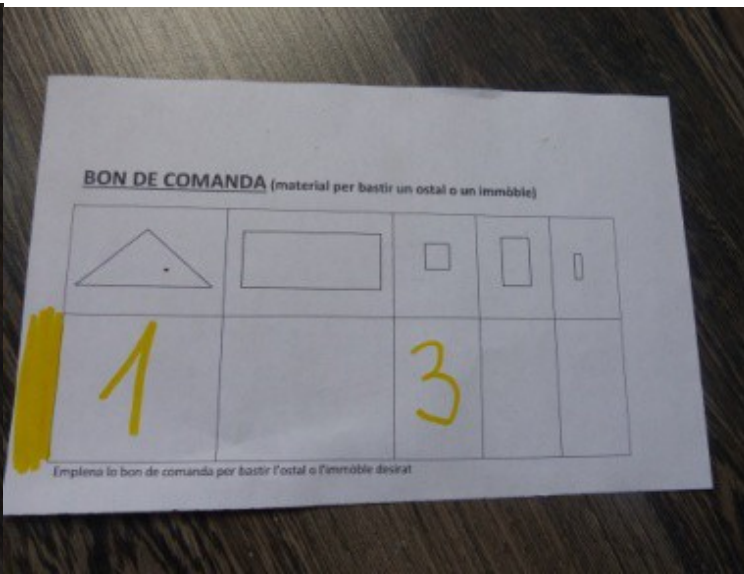
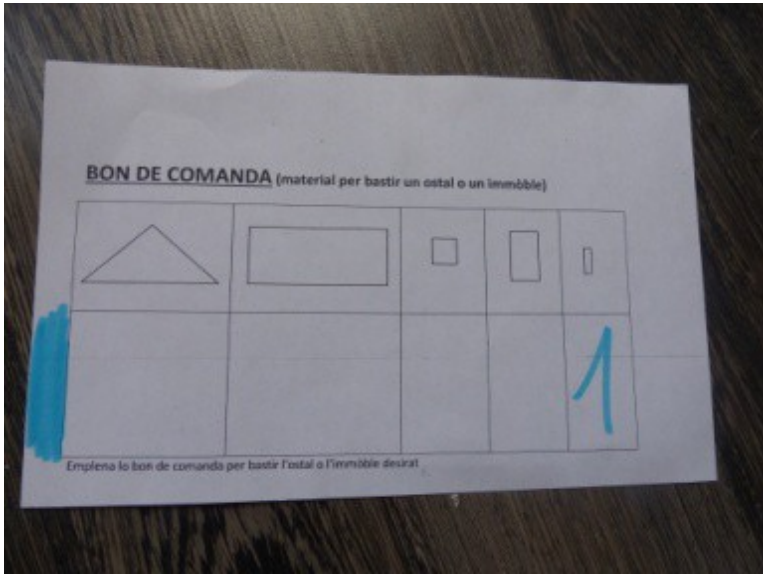
An pas pus de bon de construccion, ni de modèl.

Devon legir lo bon de comanda (descodar) e venir comandar los diferents elements a un escolan-mercand.

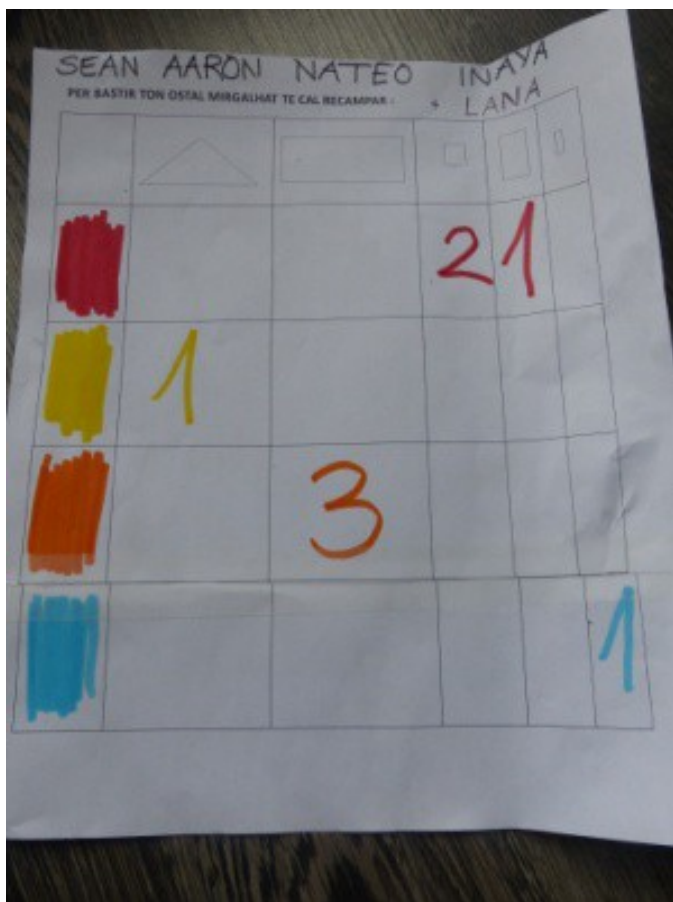
La regenta ajuda a legir lo bon oralament (s'es necite) amb cadun. **(FILM 3)**

