



UPVD

Université de Perpignan **Via Domitia**

UNIVERSITAT DE PERPINYÀ *VIA DOMÍCIA* - IFCT
INSTITUT FRANCO-CATALÀ TRANSFRONTERER
ICRECS – Institut Català de Recerques en Ciències Socials

Magali Comby

De la mesa en plaça de talhièrs cap a l'institucionalizacion de l'expression liura en arts plasticas dins una classa mairala a Calandreta

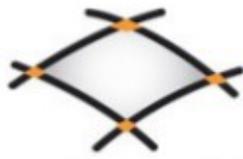


Annèxas

Memòria de Master 2.
Mencion : Mestièrs de l'Education e de la Formacion
Especialitat : Ensenhament Bilingüe Immersiu
jos la direccion de D. Martina Camiade
Tutor : Pierre Johan Laffitte

Annada universitària 2013-2014





UPVD

Université de Perpignan **Via Domitia**

UNIVERSITAT DE PERPINYÀ VIA DOMÍCIA - IFCT
INSTITUT FRANCO-CATALÀ TRANSFRONTERER
ICRECS – Institut Català de Recerques en Ciències Socials

Magali Comby

De la mesa en plaça de talliers cap a l'institucionalizaci3n de l'expressi3n liura en arts plasticas dins una classa mairala a Calandreta



Annèxas

Mem3ria de Master 2.
Mencion : Mestièrs de l'Educati3n e de la Formaci3n
Especialitat : Ensenhament Bilingüe Immersiu
jos la direcci3n de D. Martina Camiade
Tutor : Pierre Johan Laffitte

Annada universitaria 2013-2014



Taula de las annèxas

ANNÈXA 1 : FICHA MENAIRA DE LA SESILHA CLAUDE VIALLAT, E FOTOGRAFIAS DE LAS PRODUCCIONS.....	4
ANNÈXA 2 : FOTOGRAFIAS DE LAS PRODUCCIONS DEL PROJÈCTE PREISTÒRIA: PINTURAS RUPÈSTRAS.....	7
ANNÈXA 3 : INTRODUCCION A LAS ANNÈXAS SEGUENTAS.....	8
ANNÈXA 4 : LOS ESCAMBIS DE L'ANNADA ESCOLARA 2012/2013.....	9
ANNÈXA 5 : SESILHA 1 : MES DE NOVEMBRE 2012.....	10
ANNÈXA 6 : SESILHA 2 : MES DE NOVEMBRE 2012	12
ANNÈXA 7 : SESILHA 3 : MES DE DECEMBRE 2012.....	14
ANNÈXA 8 : SESILHA 4 : MES DE FEBRIÈR 2013.....	16
ANNÈXA 9 : SESILHA 5 : MES DE MARC 2013.....	19
ANNÈXA 10 : FOTOGRAFIAS : SESILHA 5.....	22
ANNÈXA 11 : SESILHA 6 : MES DE MARC 2013.....	24
ANNÈXA 12 : SESILHA 7 : MES D'ABRIL 2013.....	27
ANNÈXA 13 : SESILHA 8 : MES DE JUNH 2013.....	31
ANNÈXA 14 : LOS ESCAMBIS DE L'ANNADA ESCOLARA 2013/2014 : SESILHA 1.....	33
ANNÈXA 15 : SESILHA 2 : LO 08/11/13.....	37
ANNÈXA 16 : SESILHA 3 : LO 15/11/13.....	42
ANNÈXA 17 : SESILHA 4 : LO 22/11/13.....	46
ANNÈXA 18 : SESILHA 5 : LO 29/11/13.....	50
ANNÈXA 19 : SESILHA 6 : LO 06/12/13.....	55
ANNÈXA 20 : SESILHA 7 : LO 13/12/13.....	59
ANNÈXA 21 : SESILHA 8 : LO 17/01/14.....	64
ANNÈXA 22 : SESILHA 9 : LO 24/01/14.....	69
ANNÈXA 23 : SESILHA 10 : LO 31/01/14.....	72
ANNÈXA 24 : SESILHA 11 : LO 14/02/14.....	76
ANNÈXA 25 : FOTOGRAFIAS : SESILHA 11.....	79
ANNÈXA 26 : SESILHA 12 : LO 21/02/14.....	80
ANNÈXA 27 : SESILHA 13 : 21/03/14 (PINTURAS COLLECTIVAS).....	82
ANNÈXA 28 : SESILHA 14 : LO 04/ 04/ 14.....	86
ANNÈXA 29 : FOTOGRAFIAS : SESILHA 14. PRODUCCION COLLECTIVA.....	89

<u>ANNÈXA 30: EVOLUCION D'UNA PRODUCCION D'EXPRESSION LIURA COLLECTIVA.....</u>	<u>91</u>
<u>ANNÈXA 31 : SESILHA 15 : LO 11/04/2014.....</u>	<u>91</u>
<u>ANNÈXA 32 : FOTOGRAFIA : SESILHA15 : PRODUCCION COLLECTIVA.....</u>	<u>94</u>
<u>ANNÈXA 33 : SESILHA 16 : LO 18/04/2014.....</u>	<u>95</u>
<u>ANNÈXA 34 : FOTOGRAFIAS : SESILHA 16. PRODUCCION COLLECTIVA.....</u>	<u>97</u>
<u>ANNÈXA 35 : SESILHA 17 : LO 24 /04 /14.....</u>	<u>99</u>
<u>ANNÈXA 36 : FOTOGRAFIAS : SESILHA17. PRODUCCION COLLECTIVA.....</u>	<u>101</u>
<u>ANNÈXA 37 : SESILHA 18 : LO 16/05/14.....</u>	<u>103</u>
<u>ANNÈXA 38 : FOTOGRAFIAS : SESILHA18. PRODUCCION COLLECTIVA.....</u>	<u>104</u>

Annèxa 1 : ficha menaira de la sesilha Claude Viallat, e fotografias de las produccions.

Aqueste projècte foguèt menat en 2010 amb la classa de mairala de l'escòla Calandreta de Milhau coma lo presentí dins lo memòri¹. En 2014 tornèri prene lo projècte amb la classa de mairala de Rodés. Una sola òbra collectiva foguèt realizada que presentèrem per la mòstra de la fin de l'annada escolara



La produccion foguèt penjada al mièg de la classa dels bèlses. Los enfants foguèron plan estonats de veire lor trabalh presentat coma aquò, n'i a que me diguèron que lor fasiá pensar a un musèu. Lo biais de presentar una produccion dels enfants participa vertadièrament a sa valorizacion e a far prene consciéncia als mainatges de la valor de lor trabalh en lor balhar un autre punt de vist

¹ Cf p 58 del memòri

Projècte a l'entorn de l'òbra de Claude Viallat

Matièra : Arts Visuals

Nivèl : PS/ MS

Domeni de competència : Descobèrta de l'òbra d'un pintre contemporanèu, Claude Viallat.

Objectiu : . Realizar una produccion de pinturas al biais de Claude Viallat. Traçar, daissar d'emprentas.

Materials : Davantals, gredas grassas, Pinturas acrilic, bròssas, papièr canson, pocadors, tròces de teissuts diferents (recup), kuter, fial, agulha.

Debanament :

1er moment : Escambi collectiu

Al canton mòstrar un libre sul pintre Claude Viallat, sus son trabalh,

Qual es aquel òme? Balhar lo nom.

Qué fa coma mestièr? Los far parlar.

D'ont ven?. Lor dire qu'es un artiste que trabalha pas tròp luenh a Nimes e qu'aquela vila es en Occitania.

Remarcar que dins aquesta pintura i a totjorn la meteissa forma que tòrna. Far parlar los enfants sus aquesta forma : - « A qué vos fa pensar aquela forma? » Demandar sus quin supòrt, sus qué fa sas pinturas? Escambiar tanben sus las colors. Puèi lor explicar que la classa tota va ensajar de realizar de pinturas grandas coma fa lo Claude Viallat, amb aquesta susprenenta forma. Qu'avèm recuperat ja de tròces de teissuts diferents e que pintrem dessus amb de pocadors qu'anam fargar. E que lo còp venent per aquò far van dessénhar a lor biais la forma sus un papièr amb una greda grassa e qu'amb cada forma fargarem los pocadors. Per que cadun posca far la pintura. Explicacion de çò qu'es un pocador, e a qué servis. Mòstrar un exemple.

Afichar dins la classa de pinturas de Viallat, de sa forma.

2e moment : Realizar la forma (individual)

Rampèl al canton sus la pintura de l'artiste e de çò qu'avèm observat. Mostrar encara la forma, A las taulas balhar a cadun un fuèlh A4 de canson, una greda grassa per far lor representacion de la forma.

Los afichar.

Rampèl sus la tecnica del pocador. Mòstrar un exemple.

Es ieu que descoparai amb lo kuter l'interior de cada forma.

Afichar cada formas descopadas.

3e moment : Realizacion a la pintura.

Far cargar lo davantal. Far passar los enfants un per un. Pendent qu'un fa de pintura los autres son ocupats en talhièr causit diferents. Téner lo pocador a l'enfant per que posca aplicar la pintura sul teissut. Trabalhar sul ritme repetitiu de la forma. Un còp los tròces de teissuts emplenats los far secar.

4e moment :

Puèi un còp secs, assemblatge dels tròces. Causida de tròces amassa puèi lor mostrar çò que pòt balhar.

Perlogaments possibles : Activitats matematicas : Numeracions, algoritmes,

Difusion del trabalh dels enfants per mòstrar als parents mas tanben a l'exterior de l'escola (s'es possible a las Estivadas de Rodés)

Veire las possibilitats de dintrar en relacion amb lo pintre Claude Viallat.

Annèxa 2 : fotografias de las produccions del projècte preistòria: pinturas rupèstras

Menèri lo projècte pendent l'annada 2011-2012 a la Calandreta de Sallèla del Bòsc amb una classa multi nivèl del CP al CM2.

Dins l'encastre de l'estudi de la preistòria trabalhèrem en transversalitat en art visual e realizèrem collectivament aquela produccion. Per aquò far utilizèrem de carbon, de pigments naturals. Foguèt installada dins l'òrt public a l'escasença de la fèsta de fin d'annada de l'escòla².



² Cf p 59 del memòri

Annèxa 3 : introduccion a las annèxas seguentas

Dins aquel document annèxa causiguèri de presentar l'integralitat de las presentacions e de mas transcripcions de sesilhas. Sesilhas menadas amb una partida dels escolans (MS-GS) de la classa mairala multi-nivèl de la Calandreta de Rodés, de l'annada 2012-2013 a l'annada 2013-2014.

Pòt semblar dins un primièr temps o un primièr agach que de trencaduras sián necite, mas aprèp reflexion me sembla que la riquesas d'aquelas sesilhas, çò que s'i jòga individualament e collectivament se legís dins una cronologia e dins un ensemble. L'aspècte repetitiu es tanben l'expression d'una cultura de classa que se tissa e l'expression liura de la singularitat de cadun.

Es per aquelas rasons que ne presentí la totalitat.

L'ensemble dels escambis presentan pas de fotografias, levat qualques unas, e subretot una seguida de sesilhas menadas sus un trabalh collectiu per veire la progression de la produccion.

Apondí qualques precisions, prenguèri de nòtas pendent los temps d'escambis, faguèri una transcripcion de las paraulas dels mainatges talas que foguèron formuladas, pr'aquò trobaretz d'enganas dins la sintaxi, mas tanben dins la fonetica.

L'annèxa 30 presenta una produccion collectiva facha en quatre sesilhas. Aital amb las fotografias nos podèm avisar de la progression d'aquel trabalh.

Annèxa 4 : los Escambis de l'annada escolara 2012/2013

Novembre 2012

Ongan ensagi de botar en plaça de moments d'expression liura dins ma classa de mairala. Voliái renovar l'experiéncia qu'aviái facha l'an passat amb la classa de Salèla del bòsc. Las reaccions e lo plaser dels enfants foguèron tan agradiu que me semblèt interessant de tornar far aquela experiéncia.

Sabiái pas gaire se amb las mairalas aquò poiriá marchar. Decidiguèri de lo botar en plaça amb un pichon grop de mejana seccion e granda seccion, l'aprèp miègjorn que los mainatges son pas nombroses.

Las primièras sesilhas se faguèron al mes de novembre.

Cada enfant a a sa disposicion un grand fuèlh de papièr de pastèls gras de tintas de colors diferentas, los enfants coneisson aquela tecnica que l'an ja emplegada.

Lor expliquèri las condicions, qu'aquò anava durar 10 minutas e que pendent aqueste temps caliá pas parlar, simplament far son dessenh en escotar la musica.

Prenguèri de nòtas a la seguida de cada sesilha. Foguèt una capitada, botèt un ambient calme e agradiu.

Annèxa 5 : sesilha 1 : mes de novembre 2012

Material : pintura, pincèls, espongas, taps, fuèlh de papièr.

Escambi 1

Ieu : - Qual vòl començar de dire çò qu'a fach?

Luce : - Ieu, son de flors, de còrs e de ronds perque je trouve qu'es polit. E trapi que lo dessenh de Manel es polit.

Ieu : - Vòls dire quicòm ma?

Luce : - non

Lalie leva lo det.

Ieu : - Lalie t'escotam.

Lalie: - Et ben moi aussi es polit, j'ai fais aussi des lettres, la « B » nauta. Je trouve que celui de Manel est beau, de Camille et Alicia.

Ieu : - Perqué t'agradan mai que los autres?

Lalie : - Perque les autres je les trouve pas beau.

Ieu : - Es tot?

Manel leva lo det e pren sul pic la paraula.

Manel : - Moi j'ai fais des cœurs et j'ai marqué 2 fois mon prénom, des cœurs en pintura et en craie. Je trouve que celui de Luce, Alicia, Camille et Mateo sont beaux.

Ieu : - Perqué los trapas polit?

Manel : - Perque Camille a fach un escagaròl. A Luce le cœur, la flor et le rond. A Lalie le « B » c'est ma lettre préférée. Mateo il a fait le ciel c'est beau et le jaune c'est beau et que le jaune c'est ma préférée couleur.

Mateo : - Moi, j'ai fais une fusée et de l'herbe en jaune, un lac et de l'eau et après c'est tout. Et aussi je trouve beau le dessin que Luce a fait.

Luce pren la paraula

Luce : - En fait Mateo, moi aussi je trouve qu'es polit

Camille leva lo det e pren la paraula

Camille : - En fait, j'ai fait un escagarolet, 3 cœurs, mon prénom, des ronds, des traits, l'herbe et un rond. Celui de Manel, de Luce et Mateo et Alicia je les trouve jolis perque ils ont fait de belles choses.

Luce torna prene la paraula

Luce : - Aussi trapi qu'Alicia a ben dessenhât, trapi polit.

Manel pren la paraula en seguir.

Manel : - Moi aussi perque a fach un arc en ciel es bèl.

Alicia pren la paraula

Alicia : - Aussi je trouve beau mon dessin, mais aussi celui de Mateo et Luce et aussi de Manel. Perque Manel elle a mis des cœurs et du rose et du violet et ça c'est ma meilleure couleur. Et aussi celui de Mateo, le jaune et le bleu c'est ma meilleure couleur.

Annèxa 6 : sesilha 2 : mes de novembre 2012

Per la segonda sesilha los enfants avián a disposicion de la pintura, de grands fuèlhs, e de pincèls.

Aviái botat coma musica « l'apprentis sorcier », de Paul Dukas.

Me soi avisada que pendent la sesilha, la musica aviá d'influéncia sul gèste.

Escambi 2

Manel :-J'ai fait un arcolan e de còrs de carrats avec lo solelh, lo cèl et aussi les croix que j'ai fait en marron.

Ieu :- La musica t'a influénciat per far la pintura?

Manel :- òc, et je trouve que celui de Luce et Alicia sont très jolis et le mien.

Luce :- Trapi que cel (celui) de Camille, de Alicia et de Manel e lo meu, es polit. Ai fach un solelh, lo vilatge es lo carrat roge. Lo cèl es lo rond blau.

Ieu :- E la musica t'a agradat?

Luce :- L'ai trobat ben, la chanson l'a trapat plan.

Alicia pren la paraula

Alicia :- En fait, celui de Luce, de Manel et le mien, je le trouve joli.

Ieu :- Qu'as volgut far?

Alicia:- Je sais pas.

Ieu :- T'a agradat de far aquò sus la musica?

Alicia :- òc, la chanson, je la trouve jolie.

Camille pren a son torn la paraula.

Camille :- Ieu, ai fach un arc en ciel, des petits points partout. Après un cœur, des ronds, des traits verticaux, un batèl, dos batèls.

Ieu :- T'as agradat de far aquesta pintura sus aquela musica?

Camille : - òc, je l'ai trouvé belle.

M'adreissi alara a totes.

Ieu :- Aquesta musica vos a fach imaginat de causas?

Manel :- òc, moi m'a fach imaginat tout ça.

Clavam lo segond escambí.

Annèxa 7 : sesilha 3 : mes de decembre 2012

Per aquesta sesilha lor meti una musica de relaxacion.

Material : pintura, espongas, pincèls, taps.

Los mainatges an a disposicion diferentas aisinas Un mainatge causís un esplech (esponga), aquò influéncia tot lo grop.

Escambi 3

Manel que mena lo grop comença l'escambi.

Manel : - J'ai fait un bonôme de nèu amb la neige qui tomba. Es de toutes les couleurs. Y a des petits traits verts. Et après celui d'Alicia, Mateo, Luce sont beaux et aussi celui de Lalie. Luce elle a fait du rose et que c'est ma préféré couleur, parce qu'il est beau, surtout que je dis à ma maman qu'elle m'achète des chaussettes roses

Manel se desplaça al mièg de las pinturas pausadas al sòl del canton, ont sèm installats per las agachar. Preni la paraula.

Ieu : - T'a inspirat la musica?

Manel : - Oui j'ai trouvé ça bien.

Ieu : - Qual vòl contunhar?

Lalie : - En fait, c'est un sapin et après y a l'escargot et après c'est tout. Mes préférés c'est celui d'Alicia et Manel, Luce. J'aime la couleur rouge et aussi du bleu.

Ieu : - La musica t'as inspirat?

Lalie : - Oui.

Ieu : - Qu'as ressentit?

Lalie : - Une cloche, comme une cloche.

Luce leva lo det e pren la paraula per parlar de sa pintura.

Luce : - Aquò es de ribièra blau, aquò de poissons. Es la musica que m'a fach aquò. Aquò son de bulas e aquò son de peïsses. Celui d'Alicia, Lalie, Manel et la musica m'a inspirat.

Alicia pren la paraula en seguir.

Alicia : - C'est un arc en ciel. Parce que je trouve que c'est joli les arcolans. Et aussi celui de Luce, Manel, Mateo, Lalie, je les trouve jolis. Parcequ'il y a du bleu, c'est ma préféré couleur et le orange c'est ma meilleure couleur et aussi le jaune. La musique je la trouve polit.

Mateo lo sol dròlle de la còla es discret e pren la paraula en darrièr.

Mateo : - Moi j'ai fait le lac et un bateau et après ma mamie et mon papi et Manu. Il y avait tout le monde qui était au lac. J'ai dessiné la pluèja quand j'étais au lac et les serpents et les grandes herbes. J'aime celui de Manel, Luce et Alicia.

Ieu : - Per qué t'agradan?

Mateo : - Per de que an fach de beau travail.

Annèxa 8 : sesilha 4 : mes de febrìer 2013

Presentas : Camille, Lalie, Luce, e Zora (drolleta de PS).

Fa un moment qu'avèm pas fach de sesilha d'expression liura, nos plaçam al canton. Per refrescar las memòrias demandi cossí se passa la sesilha. Lalie leva lo det e pren la paraula.

Lalie : - Cal pas parlar pendent qu'on fait la pintura e i a de musica.

Lor rapeli que farem un escambí entre nos a la fin de la sesilha en agachar las pinturas de cadun.

Lor disi que d'uèi metrai de jazz come musica d'un sénher que se sona Count Basie.

La sesilha durèt un pauc mai de temps que las dròllas èran completament dins l'accion. Luce me demandèt de far un altra pintura, li balhèri un fuèlh de mai, del còp Lalie volguèt ne far una de mai tanben.

Zora se metèt de dançar sens se'n avisar compta pendent que fasiá sa pintura, quand acabèt sa pintura me demandèt ela tanben se ne podíá far una altra.

Escambi 4

Per l'escambí demandi se n'i a una d'elas que pòt rapelar las leis. Luce leva lo det.

Puèi Luce vòl començar.

Luce : - Ieu ai fach doas pinturas.

Luce mòstra lo segond que faguèt.

Luce : - Aquò es una ribièra, i a una échelle, lo roge es una fontaine.

Ieu : - L'escala monta ont?

Luce : - Vers le haut, y a un quatre.

Ieu : - Es tot?

Luce : - òc

Lalie vòl contunhar, mòstra son dessenh.

Lalie : - Là c'est una main, là y a la neige, le ciel et les traces de pas;

Puèi mòstra lo dessenh 2.

Lalie : - Là, y a una canilha, un avion, un poisson scie, des montgolfières et de l'eau.

Ieu : - E cossí as agut l'idèa de far aquò?

Lalie : - La musica et c'est fini.

Camille ne profiècha per dire:

Camille : - Aprèp c'est moi! En fait c'est la rivière, aprèp le ciel, le soleil.

Ieu : - E los pichons punts jos lo cèl?

Camille : -C'est le A.

Ieu : - As ditz qu'aviá una ribièra, perqué a imaginat una ribièra?

Camille : - Per de que m'a fach plaisir e y a 2 cascades.

Ieu : - E la musica, l'as ausida?

Camille : - M'a fach plaisir, je la connaissais pas.

Luce pren la paraula.

Luce : - La musica était contenta.

Lalie : - Elle était jolie mais un peu forte.

Vau cap a Zora suavament assetada sul banc.

Ieu : - E tu Zora, vòls parlar de ton dessenh?

Zora : - Es una flor, es la mar e la montanha. Voilà.

Ieu : - La musica, t'a agradat?

Zora : - Oui.

Vesi que Luce vòl prene la paraula.

Luce : - E ben, ai pas parlat de mon premier dessenh.

Ieu : -t'escotam.

Luce : - Es un escagaròl amb un paísatge, amb lo cèl e lo solelh e las flors e es tot!

Annèxa 9 : sesilha 5 : mes de març 2013

I a encara de temps qu'es passat entre la sesilha 4 e 5, ai de mal a tene las sesilhas cada setmana.

Demandi encara un còp al canton cossí se va passar.

Luce : - I a de musica e aprèp on va explicar.

Lalie :- On met de la musique, on parle pas, et après on vient le montrer.

Lor disi qu'ai pausat sus las taulas de materials e que pòdon se servir de çò que lor fa enveja. Coneisson tot lo material. I a de pintura, de pincèls, d'espongas, de papièr de pega.

Demandi a Camille qu'a lo mestier distribucion fuèlhs d'o far.

Cada mainatge pren un davantal dins la caissa ont son recaptats.

Musica : Jan Garbarek et Hilliard ensemble « Mnemosyne ».

Pendent la sesilha los enfants son completament absorbats dins çò que fan. Quand lo moment es passat disi qu'es acabat mas vesi plan que Lalie a de mal de sortir de son accion. Pendent la sesilha es la sola que s'es levada per anar a la taula ont i aviá de pega e de trèces de papièr pausats.

Escambi 5

Per l'escambi rapelam las leis.

Ieu :- Qual vòl començar? (Tot lo mond leva lo det.)

Fau lo torn de cada enfant un pauc lèu, manqui de temps e faguèron mai d'un dessenh.

Luce comença.

Luce : - En fait son de còrs amb de ficelas.

Ieu : - N'i a un que vòl dire quicòm sul dessenh de Luce? I a pas degun que vòl dire quicòm.

Lalie leva lo det e comença de parlar de sa pintura.

Lalie :- En fait, c'est la forêt, là y a blanche neige, Cendrillon et les animaux. Et tout ça c'est le château où il y a toutes les princesses et les rois. Y a les petits oiseaux parce qu'ils aident a mettre le drap de cendrillon. Y a les petites souris et le chat veut manger les souris.

Alicia demanda a Lalie.

Alicia : - C'est Cendrillon?, blanche neige? et...(I a un blanc)...je me rappelle plus.

Lalie : - E i a Aurore c'est une princesse rose.

Ieu : - Tot lo mond demòra ensemble?

Lalie :- òc.

Mateo leva lo det e comença de parlar de çò qu'a fach.

Mateo : Son de punts, de èrbas, una fusada, i a un can.

Alicia pren la paraula.

Alicia : - Je le trouve joli.

Demandi a Mateo de me mòstrar ont es sa fusada, se leva e me mòstra un detalh de sa pintura.

Alicia contunha en parlar de son dessenh.

Alicia : - En fait, es un chien.

Ieu : - E ont es?

Alicia me mòstra una taca pichona.

Ieu : - E aprèp que i a sus ta pintura?

Alicia : - I a son lièch e i a aussi une piscine.

Ieu : - E lo roge qu'es aquò?

Alici : - Sa maison.

Ieu : - I a d'autres causas que vòls dire?

Alicia :- Non.

Me viri cap a Zora.

Ieu : - E tu Zora, qué vòls dire sus ton dessenh?

Zora : - En fait es un jardin

Ieu : - E qu'es aquò las letras en naut?

Zora : - Lo R, lo M e I.

Ieu : - Perqué as causit aquestas letras?