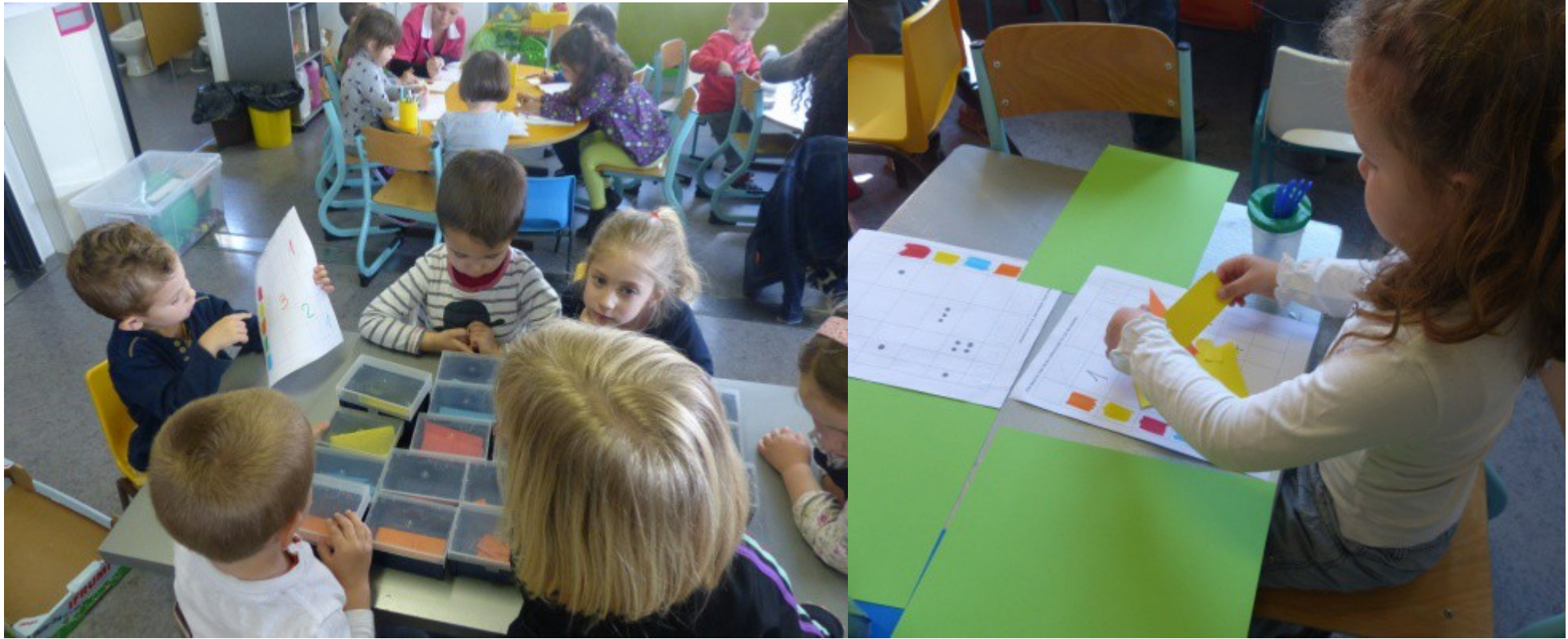


Un tablèu a una dintrada, sus-indiçat (per color)  
pels “mai pichots en matematicas” (cenchas  
rosas).



Un tablèu a dobla dintrada pels mai "bèls en matematicas" (cenchas grisas).





Lo jòc marcha !!!

En fin d'annada, nos demòra d'elements mirgalhats d'ostals per bastir encara.

Las escomesas contunhan:

-Fargar un bon de comanda a partir d'un model creat per un camarada, amb totjorn lo tablèu a una dintrada o a dobla dintrada, verge per lo poder codar.





-Descodrar a partir d'un model impausat e  
descrich a l'oral per un camarada qu'a sol la  
vision del model.

**(FILM 4)**

La tòca d'aquesta longa experimentacion es de produsir de langatge en occitan dins de situacions matematicas ... Semblariá que lo bon de comanda siaguèsse una aisina d'escambi propici.

***Produccion oral en situacion matematica ;  
objectiu capitat ... d'escolans bastisseires en  
Lenga d'ÒC.***