Zora : - Perque es polit.

Ieu : - Me pòdes dire çò qué i a dins aqueste jardin.

Zora : - Y a un lit (Me mòstra una forma blava).de flocons de neiges.

Luce leva lo det.

Luce : - Tròba lo dessenh de Zora polit (e contunha). Pòdi parlar de mon autre dessenh?

Ieu : - Espèra un momenton, belèu que Zora vòl dire quicòm mai?

vòls dire quicòm mai, Zora?

Zora :- Non.

Luce :- Ieu, es un vilatge, i a de flors e lo solelh e lo ciel.

Ieu : - I a qualqu'un qué vòl dire quicòm sul dessenh de Luce?

Lalie : - C'est joli.

Mateo :- Je le trouve très joli. (Zora seguís).

Zora : - C'est joli.

Ieu : - Qu'avètz pensat de la musica?

Luce : - La musique ça m'a fait faire ça

Mateo : - Moi aussi, la musique ça m'a fait faire ça.

Mateo : - Vos agrada de far aquò?

Lalie : - òc!

Luce : - Moi j'aime bien faire les mêmes dessins.

Ieu : - Perqué?

Luce : - parce que je sais faire les fleurs et les coeurs.

Nos cal clavar la sesilha.

Annèxa 10 : fotografias : *sesilha 5*

Març 2013.Produccions individualas.

Material : pintura, pincèls,espongas, papièr de seda, pega.

Musica : Jan Garbarek et Hilliard ensemble « Mnemosyne ».





Annèxa 11 : sesilha 6 : mes de març 2013

Sesilha mai pròcha de la darrièra (una setmana aprèp).

Musica : Titi Robin cd3 « les rives ».

Aqueste còp per cambiar me ven l'idèa de lor balhar una pichòta constrencha, una mena de consigna : Se servir de la pintura e tanben de gredas grassas. Pendent la sesilha Lalie dança un pauc pendent que fa sa pintura. Luce fa dins son 1er dessenh totjorn çò meteis dessenh amb las flors en rangueta. Dins lo 2ema cambia. Al moment d'arrestar, lor disi qu'es acabat, los enfants absorbats contunhan. Lalie a fach 4 dessenhs, Luce 4, Zora 3. La consigna foguèt pas respectada, degun a utilizat las gredas grassas.

L'escambi comença per Lalie.

Escambi 6

Lalie :- C'est Salís (vilatge d'Arièja), y a une boule qui veut taper la maison de mamie Jeannette. Parce que c'est pour faire une belle maison. Y a le lit (taca violeta e jauna).

Lalie passa al segond dessenh.

Lalie: - Es Najac (traça jauna), le château de Najac (mòstra lo cap del trach). Là en violet es la maison, le toit jaune.

Lalie passa al tressem dessenh.

Lalie : - Ça c'est Onet le château, en blau es la montanha.

Mòstra lo quatren dessenh.

Lalie : - C'est l'école de mon copain Nathan parce que c'est mon meilleur ami.

Ieu : - E tot aquò, totas las causas qu'as pintrat son de causas qu'as inventada en pintrar o t'es vengut quora las as mòstradas?

Lalie :- Je l'ai inventé quand on l'a exposé.

Magali : - d'acòrdi, podèm passar Lalie?

Lalie :-òc!

Luce vòl passar, leva lo det.

Ieu : - T'escotam Luce.

Luce :- Es un vilatge de mans, lo trach es una barrièra per pas que las mans se mélangent, parce que là y en a tres e là, sièis.

Cambia de dessenh (dessenh jaune).

Luce : - Es un manètge, i a una abelha qu'es lo ponpon, es viva. On a appuyé sur le bouton ça soulève pour attraper mieux le ponpon.

Luce passa a la pintura ròsa.

Luce : - Es una balena amb de confetis.

Puèi passa a la pintura amb de flors.

Luce :- Es una fèsta amb un enorme confeti, e y a de gens dedins. Se passa defòra, dins una vila.

Ieu : - As de causas de mai a dire?

Luce :- Non.

Passam als dessenh de Zora.

1er dessenh.

Zora :- Es un vilatge de Noël amb de lumièras e de flors.

Mòstra lo segond.

Zora :- Es un château de fadas.

Zora :- E aquí (en mòstrar lo tresem)es l'ostal du chien.

Per acabar lor demandi quin es lo dessenh qu'an fach que lor agrada lo mai. Las tres drolletas me diguèron totes.

Annèxa 12 : sesilha 7 : mes d'abril 2013

Per aquesta sesilha balhi de fuèlhs grands formats. I a diferents materials sus la taula. Lalie ditz los diferents materials.

Musica : Jordi Saval « Hesperion XXI » « diaspora Sefardi ».

Pendant la sesilha Luce comença de pintrar amb las mans i a una reaccion en cadena de autres, Lalie, Mateo, Alicia, levat Zora. Meteis fenomèn amb lo pegatge de papièr, Lalie començèt sola a la debuta de la sesilha puèi tornèt començar un mai tard dins la sesilha e Camille, Alicia faguèron parièr, levat Mateo e Luce. Lalie a l'idèa de far de pintura sus de papièr pegat. Luce bolega al son de la musica. La totalitat del material foguèt utilizat. Fau durar la sesilha que son absorbat per lor creacion. La sesilha dura en tot 25minutas. Començan 14h25, vesi qu'al cap de 15 minutas son pas prestes d'arrestar, la sesilha dura 10 minutas de mai.

Escambi 7

Mateo rapela las leis per l'escambi.

Ieu : - Qual vòl començar? (Tot lo mond leva lo det).anèm, Mateo començas.

Mateo: - Es un serpent et avec un nuage e de l'aiga et un lion.

Ieu : - Nos pòdes mòstrar las diferentas causas?

Mateo mòstra una traça.

Mateo : - ça c'est le nuage (traça de sa man), ça c'est le serpent (traça iranja), un ostal (traça blava), las èrbas, un arbre (traça iranja) l'eau (en blau clar).

Ieu : - Pensavas a tot aquò quand fasiás ton dessenh?

Mateo : - òc

Mateo: - I a qualqu'un qu'i a une question ou una remarca sul dessenh de Mateo?

Alicia : - Es polit

Camille : - c'est beau.

Lalie leva lo det.

Lalie : - pòt començat.

Lalie : - Lalie t'escotam.

Lalie :- En fait, y a un soleil, un arcolan e aprèp de punts de patas de canards.

Ieu :- Ont son?

Lalie mòstra los punts blaus, jaunes, violets.

Ieu : - Vesi qu'as pegat de papièrs de colors.

Lalie mòstra amb son det.

Lalie : - òc, là c'est le magasin de Fanou et elle vend des poissons, tout ça. Et y avait le festival mas soi pas allée au festival perque maman était malade et papa trabalhar a « la Roque » et et voilà pòt pas anar al festival.

Ieu : - E ont l'as dessenhât lo magasin?

Lalie mòstra la gròssa taca ròsa.

Lalie : - Es lo festival aquí (mòstra los papièrs pegats).

Ieu : - I a une question, una remarca sul dessenh de Lalie?

Zora :- Es très beau.

Lalie : - Aussi as pas finich, i a un lapin (mòstra una forma).

Alicia : - Es fòrça polit.

Ieu : - Podèm passar?

Lalie : - òc

Camille leva lo det dempuèi un momenton.

Ieu :- As enveja de parlar Camille?

Camille :-En fait, y a una maison, là y a lo ciel aprèp y a de petits points de toutes les couleurs lapin, de redonds, y a aussi du vent mòstra una longa traça roja.

Ieu : - E lo papièr qu'as pegat representa quicòm?

Camille : - Es la montanha

Ieu : - E la traça de la man?

Camille : - C'est celle là! me mòstra sa man esquèrra.

Ieu : - D'acòrdi es ta man qu'es representada. I a qualqu'un que vòl dire quicòm sus aquesta pintura?

Lalie : - Es polit

Zora : - Es polit

Lalie tòrne dire.

Lalie : - Es polit

Alicia : - Es fòrça polit

Ieu : - Ara qual vòl passar

Alicia : - Ieu, en fait y a un château de princessa (mòstra una forma violeta).e ça c'est la princessa.

Ieu : - E aquò? Ont i a l'irange?

Alicia :- Es la mer

Ieu :-E tas mans representan quicòm?

Alicia: - Es d'ostals

Ieu : - D'accordi son d'ostals, vòles dire quicòm d'autre?

Zora pren spontanement la paraula.

Zora : - Es polit

Ieu : - Lo papièr qu'as pegat representa qué?

Alicia : - Un òme

Ieu : - Es tot Arwen o vòls contunhar?

Alicia : - Es tot

Passam a Zora.

Zora : - Es un ostal amb un can Zora mòstra una gròssa taca jauna. (Puèi mòstra de punts blau) es las palhetas

Ieu : - E los punts iranges?

Zora : - Son de palhetas

Zora mòstra una taca iranja.

Zora : - Es un fuòc e aquò un tête d'homme (taca blava)

Ieu : - I a una remarca sus lo dessenh de Zoé?

Camille :C'est polit

Mateo:Es très beau, très beau et très beau

Ieu : - Passam Zora?

Zora : - oui

Es al torn de Luce.

Luce : - Es de mans avec de points et de còrs (Luce mòstra un tròç de papièr pegat) e aquò es une oie.

Ieu : - I a d'autres bèstias?

Luce mòstra una taca grisa.

Luce : - Aquò es un flamand rose

Ieu : - I a una altra causa?

Luce : - Non

A la fin de l'escambí lor demandi de causir lo dessenh que lor agrada lo mai cadun en defòra de lor dessenh.

Lalie mòstra lo de Zora que lo tròba polit. Mateo mòstra lo Lalie. Alicia mòstra lo de Mateo. Camille mòstra lo seu, li disi que la consigna es de causir un diferent del seu. Puèi mòstra lo de Lalie. Luce mòstra lo de Zora. Zora mòstra lo d'Alicia.

Annèxa 13 : sesilha 8 : mes de Junh 2013

Materials : materials divers

Musica : Titi Robin / Anita « Suite pour Oud, l'aile de la colombe ».

Abans de començar, Lalie leva lo det per dire que pendent la sesilha que cal pas parlar tre que la musica comença. Dins la sesilha Lalie ven veire e me ditz que vòl far una altra pintura; Me demanda discretament de rotlèus de pintura. Li balhi. Puèi los autres se'n servisson tanben.

Escambi 8

Rapelam las Leis, es Alicia que o far.

Ieu : - Qual voldrà començar?

Totes leva lo det.

Alicia comença.

Alicia : - En fait es un còrs (ròse) e aquí lo bébé còrs (pichon punt), aquò es la niche (carrat irange amb de traças grisas), es la piscina dels còrs (taca blava).

Puèi Alicia mòstra una taca jauna.

Alicia : - Es la pichòta piscina de pichòt còrs. E ça c'est la gamela per manjar (taca ròsa).

Digús pausa de questions o far de remarcas.

Passam a Lalie.

Lalie : - En fait es un bal amb de palhetas verdas e de còrs e aprèp ça c'est une étoile rose amb una petite filha, et ça c'est une fée.

Luce leva lo det e pren la seguida per explicar son dessenh.

Luce : - Moi, es un auratge e i a dos avions.

Camille leva lo det e seguís.

Camille : - C'est de còrs, i a de auratges, i a un solelh, i a l'èrba, i a la maison en jaune, e l'auratge en bleu.

Lalie vòl parla de son 2ema dessenh.

Lalie : - Es un avion étoile (ròse). Là es la pluèja (roge) e aprèp es de punts, un camin de patas de canard là (jaune), es la marre des canards (en ròse) e là la mongolfière. Pour revenir, va a un tunel (les canards) aprèp y a la maison estèla.

Luce vòl explicar son second dessenh;

Luce : - Es de mans separadas. Aquí y en a quatre e aquí n'i a tres.

Clavam la sesilha.

Annèxa 14 : los escambis de l'annada escolara 2013/2014 : sesilha 1

Sesilha 1 : 4 Octobre 2013

Primièra sesilha d'expression liura dempuèi la dintrada.

Se debana l' aprèp miègjorn quand los mai pichons de la classa son a la prangièra.

Lo grop a pas oblidat cossí funciona la sesilha, levat Leo qu'a pas jamai practicat aquò l'an passat. Tornèri balhar las consignas e Camille e Lalie participèron tanben a las rapelar.

Leo es un enfant qu'a de problèmas de comportament, a de troblas de la concentracion, a sovent de mal dins los aprendissatges. Explican encara per el, Lalie li explica que cal pas parlar pendent la sesilha.

Camille fa la distribucion de fuèlh.

Leo espèra pas lo senhal e comença abans, ça que là las consignas son balhadas e rapeladas.

Li balhi un doncas un fuèlh novèl, en dire que cal esperar lo senhal e que cal començar amassa quand la musica començarà.

Aqueste còp meti Claude Debussy « Prelude à l'après midi d'un faune ».

Los enfants an a lor dispausicion coma material de gredas grassas, de tintas de color balhadas pendent la sesilha.

Al cap de 5 minutas Leo a acabat son dessenh, son de linhas verticalas.

Faguèrem un trabalh grafic sus las linhas verticalas pendent la setmana, ai l'impression que demòra sus aquò.

Leo enseja de parlar amb sa vesina que respond pas. Soi obligada d' intervenir per que trobla la sesilha. Demòra sens res far tot lo long.

Las filhas se desplaçan per anar quèrre de tintas aprestadas dins de potarons.

Leo demòra a somiar, es a la fin de la sesilha quand demòra 5minutas que sa vesina Zoé se leva per prene de tinta, que el tanben se leva per anar quèrre de tinta.

Lo senhal marca la fin de la sesilha.

Escambís 1

Las leis son dichas per un enfant.

Lalie vòl començar.

Lalie : - Es una princessa.

Camille: - Es beau.

Lalie : - Es de confetis sus la princessa. Ai fach los cheveux.

Ieu : - Perqué as dessenhât una princessa?

Lalie : - Perque tot a l'ora quand as dich que anam far d'expression liura, avai enveja de far una princessa.

Ieu : - N'i a que vòlon pausar de questions a Eulalie o dire quicòm sus son dessenh?

Alicia : - Troba qu'es fôrça polit.

Leo : - Très polit.

Ieu : - Vòls dire quicòm mai Eulalie?

Lalie : - òc, j'ai pas arrivé à mettre de blau partout.

Mòstra la rauba blava de la princessa facha amb la greda grassa, e indica los endreits ont la greda es pas passada.

Ieu : òc, mas pensi qu'es quand mema plan polit que vesèm la color de la tinta qu'apareis.

Lalie : - òc.

Ieu : - Qual vòl contunhar?

Camille pren la paraula.

Camille : - Lo papà, la maison, la maman, lo cèl. I a un nivól là mais on voit pas très bien. I a l'èrba e las flors. I a une capuche perque i a de pluèja.

Alicia : - Ieu tròba qu'es fôrça polit.

Ieu : - Perqué as dessenhath aquò?

Camille : - Perque quand on était au canton j'ai pensé à faire ça?

Ieu : Tròbi que sentissèm plan que plòu. Qualqu'un vòl dire quicòm mai?

Lalie : - Non

Leo : - Non

Alicia : - Non

Ieu : - Qual vòl parlar de son dessenh ?

Alicia comença.

Alicia : - En fait ça es una princessa. Aprèp ça es una fada. Aprèp ça es un còr. Aprèp es un cat. Aprèp ça es un sapin e ça c'est lo castèl de la princessa. Aprèp ça es un ors (en bas a dreita en negre), ça c'est una marre (taca ronda verda), ça es un circ. Aprèp c'est una princessa.

Ieu : - E aici qu'es aquò?

Alicia : - Es lo pèrre Noël! (me dich aquò sus un ton evident)

Ieu : - d'acòrdi

Ieu : E aquò?

Alicia : - Es una estela.

Ieu : - Es tot?

Alicia : - òc.

Zora presenta son dessenh a son torn.

Zora : - Es una princessa que se promena e i a lo solelh e i a los nuages e lo cèl. E i aussi un spectacle e i a de còrs.

Camille : - es très joli, lo còr blau e verd, es très polit.

Lalie : - Oui, es polit.

Ieu : - òc es un polit dessenh.

Sèm un pauc quichat dins pel temps decidi de passar al seguent. Lucile contunha.

Luce : - Es una vila amb plen de causas per tèrra a causa del vent. Y avait de gens qu'aviá getat de causas e amb lo vent s'éran envolats.

Ieu : - I a una causa negra aquí qu'es aquò?

Luce : - Es una tornada.

Ieu : - òc, me fasiá pensar a aquò. E aquí?

Luce : - Es un escagarolet que s'es envolat, i a tanben una abelha que se far emportar.

Eulalie : - Es plan son dessenh.

Ieu : - Sentissem plan las causas que vòlon amb la tornada, que viran.

Demòra pauc de temps e devi passar al seguent.

Ieu : Leo, nos presenta ton dessenh?

Leo vòl pas presentar, vòl pas parlar.

Ieu : As lo dreit de pas voler presentar ton dessenh mas me sembla que seriá plan de nos dire çò qu'as dessenhant?

Leo : Des traits.

A l'aire de se'n trufar.

Lalie : - Tròbi que lo dessenh de Leo es polit.

Alicia : - Es fòrça polit.

Leo agacha pas, leva lo cap e li agrada mai d'agachar la pluèja que tomba.

Annèxa 15 : sesilha 2 : lo 08/11/13

Presents per aquesta sesilha Luce, Alicia, Lalie, Camille, Zora.

Léo es pas present qu'ara lo divendres d'aprèp-miègjorn serà en çò de l'ortofonista.

Musica : Mozart lo concerto de clarinetas e orquestra K622 en La major-Allegro e adagio.

Durada de la sesilha : 20mn

Materials : Pintura, pincèls, gredas grassas, tintas.

Lo material es pausat sus una taula. Los enfants se desplaçan per anar quèrre lo material.

Al cap de 8 minutas Lalie acaba un primièr dessenh e pren un segond fuèlh.

Una minuta mai tard Zora fa parièr, puèi Alicia, puèi Luce.

Camille contunha son primièr dessenh e utiliza tot lo material proposat. Las autras dròllas utilizan pas que de pintura.

Escambís 2

Rapelam las leis, es Zora que o fa.

Camille leva lo det e me demanda de començar.

Camille : - C'était une fête pendant les vacances. C'était l'anniversaire de ma tati. Là c'était la voiture, ils arrivaient (Taca ròsa a dreita). Là y a 3 ballons(tacas jaunas), là l'ordinateur (las tacas ròsas).

Ieu : - E aquò?

Mòstri una taca blanca.

Camille : - C'est le gâteau y avait dos estelas.

Ieu : - E aquí?

Camille : - Es lo sénher que fa l'ordinateur.

Lalie leva lo det e pren la paraula.

Lalie : - Es ton papà?

Camille : - Non, sabi pas son prénom.

Zora : - Es polit

Alicia : - Es fòrça polit.

Ieu : - tròbi tanben qu'es polit e tròbi tanben qu'es interessant qu'as ensajat d'utilizar tot lo material.

Camille : - òc, la greda es per faire lo dedins.

Camille mòstra lo torn del dessenh.

Lalie leva lo det que vòl parlar de son dessenh 2.

Lalie : - Magali pòdi lo faire?

Ieu : - òc.

Lalie : - Es qualqu'un que se promena amb un chien. Là y a un nuage avec des cœurs e y a la pluie. Et là y a une taupe qui va sortir pour se promener, parce que y a lo solelh qui sort. L'autre dessenh lo farà aprèp Zora. (Lalie faguèt 3 dessenhs).

Camille : - Es polit, es fòrça polit.

Alicia : - Lalie? Il est où lo solelh?

Lalie : - Là. Mòstra lo solelh dins un cunh del fuèlh.

Luce : Es polit.

Camille leva lo det, Lalie li demanda.

Lalie : - Qu'est ce que tu veux dire?

Camille : - Il est où le ciel?

Lalie : - Là et y a la dame amb son chien.

Ieu : - I a encara de questions o de remarcas?

I pas degun.

Zora leva lo det.

Zora : - Pòdi contunhar ?

Ieu : - Pòdes .

Zora parla de son primièr dessenh.

Zora : - Es una dame que se passeja. Lo cèl comença de partir e lo solelh arriba, i a l'èrba e es una fèsta amb de bolas amb de l'èrba e la dròlla se promena.

Ieu : - Qu'es aquò los gròs punts blaus?

Zora : - Son de confetis de la fèsta e i a de còrs amb de ficèlas.

Alicia : - E ben ieu tròbi qu'es fòrça polit e tròbi que lo solelh es fòrça polit.

Zora : - N'ai fach un autre mas lo farai aprèp Luce.

Zora parla de son segond dessenh.

Ieu : - Qual vòl passar?

Luce leva lo det e comença de presentar son segond dessenh.

Luce : - Es una filha qu'es a una fèsta e i a de confetis, es tot. Vòli far lo segond. L'autre es un còr vivant e i a aussi un arcolan.

Zora leva lo det.

Zora : - Tròbi qu'es fòrça polit surtout l'arc en ciel.

Camille : - Es polit, e los dos dessenh es polit.

Ieu : - I a una altra remarca?

Alicia : - Ieu, je veux lo faire.

Alicia leva la man per contar son primièr dessenh.

Alicia : - Es un còr e dessus i a un ostal, aprèp es una filha que se promena e aprèp es l'ostal d'una pichòta souris (triangle jaune) e aprèp i a lo cèl. Là es l'arbre.

Camille : - Es polit. Tu nous a pas parlé de ce dessin?

Camille mòstra lo dessenh 2 d'Alicia.

Alicia : - Es una pichòta souris que vòl devenir una danseuse e aquò es una estela filanta e aprèp i a la neige. Y a aussi una princessa que vòl aprene à danser parce qu' elle sait pas danser, e aprèp i a lo castèl e cinc Triangles blaus.

Camille : - Mais tu l'as mis à l'envers.

Alicia : Non.

Lalie : - Lequel Castèl?

Alicia : - Lui.

Lalie : - non, il est pas à l'envers, c'est parcequ'elle a mis à l'envers.

Zora : - tròbi qu'es fòrça, fòrça polit.

Luce : - Trapi qu'es fòrça, fòrça polit.

Ieu : - Podèm passar, Alicia?

Zora leva lo det.

Zora : - non

Ieu : - As quicòm mai a dire?

Zora : - òc et aussi c'est quoi tout en marron à côté du bleu?

Alicia : - ça c'est la petite souris.

Lalie qu'a seguit l'explicacion, pren la paraula.

Lalie : - qui veut devenir danseuse, es pas marron, es grís.

Ieu : - Qual deu passar?

Lalie leva lo det.

Lalie : - Ieu (parla de son 1er dessenh). Es l'eau amb de flors e là la neige elle arrive, et là c'est toute la neige qui est dans le ciel. Ça (flors) son de graines, de grosses graines qui va faire du maïs, les fleurs. Et là on l'enlève comme ça. Mais aussi y avait la neige.

Lalie torna al 1er dessenh.

Lalie : - Et aussi j'ai autre chose à vous dire, ça c'est une goutte de nuage que tomba (taca grisa sul bonòme).

Alicia : - Et ben, ieu, Lalie elle est où la taupe?

Lalie : - Là.

Camille : - los dos dessenh son magnifiques.

Alicia : - en fait elle est où la neige Lalie?

Tornam al 1er dessenh.

Lalie : - C'est ça, c'est blanc, ça se voit pas trop.

Zora leva lo det e me ditz.

Zora : - N'ai un autre de presentar. (dessenh 2).

Ieu : - Lalie es acabat? Podèm passar a Zora?

Lalie : - òc.

Ieu : - T'escotam Zora.

Zora : - Es una mara amb de còrs que se promena en famille e i a lo solelh que brilha e i a un pauc de vent que souffle les còrs.

Ieu : - I a una question, una remarca?

Alicia : - Et ben il est où lo solelh?

Zora : - là en jaune.

Ieu : I a qualqu'un que vòl apondre quicòm?

Camille : - Es polit, es magnifique tot los dessenh.

Annèxa 16 : sesilha 3 : lo 15/11/13

Per aquesta sesilha lor demandèri de ne far qu'un dessenh e lo trabalhar fins al cap de la sesilha.

Musica : Titi Robin CD1 «Les rives» (india)

Material : Pinturas, pincèls, espongas, rotlèus, taps, papièrs de colors, pega.

Totas causisson los rotlèus per començar levat Camille que pren l'esponga per pintrar, puèi va testar tot lo material.

Lalie 5 minutas abans la fin pren de pega e de papièr. Camille seguís.

Escambís 3

Rampelam las leis, es Luce qu' o fa.

Camille leva lo det que vòl començar.

Camille : - En fait, es un arc en ciel et là y a una fèsta (al mièg del violet). dedins i a un gos et aussi y a ieu (mòstra la taca blava granda). Es de l'èrba (mòstra lo trach roge e negre).

Ieu : - E aquò?

Camille : - Un chaperon rouge.

Ieu : - D'acordi e perquè as dessenhât le «petit chaperon rouge»?

Camille : - Perque je voulais mettre un petit chaperon rouge quand on a commencé et après j'ai trouvé le reste à faire. Et là y a una veitura que passa, papà il passe dans la veitura.

Camille mòstra lo tròç de papièr marron sul costat.

Camille : - J'étais toute seule avec lo gos dans la maison et papà es arribat amb Perrine (la pichona sòrre de Camille) e mamà était à la gym e aprèp i a un punt (mòstra un punt verd) et y a les pattes du chien (verd e blanc).

Lalie leva lo det.

Lalie : - Camille c'est quoi ça?

Lalie mòstra lo papièr marron.

Camille : - Et ben c'est la voiture de mon papà. Aussi ai fach lo punt ròse, c'est Grisou (son cat) et là Mayou (autre cat).

Representat amb un papièr pegat al mièg.

Ieu : - I a encara de questions o de remarques?

Alicia : - En fait il est où Igloo? (lo gos de Camille)

Camille : - C'est l'orange, parceque j'ai un chien et deux chats. En fait ça (taca gròssa ròsa) es mamà et Perrine et David (lo papà de Camille) sont dans la voiture.

Lalie mòstra una taca blava;

Lalie : C'est quoi?

Camille : C'est moi et là à partir de là y a l'èrba et là c'est la mer.

Un silenci.

Ieu : - Es acabat?

Lalie : - Magali pòdi lo faire?

Ieu : - T'escotam.

Lalie : - Es una fèsta amb lo solelh, y a des carrés qui volent et aussi y a de còrs et c'est parcequ'il y a la fèsta que j'ai mis des còrs. En negre c'est pareil que ça.

Ieu : - Qu'es aquò?

Lalie : - C'est des bandes pour dire que c'est là qui y a un anniversaire. J'ai fait Léa, Nathan, Audrey, Camille, Alicia, Luce, moi, et Elie. Ils se promènent, les coeurs de la porte et de la fenêtra. on les voit pas parcequ'ils se promènent. Aprèp es la mamà còrs, non es lo papà còrs, là es la granda sòrre, là lo bébé, encara una granda sòrre et un chien.

Camille leva lo det.

Camille : - OÙ est ce qu'elle est la mamà còr?

Lalie : - Là (gròs còr negre)

Alicia : - Ils sont où les bébés cœur?

Camille : - Mais t'as pas parlé de ça, là?

Camille parla a Lalie e mòstra las tacas jaunes al cunh esquèrra.

Lalie : Lo solelh.

Ieu : - Es tot Lalie?

Lalie : - òc

Alicia leva lo det.

Alicia : - Je peux le faire?

Ieu : - T'escotam.

Alicia : - En fait ça c'est lo solelh et ça los cailloux amb lo tren (en bas tacas negras, lo tren en verd) la cascada (taca violeta al dessus del solelh). Là c'est une petite fille qui regarda la télévision (roge e violet) et ça c'est une voiture dessus la route (roge sus lo negre) et ça lo parc (orange e negre). I a tanben de ronds que vòlon et c'est tout.

Ieu : - I a de questions sus lo dessenh d'alicia?

Camille : - Es polit.

Ieu : - Es tot?.passam a Luce. T'escotam.

Luce : - Es una bomba qu'explosa.

Ieu : - Perqué a fach aquò?

Luce : - sabi pas.

Ieu : - Qu'es aquò que t'as balhat aquesta idèa?

Luce: - Sabi pas.

Camille : - Es polit qu'est ce que c'est ça? (mòstra una taca roja sus lo negre).

Luce : - Et ben c'est encore de la bombe.

Ieu : - Es original de far d'aver aquesta idèa.

Alicia : - Es polit.

Ieu : - I a encara de remarcas?

La sesilha s'acaba.

Annèxa 17 : sesilha 4 : lo 22/11/13

Material : Tintas, pincèls, espongas, jornal, pega, gredas grassas.

Musica : Lisa gerrard « the weat, Elyseum, Sacrifice, The host of seraphin »

Lo material propausat es utilizat per tot lo monde.

Escambís 4

Rampèl de las leis per Lucile.

Camille e Lalie vòlon començar d'en primièr. Lalie comença.

Lalie : - En fait, es un dessenh, i a una fèsta dans le village, là i a de nèu (al mièg, lo blanc), es una pòrta, es aquí i a la princessa. E aquí (mòstra lo tròç de jornal pegat) es una fada, elle a des pouvoirs, elle a fait lo cèl de toutes les colors. Là es une maison (mòstra los còrs), là es una outra maison. C'est le village des princessas, là y a une petite princessa, là une plus grande, là une moyenne. Toutes les fées sont parties en vacances.

Camille et Alicia leva lo det. Balhi la paraula a Camille.

Camille : - Es polit, ça c'est quoi? (mòstra de traças a l'espongas)

Lalie : - C'est des grandes traces, des traces de canard que va chercher un balon.

Alicia : - Lalie, elle est où la fée?

Lalie : - Là (Lalie mòstra lo tròç de jornal pagat), elle fait plein de potion.

Zora leva lo det.

Zora : - Elle est où la fée?

Lalie : - Là y a la tête, là une aile et l'autre aile.

Alicia : - Je trouve que c'est beau. Elles sont où les traces de canard?

Lalie mòstra los punts ròses.

Ieu : - Tròbi qu'es un polit dessenh, i a de remarcas o de questions de mai?

Pas de reaccions.

Ieu : - Podèm passar Lalie, mercé. Passam a Camille.

Camille : - Es Soline qu'es dans la forêt et elle rencontre un hérisson e i a de còrs, es lo balon de Soline, i a de punts, de gròsses e de pichons.

Ieu : - Las traças d'espongas qu'es aquò?

Camille : - C'est de gros punts e aprèp lo hérisson va laissa des petits poils et il les met à côté du còr. I a un arcolan. Aussi y a ça, es de la...où Solina marcha. Elle avait plein de chocolat dans sa poche et elle en a laissé partout pour reconnaître son chemin. Non, elle en a gardat un pauc.

Ieu : - Es una gormanda aquesta drolleta?

Camille : - òc, pour les manger à sa maison.

Ieu : - I a de questions o de remarcas?

Lalie : - Elle est où Solina?

Camille : - Là au milieu de l'arc en ciel.

Lalie : - E aquò?

Camille : - Es la tête du hérisson. Los punts son de chocolat.

Zora leva lo det.

Zora : - Qu'est ce que c'est les points verts?

Camille : - Les chocolats.

Ieu : - Trapi Camille que çò qu'as fach per far lo cap del eriç, ton mescladís de papièr pegat, de pastèl gras, de tintas, es interessant.

Luce leva lo det.

Luce :- Ieu, pòdi passar aprèp Camille?

Lalie leva lo det.

Lalie : - Tròba qu'es polit, elle est où la fée?

Camille : - Là, (traças fachas a l'esponga), y a la fée et la maison de la fée.

Silenci.

Ieu : Es tot? Podèm passar?

Luce pren la seguida.

Luce : - Es una fèsta amb de confetis. E i a David, i a lo papà de Solina qui travaille dins la maison. I a Delfina, e là i a ieu, Eloïse e Soline.

Camille leva lo det.

Camille : - Es polit. Es un cèl? (mòstra lo blau).

Luce : - Et aussi ai fach los aucèls.

Lalie : - ça c'est quoi?

Luce : - Son de confetis.

Pichon moment de silenci.

Ieu : - Qualqu'un vòl dire quicòm mai?

Zora leva lo det.

Zora : - Pòdi presentar, Magali?

Ieu : - Podèm passar Luce?

Luce : - òc.

Zora pren la paraula.

Zora : - Es una fèsta e dins la fèsta i a un trou e dedins i una taupe et aussi y a un arbre mas las fuèlhas son tombats e dins la fèsta que i a un monsieur qui vient de jetar de colors dins la fèsta. E i a de nivolas qu'arrivent et un que presque tombat su lo sòl et aussi l'arbre. Lo tronc de l'arbre jette de l'air dins lo cèl et fait tomber le ciel.

Ieu : - I a de questions?

Lalie : - Tròbi qu'es polit.

Camille : - Es polit, où c'est l'air que jette l'arbre?

Zora : - C'est blanc, on le voit pas.

Moment de blanc.

Ieu : - Es tot? Podèm passar?

Zora: òc.

Alicia pren la seguida.

Alicia : - Es una filha amb son prince que se marian. Aprèp es un tren que passa derrièr lo marié e ela, e aprèp i a dos solelhs, là et là e aprèp i a un parpalhòl qu'es en train de se pausar dins la corona des mariés et aprèp (mòstra lo jornal pegat) es una filha que fa la cosina. Aquò es un nivòl qu'arriba et bientôt quand ils sentira une goutte, ils partiront, ils feront à l'abric lo mariage. I a un pichon bébé qu'es dins un arcolan. Ça es de aucèls (una traça blava) e ça un còrs.

Lalie : - Tròbi qu'es polit.

Alicia : - Ça sont les décorations que tomban (traches sus blau escur).

Ieu : - Es una polida istòria.

Zora : - C'est quoi ça?

Alicia : - las decoracions.

Lalie : - Ça?

Alicia : - Un solelh e lo papillon.

La sesilha s'acaba sus aquò.

Annèxa 18 : sesilha 5 : lo 29/11/13

Aqueste còp i a doas novèlas dròllas de mejana seccion, Iris e Anna que fan l'expression liura amb lo grop.

Lalie leva lo det que vòl explicar çò qu'es la sesilha d'expression liura, Luce pren la seguida per balhar las entresenhas. Los ajuda un pauc.

Materials : Pinturas, pincèls, espongas, tròces de papièr colorats, pega, gredas grassas.

Musica : Jordi Saval: « Le royaume oublié », CD1.

Alicia acaba al cap de 13 minutas, 2 minutas aprèp es Anna. Urosament, aquò fa pas reaccion en cadena sus las autras.

Escambís 5

Rapelam las leis, es Camille que o fa. Puèi demandi a caduna de se marcar per far un ordre de passatge. Camille, Lalie, Luce, Iris, Anna, Alicia.

Camille comença.

Camille : - Es una fèsta, i a mon can avec ieu dans la maison et papa est en train de venir et maman est avec moi à l'ostal. I a lo cèl e lo solelh, i a de punts e coma y avait une fête, c'étaient des ballons.

Ieu : - I a de questions o de remarques?

I a quatre dets levats.

Lalie : - Ton papa où il est?

Camille : - Dans la voiture avec Perrine (en bas papièr pegat blanc, los ronds son las ròdas)

Alicia : - T'es où toi?

Camille : - Là y a moi, là y a ma maman (doas tacas grisas jos taca blava).

Iris : - Trobes (tròbi) qu'es polit.

Ieu : - I a qualqu'un mai qu' a quicòm a dire?

Camille : - òc, et aussi y a Mirelha (sa mameta) dans la voiture de papa. Ils viennent tous les trois à la maison fêter mon anniversaire e aprèp i a lo trait irange c'est la caravane, parce que c'est dans la caravane qu'on le fêtait. E aprèp y a la voiture de tonton Julien et tonton Loïc.

Ieu : - E aquò? (mòstri un pegatge roge, verd, jaune).

Camille : - aquò, i a de balons.

Lalie : - C'était la fête à qui?

Camille : - A ieu.

I a pas degun qu'interven.

Ieu : - Es acabat Camille?

Camille : - Non, e aprèp i a Juliette que ven aprèp on jòga avec elle, ma copine.

Alicia : - Camille, elle est où la voiture de Juliette?

Camille : - Là (mòstra un rond roge a l'angle del fuèlh) e aprèp i a papà que va gara sa veitura parcequ'il était mal garé et y avait aquò (mòstra un papièr pegat), la table, e aprèp on est allé en Vendée en caravane, et on a fêté mon anniversaire et c'était trop cool parce que y avait de la musique et tout mes cousins. Luca était déguisé avec une épée, moi en en princessa.

Ieu : - èra una polida fèsta.

Camille : - òc

Ieu : - Podèm passar, Camille?

Camille : òc.

Ieu : - Ara es a Lalie.

Lalie : - En fait es ieu aquí que se promena au jardin, c'est une fête avec tout mes copains. Les autres étaient partis se déguiser et moi j'étais avec Elie. Là y a maman qu'arriba, elle était allée chercher des gâteaux pour l'apéritif. Là, lo solelh e les flors.

Camille : - Es où la maman?

Lalie : - Dans la maison.

Iris : - Tròbi qu'es polit.

Ieu : - qualqu'un mai vòl dire quicòm sul dessenh?

Lalie : - òc, il faisait froid, y avait du vent et il pleuvait. On avait froid tous et aussi j'avais invité Camille et Perrine et aprèp y avait d'autres maisons mais comme y avait pas la place. Les taches c'est des pointillés pour dire qui a une fèsta.

Ieu : - Quicòm mai?

Pas de responsa.

Ieu : - Passam, Luce es a tu.

Luce : - Es un camping car amb un arcolan per dessus. Dins lo camping car i a un bonòme, aquí lo parapente (roge e grís).

Ieu : - E los puntejats?

Luce : - Es l'arcolan aussi, e i a una tartuga (roge sul costat).

Ieu : - I a des questions?

Degun a de reaccions.

Ieu : - Tròbi qu'es risolièr ton camping-car que far pensar a a una masqueta, o un cap. Es acabat Luce?

Luce : - òc.

Iris pren la seguida.

Iris : - En fait c'est une fée e amb un arcolan, de flors, la maison de la fée, lo cèl, de còrs e lo bébé fée.

Luce : - òc es un polit dessenh.

Ieu : - E aquò? (mòstri una taca violeta).

Iris : - Es un cat.

Camille : - E ça? (mòstra lo tròç de jornal pegat).

Iris : - Es lo nenon.

Ieu : - Perqué lo nenon es dins lo cèl?

Iris : - Perque es en train de s'amuser.

Ieu : - D'accordi e aqueste? (Papièr ròse)

Iris : - Es un balon.

Ieu : - I a encara de remarques? Es tot Isaure?

Iris : - òc.

Ieu : - Alara passam, es a Anna.

Anna : - Es una fèsta amb un còr et une petite fille qu'es a la fête. Et elle regarde lo còr. E aquò es un balon (roge e grís). Les autres bouts de papiers es de diamants perque la petite fille est contente d'être à la fête. Et aussi y a un diamant celui là (tròç de papièr multicolor) il est magique.

Iris : - Es qué? (tròç de papièr ròse).

Anna : - Es un diamant, i a de guirlandes. Ils sont accrochats au ciel perque la filha elle lance des guirlandes dans lo cèl. Elle est déguisée en còr.

Lalie : - C'est quoi? (roge e grís)

Anna : - Lo balon.

Iris : - Tròbi qu'es polit.

Ieu : òc es vertat.

Lalie : Tròba (Tròbi) qu'es fòrça polit.

Luce : - Tròba (tròbi) qu'es fòrça fòrça polit.

Ieu: pas mai de remarques? Podèm passar Anna?.

Anna : - òc.

Es a Alicia.

Alicia : - es una fèsta de cavals. I a lo caval que se promena e aussi i a un arcolan autour de lui avant qui a la pluie, et le cheval se promène avant qui a la pluie.

Anna : - tròbi qu'es fòrça polit.

Lalie : - Trouve qu'es polit.

Iris : - Es où le caval?

Alicia : - Là.

Iris : - Tròbi qu'es fòrça polit.

Luce : - tròbi qu'es fòrça, fòrça polit.

Lalie : - C'est quoi ça? (mòstra çò qu'enròda lo caval).

Alicia : - L'arc en ciel. I a de gotas que comença de tombar. Alors lo caval court per dintrar a son ostal.

Iris : - Es qué ça? Le truc marron et noir.

Alicia : - Les jambes et los pieds noirs parce que y a des saletés.

Iris : - C'est quoi? (mòstra lo blau)

Alicia : - C'est la pluie.

Iris : - Je croyais que c'était des oiseaux, ça ressemble.

I a una reaccion en cadena de totas.

Lo grop una aprèp l'autra : - Ieu aussi.

Ieu : - Es tot Alicia?

Lalie : - Tròbi qu'es polit.

Anna : - Tròbi qu'es fòrça polit.

Iris : - Tròbi qu'es fòrça, fòrça polit.

Ieu : - es acabat?

Alicia : - òc.

Annèxa 19 : sesilha 6 : lo 06/12/13

Presentes per aquesta sesilh: Camille, Lalie, Luce, Alicia, Zora.

Anna e Iris son absentas que son malautas.

Materials : Pincèls, pintura, pega, formas diferentas en papièr, pocadors de formas geometricas, espongas, rotléus, taps.

Durada : 20mn

Musica : Jordi savall « Jerusalem ».

Aqueste còp meti a disposicion de pocadors de formas geometricas. Aqueste material serviguèt ja per un trabalh fach en classa sus las formas geomatricas a través l'òbra de V. Kandinsky.

Al cap de 17mn Alicia acaba. Las autras contunhan.

Escambís 6

Las leis son dichas per Luce.

Marqui los torns de passatge. Luce, Camille, Lalie, Zora, Alicia.

Luce comença:

Luce : - En fait, es un ostal de còrs en forma de parpalhòls.

Alicia : - Ils sont où les còrs?

Luce : - Aquí e aquí.

Mòstra los parpalhòls.

Zora : - Es polit.

Camille : - Es polit.

Ieu : - I a qualqu'un que demòra dins l'ostal?

Luce : - òc es l'ostal de David e Delfina a Rodés. (son d'amics de la familha)

Digús leva lo det.

Ieu : - I a de remarcas?

Zora : - Elles sont où les barrières?

Luce : - Et pourquoi tu dis qu'il y a des barrières? et que tu les vois aquí! (son blancas, e se veson, Luce fa remarcar a Zora perqué demanda s'i a de barradissas alara que se veson plan)

Ieu : - Qual vòl dire quicòm mai?

Digús Passam a Camille.

Camille : - Es un ostal avec des toilettes et y des barrières pour aller aux toilettes. Y a une barrière qui bloque ceux qui sont dins la maison. I a una fèsta e i a de còrs. Y a des méchants qui ont mis tous leurs pouvoirs pour les bloquer.

Zora : - Elles sont où les barrières?

Luce : E la maison?

Camille : - Juste au milieu (taca verda e jauna).

Alicia : - Ils sont où les murs.

Camille : - Ils sont là. (mòstra los traches blaus) e aussi i a lo cèl e lo solelh (taca ròsa a esquèrra) aussi lo jaune a costat del blau es lo papier toilette.

Ieu : - qualqu'un vòl pausar una question?

Digús.Passam a Lalie.

Lalie : - Es una ferme amb un cochon, lo bébé va chercher la balle en mousse. Là il y a des fenêtres et là il y a lo papà et la maman et là le cochon qui est rentré dans la maison. Le papa et maman ils savent plus le sortir. Alors le bébé il a une idée, de lancer son balon dehors de la ferme pour faire sortir le cochon.

Ieu : - Es un pichon coquin aqueste tesson.

Lalie : - òc, le cochon il porte un cadeau et il lui donne au bébé. Ça voulait dire qu'il était gentil et qu'il voulait rester pour faire un calin au bébé, au papa, à la maman. Parce que il était tout seul dans sa ferme.

Luce : - Es qué aquò? (mòstra una taca roja).

Lalie : - La mamà.

Ieu : - Lo triangle blau?

Lalie : Es lo pyjama du bébé. Aussi après le cochon il revient dans la ferme.

Zora : Il est où le ballon?

Lalie mòstra una taca roja en bàs a dreita.

Luce : - Trapi qu'es fòrça polit.

Digús leva lo det per contunhar.

Ieu : - Es tot?

Lalie : òc.

Es a Zora.

Zora : - Es una fèsta, una granda fèsta e la mamà, lo bébé e lo papà es partit e la fèsta comença a devenir plus grande et après ça fait una grande fête, et comme ils trouvent que la fête est super, ils viennent. Ils ont lancé les fils (serpentins) dans la fête et ça fait une fête plus grande.

Ieu : - Son un pauc magics a queste serpentins?

Zora : - òc! Comme les serpentins ils étaient magiques ils ont fait apparaître plein de belles choses.

Lalie : - Es fòrça polit.

Luce : - Ils sont où les fils?

Zora : - Tout ceux qui est tordu, c'est les fils.

Lalie : - Es polit et aussi où il est le papa, la maman?

Zora : - On les voit pas.

Lalie : - Ils arrivent de se garer?

Zora : - òc.

Digús parla.

Ieu : - Es acabat? Passam?

Zora : - òc.

Passam a Alicia.

Alicia : - Y a un enfant qui mange parcequ'il est a l'école. Dehors y a una fèsta derrière l'école. Dans son jardin de sa maison, y a una cabana (m`stra triangle bleu).

Lalie : - La maison, elle est où? (Alicia mòstra taca iranja)

Alicia : - Lo carré rouge que fait paraître les plus jolis habits du bonòme et là y a une piscine (mòstra un rectangle blanc enrodat de ròse).

Degun contunha.

Ieu : - I a de remarcas o de questions de mai?

Digús parla.

Ieu : - Es tot Alicia?

Alicia : - òc.

L'escambi es clavat.

Annèxa 20 : sesilha 7 : lo 13/12/13

Materials : Pinturas, pincèls.

Pas de musica aquesta còp.

Nos plaçam al canton abans de començar per precisar qu'al moment del escambí, son pas dins l'obligacion de dire quicòm sus lor dessenh, son pas forçadas, son liuras d'exprimir oralament quicòm o pas. Voliái precisar aquò.

Escambís 7

Las leis son dichas, aqueste còp es Anna qu'o fa.

Ieu : - Cal vòl parlar sus son dessenh?

Las drolletas levan los dets, levat Luce.

Marqui, Lalie, Iris, Anna, Camille, Alicia, Zora.

Luce se marca pas.

Lalie : - En Fait es un bonòme de nèu. En fait c'est le jardin de la fille et elle fabrique plein de bonhomme de neige parce que y a plein de neige qui tombe de son arbre, elle fait le papa et la maman.

Camille leva lo det e pren la paraula.

Camille : - Es polit.

Iris tanben.

Iris : - Es qué? (mòstra una taca jaune et blava).

Lalie : - Es una bòla de neige, elle était bleue, comme le soleil y avait, il se mélange tout les deux, le soleil il fait une boule jaune.

Iris : - Trobes (tròbi) qu'es polit.

Zora : - Où elles sont les boules de neige?

Lalie mòstra de punts blaus.

Iris : - trobes (tròbi) qu'es fòrça polit.

Digus leva lo det.

Ieu : - Es tot?

Lalie :- òc.

Ieu : - Mercé Lalie. Passam a Iris.

Iris : - Es de còrs amb una fèsta. I a lo cèl, una maison.

Ieu : - Ont l'ostal?

Iris : - Es aquò (mòstra lo trach ròse que fa lo torn e lo grís en dejós). E i a una pichòta.

Lalie : - Où elle est?

Iris : - Dedins lo còr (blau) e i a una fada (taca verda pichòta sul costat)

Camille : - Es polit.

Zora leva lo det.

Zora : - Ils sont où les còrs? (Iris respond pas).

Anna : - Trobes(tròbi) qu'es polit.

Alicia : - C'est quoi ça? (taca jauna a esquèrra)

Iris : - un balon.

Digus parla.

Ieu : - Es tot? Alara passam. Es lo torn d'Anna.

Anna: - Es una petita filha sauta sus son lit et y a lo bonòme de neige et lo solelh.
Et la petita filha quand elle sauta, elle voit quelques chose et c'est le cadeau qui est sur son

lit. Et va decorar sa chambre. Elle accroche un cœur, elle sauta parcequ'elle essaye de l'accrocher au plafond de sa cambra.

Ieu : - E lo personatge a costat d'ela?

Anna : - Es un bonòme de nèu (negre e irange) en fach es la petite sòrre a ela, parcequ'elle est couverte de nèu.

Ieu : - Es pas un bonòme de nèu? Alara.

Anna : - non.

Lalie leva lo det.

Lalie : - Es qué ça? (forma blava)

Anna : - Una decoracion.

Lalie : - E ça? (mòstra una forma raionanta, blava e roja).

Anna : - Es lo solelh.

Iris : - Es qué? (carrat marron e negre).

Anna : - Lo cadeau.

Zora : - C'est quoi ça? (doas tacas grisas e rojas)

Anna : - C'est son lit.

Camille : - Es polit.

Ieu : - Es acabat, Anna?

Anna : - òc.

Camille pren la seguida.

Camille : - Es un bonòme de nèu. I a un sapin, de la neige, amb de presents. Y a lo pèrre Noël qui monte dans la cheminée pour mettre les cadeaux et y a une étoile et lo cèl.

Lo cèl es en negre en bas del fuèlh.

Ieu : - Es en bas?

Camille : - L'ai mis là parce que j'avais pas de place.

Iris : - Es qué? (l'autra taca negra)

Camille : - C'est la terre.

Lalie : - ça?

Camille : - L'estela.

Lalie : - Tròba (tròbi) qu'es polit.

Luce leva lo det per prene la paraula.

Luce : - Aquò?

Camille : Lo pèr Noël. (roja).

I a pas degun que parla.

Ieu : Es acabat?

Camille : - òc.

Es lo torn d'Alicia.

Alicia : - C'est le père Noël. Il va offrir un cadeau à une maison.

Ieu : - Ont es l'ostal?

Alicia : - Je l'ai pas fait parce que j'avais pas de place, ça c'est une décoration dehors (verd e irange).

Camille : - Trobe (tròbi) qu'es polit. Es quoi, aquò? (jaune).

Alicia : - Lo cerf du père Noël qui attend.

Iris : - Es qué, ça? (ròse)

Alicia : - Les cœurs et avant de rentrer chez lui pour dormir, il met des décorations dans leur chambre sans faire de bruit avec sa magie.

I a pas degun que parla.

Ieu : - Es tot? Pas mai de remarcas o questions?

Silenci.

Ieu : - Es acabat Alicia?

Alicia : - òc.

Es a Zora de contar son dessenh.

Zora : - Es una fêsta e lo paire Nadal abans de partir a alumat les guirlandes dans son traineau. Quand il repart y a des decorations qui comença à s'allumer.

Iris : - Ont es lo paire Nadal?

Zora : - On le voit pas il est partit.

Iris : - Es polit.

Lalie : - C'est quoi?

Zora : - Les décorations, tout les cœurs et les guirlandes.

Silenci.

Ieu : - Es tot?

Zora : - òc.

Ieu : - Mercé, clavam la sesilha.

Annèxa 21 : sesilha 8 : lo 17/01/14

Primièra sesilha de 2014

Materials : pintura, pincèls, fuèlhs de papièr A3.

Musica : Pergolèsi « Stabat mater ».

Camille bolega un pauc sus la musica en anar prene un pot de pintura sus la taula.

Lalie s'arresta un moment al cap de 10 minutas e sembla aver acabat. Puèi al cap de 5 minutas vesent las autras contunhar lor activitat, se leva e torna a far sa pintura.

Escambís 8

Las leis son dichas per Luce.

Demandi cal volrà parlar de sa pintura.

Zora, Anna, Iris, Alicia, Lalie.

Camille et Luce levan pas lo det.

Zora : Es un jardin, dedins lo jardin y a des chauves souris. Y a un arc en ciel, e dedans la maison des chauves souris y a un chat.

Zora mòstra l'ostal acrocat a l'arbre ròse e grís.

Iris leva lo det.

Iris : - Es ont lo cat?

Zora : - On le voit pas per de que es dins la maison.

Alicia : - Es où les chauves souris?

Zora mòstra las tacas negras.

Iris : - Es polit, es fòrça polit.

Ieu : - Quicòm mai?

Zora : - òc, les grands lits còrs (còrs iranges e blaus) sont au parents chauves souris.

Ieu : - Es tot?

Zora : - òc.

Ieu : - Alara passam. Es Anna.

Anna : - Es l'èrba, amb de flors e una familha papillon e y a de la pluie e i a una pichòta filha dans sa maison, elle va sortir mais elle voit par la fenêtra qu'il pleut, alors elle reste dedans. Et au toit de la maison y a un còr qui vole et qui s'es posé sur le toit et il parle.

Zora leva lo det.

Zora : - Il est où?

Anna : Là.

Anna lo mòstra.

Iris : - Es où la maison?

Anna mòstra l'ostal.

Alicia : - Es où la pluèja?

Anna : - Es aquò.

Anna mòstra tres gotas gròssas blava.

Lalie : - Es où lo còr que parla.

Anna : - Là.

Anna mòstra lo còr en dessus de l'ostal.

Iris : - Es fòrça polit.

Ieu : - Ditz quicòm lo còr que parla?

Anna : - Il parle à ses amis papillons et aussi aux flors.

Moment de silenci.

Ieu : - Es tot Anna?

Anna : - òc.

Ieu : - Mercé. Es a Iris.

Iris : - Es de còrs, una fête et y a un còr que parla. I a de balons et des confetis.

Zora leva lo det.

Zora : - Ils sont où les cœurs?

Iris los mòstra.

Iris : - Et y a des papillons.

Anna : - Ils sont où?

Iris : - Ils sont cachés.

Ieu : - I a de questions de mai?

Pas degun que respond.

Ieu : - Vòles dire quicòm mai Iris?

Iris : - I a una filha.

Ieu : - Ont es?

Iris : - Elle se cache.

Lalie pren la paraula.

Lalie : - Tot lo monde se cache, même les papillons.

Alicia : - Elle est où la fille qui est cachée?

Lalie : - Elle est pas là.

Iris : - Elle est dans sa maison.

Ieu : - Es tot?

Iris : - òc.

Ieu :- mercé Iris, es a Alicia.

Alicia : - Y a un carrosse qui va dedans un château et pour fêter lo mariage d'une fille et de fuòcs d'artificis. Et aussi lo còr c'est la maison de la fée.

Iris : - Es où la maison de la fée?

Alicia mòstra lo còr blau.

Alicia : - E aprèp i a la maison de la mariée.

Mòstra lo triangle marron amb una archa negra per la pòrta.

Iris : - Es qué?

Iris mòstra la taca jauna raionenta.

Alicia : - Es lo solelh.

Ieu : - Es tot Alicia?

Alicia : - òc.

Ieu : - Lalie es a tu.

Lalie : -En fait, es des équitations. Et y a une fille qui monte sur une jument et il y a deux poulains qui restent à côté de la maman.

Iris : - Es où les poulains?

Lalie : - Lui et lui.

Mòstra doas tacas marrons darrièra la jument.

Alicia : Es qué une jument?

Lalie : En fait c'est une maman.

Camille pren la paraula.

Camille : - Une maman chevaux. (Camille fa de caval)

Lalie : - C'est la maman de poulains.

Iris : - Es qué?

Mòstra de tacas blavas.

Lalie : - C'est des confétis.

Alicia : - Es qué ça?

Alicia mòstra una forma nègra sus la jument.

Lalie : - La fille qui monte sur la jument. Aprèp i a lo solelh amb le ciel.

Dins aqueste escambí Camille e Luce volguèron pas s'exprimir sus lor dessenh.

Me sentissiái atirada per la pintura de Camille e m'auriá agradat que ne parle.

Demandèri un còp de mai se totes doas volián s'exprimir sus lor dessenh.

Camille m'agacha en sorire e me dich non. Lalie pren la paraula en parlar a Camille.

Lalie : - Moi je crois que tu as peint un cirque avec les lumières.

Camille se bota rire e respond.

Camille : - òc es aquò.

Fin de l'escambí.

Annèxa 22 : sesilha 9 : lo 24/01/14

Material : Pintura e pincèls, fuèlhs de papièr.

Musica : Native american flute

Presents : Zora, camille, Luce, Iris, Alicia.

Lalie es absenta e Anna tanben.

Durada: 20mn.

Alicia arresta al cap de 10mn, seguida per Zora, Luce e Iris 5mn mai tard.

Sola Camille contunha. Las autras s'installan al canton amb un libre.

Camille auriá contunhat se la sesilha èra pas limitada.

Escambí 9

Las leis son dichas per Alicia.

Zora, Alicia, Luce, Iris se vòlon marcar per parlar. Camille se vòl pas marcar.

Zora : - En fait, es un bonòme de nèu qu'es dins un jardin e fa un empilation des boules de neiges. E aprèp y a d'oiseaux qui vont s'assir (s'asseoir) sur des fleurs et aussi y a un soleil. Es tot.

Ieu : - I a de questions o de remarques?

Alicia : - Es où les aucèls?

Zora : - là, là et là et là (mòstra las formas coma de V en nègre).

Iris : - Es polit.

Silenci.

Ieu : - Es tot?

Zora : - òc.

Ieu : - Alara, passam es a Alicia.

Alicia : - Es un còr qui se promène dans un jardin, il trouve une bouteille et y a un autre còr que ditz « non » de boire la bouteille parce que il croyait que c'était du poison, mais en fait c'était pas du poison.

Ieu :- I a de questions?

Iris : - Es qué? (taca nègra)

Alicia : - C'est la maison du còr qui dit non.

Zora : - Il est où le còr qui dit non?

Alicia : - Là (mòstra la taca mauva a dreita)

Ieu : - Es tot?

Alicia : - òc.

Ieu : - Es a Luce.

Luce : - Es un ostal, vu que à côté y a un jardin, ils ont fait pousser des flors.

Alicia : - Es où les fleurs?

Luce : - Aquí, aquí.

Iris : es polit.

Luce : - Aquò es un mur et ils ont fait pousser des plantes en haut (en bas a dreita).

Moment de silenci.

Ieu : - Es tot Luce?

Luce : - òc.

Ieu : - Es a Iris.

Iris : - Es una fête, où i a una filha que se promena e i a dos còrs, de papillous (parpalhòs) et un mariage et voilà.

Ieu : - I a de questions o de remarques?

Alicia : - òc, es où le parpalhòl e la filha?

Iris : - Le parpalhòl il se cache dans le cœur, la filha es là.

Zora : - Il est où le cœur?

Iris mòstra lo còr ròse e un autre blau en bàs a dreita e esquèrra.

Camille : - Es où los còrs?

Iris tòrna mòstrar.

Alicia : - I a dos còrs o un còr?

Iris : - dos.

Zora : - Aussi es polit.

I a un moment de silenci.

Ieu : - I a encara de causas a dire?

Iris : - non.

Annèxa 23 : sesilha 10 : lo 31/01/14

Materials : pintura, pincèls, fuèlhs.

Musica : Jan Garbarek e the hillard ensemble. « Mnemosyne » CD1

Durada : 20mn

A la fin de la sesilha Camille fa de traças amb sus dets e sa man.

Escambí 10

Las leis son dichas per Lalie.

Demandi cal vòl parlar.

Zora, Camille, Anna, Iris, Lalie,

Alicia e Luce vòlon pas parlar.

Zora : - En fait c'est New-york et y a de immeubles e es Noël.

Silenci.

Ieu : - I a de questions o de remarques?

Alicia : - C'est quoi ça? (Mòstra una forma blava)

Zora : - Es de balons que sont cachés derrière des maisons de New-york.

Iris : - Es polit, e es qué ça?

Zora : - C'est la maison et ça c'est une chorale

Ieu : - Vòls dire qu'es l'endreit ont i a una corala que canta?

Zora : - òc.

Camille : - Es fòrça polit, mas on dirait des maisons qui ressemblent à des champignons.

La reflexion de Camille me fa sorire que pensèri a la meteissa causa.

Ieu : - òc, ai agut la meteissa impression.

Zora : - Y a une dame qui se promène, et elle dit qu'elle va acheter des légumes et elle revient à sa maison.

Degun leva lo det.

Ieu : - I a encara de causas de mai a dire o passam?

Totas : - òc.

Camille pren la seguida.

Camille : - En fait, es un sapin de Nadal amb de bòla e la man de ieu. (lo sapin es nègre, la bòla punt ròse, la traça de la man es sus la taca marron).

Ieu : - I a de questions, de remarcas?

Totas : - non.

Ieu : - As acabat Camille?

Camille : - òc.

Es a Anna.

Anna : - En fait y a un château e y a une maman reine avec sa petite fille et y a un papillou (parpalhòl) qui est rentré dans le château.

Zora : - Il est où le papillon?

Anna : - Il est là.

Iris : - Es fòrça polit et voilà.

Alicia : - Es fòrça polit.

Zora : - Es fòrça polit.

Camille : - Es qué aquò, es un castèl?

Anna : - òc.

Camille :- Y a un pont au milieu ? (mòstra un arc violet amb lo parpalhòl dejós)

Anna : - Non c'est la porte du château.

I a pas mai degun que vò exprimir quicòm.

Ieu : - passam a Iris.

Iris : - Es une fête e.es de còrs e... (dura un moment lo silenci).

Ieu : - Belèu qu'i a una que vòl dire quicòm?

Zora : - Es fòrça polit, ils sont où les cœurs?

Iris mòstra los còrs.

Anna : - Es qué aquò? (taca roja e jauna)

Iris : - Un papillon.

Alicia : - Es qué ça? (Taca verda)

Iris : Son de tacas.

Luce : - Es qué tot aquò?

Iris : - Es una dame.

Silenci.

Ieu : - Es tot?

Lalie pren la seguida.

Lalie : - En fait es un castèl e i a lo solelh e lo cèl e i a de l'èrba e i a un papillon.

Alicia : - Es qué ça? (mòstra lo parpalhòl)

Lalie : - Es lo papillon.

Iris leva lo det.

Iris : - Es fòrça...enfin, es fòrça polit.

Ieu : - I a encara de causas a dire o passam?

Lalie : - Heu, non, aussi y a de fenêtres et la porte et y a les ailes du papillon, la bouche et le nez et les cheveux. Aprèp y a ça aussi, le solelh et les rayons.

I a pas digús que leva lo det per prene la paraula.

Ieu : - Pas mai?

Lalie mòstra lo dessenh d'Alicia.

Lalie : - On dirait un robot avec des bras les petits ponts et on dirait des petits escaliers.

Alicia sorís. Disi res, qu'Alicia aviá causit de ne pas parlar de son dessenh. Mas trapi amusant de veire que de mainatges del grop an enveja de ne parlar e de far parlar las copina que se son pas marcadadas.

Alicia : - Es un bonòme que va dins un país magic.

Samuel qu'arriba de la pauseta s'es assetat discretament amb nos pendent l'escambí.

Leva lo det.

Samuel : - On dirait un pont.

Alicia : - Lo bonòme es lo blau (taca blava)

Luce pren la paraula per parlar tanben de son dessenh.

Luce : - Ieu, es juste un arcolan.

La sesilha se clava sus aquò.

Annèxa 24 : sesilha 11 : lo 14/02/14

Material : Pinturas, tintas, gredas grassas, pincèls, papièr.

Musica : Anouar Brahem « conte de l'incroyable amour »

Presents : Lalie, Camille, Zora, Iris, Alicia, Luce.

Abans de començar la sesilha, Alicia me demanda perque botam pas mai de tintas de color a dispausicion. Camille sostenh la demanda d' Alicia. Lor respondi qu'es per estalbiar un pauc lo material que costan car, e que ne sèm pas sols de se'n servir. Mas teni compta de lor demanda e decidem amassa de metre a dispausicion aqueste còp, de tintas e gredas grassas.

Pendent la sesilha Alicia acaba al cap de 15mn, Luce e Lalie seguisson. Tres minutas aprèp es Zora e Iris. Sola Camille demòra a pintrar. Decidi de daissar Camille contunhar fins que decide sola d'acabar. Las autras mentre temps que son al canton aprèp aver agachat un libre, prenon los futres e començon de dessenhlar tranquilament.

Camille contunha de dessenhlar 15mn de mai que los autras.

La sesilha durèt trentas minutas.

Escambís 11

Lalie rampèla las leis.

Lalie, Zora, Alicia se marcan per parlar de lor pintura.

Camille, Iris, Luce, se marcan pas.

Lalie : - En fait es l'ostal e i a una pichòta filha, una mamà, ella va reveiller son garçon. Devant la chambre du garçon, il y avait le sapin et le père Noël, il avait porté le

sapin, et las lutins ils avaient ouvert un cadeau, et il y avait un petit cadeau pour le petit garçon.

Alicia : - Es ont lo cadeau?

Lalie : - Là e là devant la cheminée et le sapin.

Zora : - Elle est où la maman?

Lalie : - Là. (Lalie mòstra un pertsonatge)

Iris : - Es polit.

Camille : - Es où le garçon?

Lalie : - Il est au dodo. Le père Noël il avait bloqué la maman, le père Noël il s'est transformé (mòstra una forma roja davant lo sapin).

Luce : - Es polit

Coma i a pas mai de remarques, passam a Zora.

Zora : - En fait, es una maison de Pet-shop, i a un bébé qui est sur le lit et y a la cheminée (forma ròsa et dos punts blaus). Le bébé il dort, le matin c'est Noël et la maman elle a fait des cadeaux pour le bébé.

Alicia : - Es où le bébé et la maman? (personatge nègre).

Zora : - Là (bébla maman on la voit pas, et il y a aussi un bébé caval.(mòstra una taca marron).

Luce : Es polit.

Iris : Es polit.

Zora : - Aquò es le mobile du bébé (mòstra una forma jauna raïonanta de diferentas colors)

Lalie : C'est quoi? (Lalie mòstra una taca verda e grisa)

Zora : - C'est les lits du bébé.

Alicia : - C'est quoi ça? (Tacas rojas e blavas).

Zora : - Les décorations.

Silenci.

Ieu : - Es tot o i a encara de questions?

Mai d'unas respondan « non »

Ieu : - Es acabat Zora?

Zora : - òc.

Alicia pren la seguida.

Alicia : - Es un ostal còr (blau) e aprèp i a un molin (taca iranja) e aprèp i a un toboggan per aller dins un ostal (taca jauna) e i a de pluèja per de que i a un poisson qu'es dins l'aiga et du coup il jette plein de gotas, y a une fontaine.

Iris : - Es qué? (mòstra una taca jauna a esquèrra)

Alicia : - Es un poisson qui vole.

Iris : - Es polit.

Zora : - Elle est où la fontaine? (mòstra de traches blaus coma un jais d'aiga), en fait le poisson qui va jeter l'aiga il vit dans le ciel.

Lalie : - Es qué? (punts roges)

Alicia : - Es la pluèja e y a lo soleil, je l'ai fach amb la pintura blanca. Voilà.

Lalie mòstra lo dessenh de Luce. Luce que s'es pas marcada respond. Daissi far.

Lalie : - Je crois que c'est des lop (personatges nègres).

Luce que s'es pas marcada respond. Daissi far.

Luce : - Non c'est des gens.

Lalie : - E qu'est ce qui vont chercher? des champignons?

Luce sorís.

Luce : - òc.

Lalie va cap al dessenh de Camille.

Lalie : - C'est quoi?

Camille : - Des lettres de mon pichon nom. Y a la cheminée avec le dessus et y a l'échelle où le père Noël doit passer. Ça c'est le tableau (pichons punts de colors). C'est le tableau de l'enfant. Là, la voiture de mamie Annie (verd e ròse).

Coma Camille e Luce parlèron fin finala de lor dessenh, demandi a Iris mai reservada se ela tanben vòl parlar de sa pintura. Vòl pas.

Annèxa 25 : fotografias : *sesilha 11*

Produccions individualas

Material: Pinturas, tintas, gredas grassas, pincèls, papèr.

Musica: Anouar Brahem « conte de l'incroyable amour »



Annèxa 26 : sesilha 12 : lo 21/02/14

Sesilha sens musica.

Material : Pintura, pincèl, papièr grand format.

Presents : Lalie, Camille, Alicia, Iris, Anna.

Alicia acaba al cap de 10 minutas, Lalie seguís e Anna tanben. Iris acaba 5 minutas mai tard, Camille tanben.

Escambís 12

Alicia, Anna, Lalie se marcan per parlar de lor pintura.

Camille e Iris se vòlan pas marcar.

Alicia comença.

Alicia : - Es un país magic e i a lo papà Noël e lo cerf (en nègre) fa de traças dins la neige e aprèp I a de ascenseurs magics qui passent a costat de l'ostal (rectangle ròse), e aprèp I a un parpalhòl (ròse a dreita). I a las fenèstras de l'ostal (punts blaus).

Ieu : - Qualqu'un vòl dire quicòm?

Lo grop : - Non

Es Anna.

Anna : - Es un bonòme de nèu avec lo paire Nadal (en naut en violet) e I a un cadeau dans la maison e I a une lanterne qui est posée sur lo cadeau.

Alicia leva lo det.

Alicia : - Es qui? (taca blava).

Anna : - C'est le cadeau et ça c'est le sapin.

Iris leva lo det.

Iris : - Es polit.

Alicia : - Es qué là? (taca blava a costat del paire Nadal en violet).

Anna : - Es la luna.

Alicia : - Et ça? (taca violeta sul present)

Anna : - Es la lanterne.

Camille : - Es qué aquò?

Anna : - La luna.

Digus vòl parlar.

Ieu : - Es tot? Alara es a Lalie.

Lalie : - En fait es un cirque et y a lo monsieur qui sort l'elefant (en grís) e lo dalfin (en blau). L'elefant, il jette de l'eau. Le soir ils vont faire un spectacle au cirque et le monsieur il va se déguiser en clown et aussi il amène un serpent.

Alicia : - Es ont lo monsieur e lo serpent.

Lalie : - Là (carrat grís) dins la voiture. Là es lo cirque (lo triangle nègre et jaune). y a un caval qui s'entraîne pour faire le spectacle avec une dame. Il s'appelle “ Chantilly ” et la fille elle s'appelle Celine.

Degun parla.

Ieu : - Es tot ?

Lo grop : - òc.

Acaban la sesilha.

Annèxa 27 : sesilha 13 : 21/03/14 (pinturas collectivas)

Musica : Arpeggiata /P Jarousky, Pluhar Christina, Nuria real.

Material : Pincèls, pinturas, grand fuèlhs;

Presentas : Alicia, Camille, Zora, Iris, Luce, Lalie.

Aqueste còp cambiam un pauc lo biais de far. Placi un grand fuèlh de papièr long per tot lo mond.

La consigna es de partetjar l'espaci.

Las règla es totjorn la meteissa, cal pas parlar pendent la sesilha.

Caduna se plaçan ont vòl. Se plaçan en linha e doas en facia. Caduna demòra dins son espaci.

Lalie acaba lèu al cap de 5minutas. Sentissi que Zora vòl far coma la copina mas fin finala contunha. Soi sovent confrontada a las reaccions en cadena. Soi contenta que Zora causísse de demorar sus son activitat.

Alicia arresta al cap de 15minutas, puèi Camille seguís.

L'espaci de Lalie demòra voide e demòra de plaça per pintrar, quand camille se'n va, Luce pren l'espaci de Lalie. Zora sortís, demòra Luce e Iris per contunhar.

Acaban 10 minutos mai tard.

Escambís 13

Las Leis son dichas per Lalie.

Zora comença.

Zora : - Es una fèsta ont i a de còrs e i a des buissons et des arbres et ils veulent aller en promenade et ils rencontrent des animaux. Aussi les animaux, ils leur ont fait plein de cadeaux aux coeurs.

Alicia : - C'est quoi les cadeaux?

Zora : - Le petit coeur il a un camion et le grand coeur un voiture et le petit il a eu un portable et le grand un dessin.

Ieu : - Cossí as trobat de pintrar amassa?

Zora : - Je trouve ça très beau.

Ieu : - T'a agradat alara?

Zora : - òc, je trouve que tout les dessins sont super beaux.

Digús vòl pausar de questions o far de remarcas.

Lalie contunha.

Lalie : - En fait sont des coeurs, un blanc et un violet et un enfant on le voit pas parceque en fait c'était des ballons qui s'étaient envolés et il a dit a sa maman que la ficelle s'était cassée.

Alicia : - Es ont los còrs?

Lalie mòstra.

Zora : - OÙ est ce qu'elle est la maman?.

Lalie : - On la voit pas.

Zora : - C'est quoi ça?

Lalie : - ça, c'est pas moi qu'il l'a dessiné.

Digús parla.

Ieu : - T'a agradat de pintrar sul meteis fuèlh que las autras?

Lalie : - òc.

Luce vòl contunhar.

Luce : - Ieu, vu qu'aprèp l'escòla je vais aller au rollers, je me suis fait avec papà ici (mòstra dos personatges). Eloïse (la sòrre de Luce) en attendant elle était allée avec sa copine Alice, on les voit pas. Aquí es un bonòme.

Ieu : - I a de remarcas?

Totas : - Non.

Ieu : - T'a agradat de far la pintura amassa?

Luce : - òc.

Iris contunha.

Iris : - es una fèsta.

Zora : - es polit;

Alicia : - Il sont où les personnes?

Iris mòstra.

Alicia : - ça es qué? (Blau amb de punts)

Iris : - c'est pas moi, c'est Luce qui l'a fait (Luce èra en facia d'Iris).

Luce : - C'est le ciel avec de confetis dedins.

Me meti a dire per rire.

Ieu : - Tomba plan perque I a una fèsta de l'autre costat.

Luce e Zora risisson.

Zora : - Même que je crois qui en a beaucoup qui ont fait des fèstas (parla dels autres enfants).

Ieu : - I a encara de remarcas?

Alicia contunha.

Alicia : - Je sais pas ce que j'ai fait.

Ieu : - èra lo plaser de pintrar benlèu?

Alicia : - òc.

Camille : - Ieu ai fach de confetis. C'est tout.

Ieu : - vos a agradat a totas de pintrar amassa sus un grand fuèlh.

Totas : - òc

Luce : - Moi j'ai trouvé dommage qu'il y avait de la place et de pas pintrar dessus quand Lalie es partit. (per dire qu'a pres l'iniciativa de o far)

Ieu : - N'i a qu'avián enveja de cambiar de plaça pendent la sesilha?

Alicia : - òc

Ieu : - Perque l'as pas fach;

Alicia : - Perque I aviá pas tròp de plaça.

Ieu : - Lo còp venent caldrà botar un fuèlh encara mai grand.

Annèxa 28 : sesilha 14 : lo 04/ 04/ 14

Materials : Pintura, pincèls, espongas, pastèls gras, fuèlhs grand format (3m/ 1m)

Musica : Peter Kater e R. Carlos Rakai/ Centering World, Levon Minassian e Armand Amar/ Songs of the world apart, Deuter/ Temple of silence, Michaël Steans e ron Sunsinger/ Singing stones

Aqueste còp ai doblat lo format del fuèlh de papièr per rapòrt a la sesilha davant. Pendent la sesilha Lalie circula pendent la sesilha, cambia de plaça e d'espaci sul fuèlh. Alicia acaba al cap de 15 mn, quita lo grop discretament, pren un fuèlh e s' installa sus una taula per dessenhar tranquilament. Camille cambia tanben de plaça, zora tanben mas acaba la sesilha al cap de 20minutas. Camille interven a d'endroits ont d'autres an pintrat. Demòra Camille e Lalie al cap de 30 minutas. D'uèi balhi pas de limitas de temps que lo format de fuèlh es grand e que vesi las doas que demòran prenon de plaser a pintrar. Las daissi pintrar lo temps qu'aquò lor faga plaser. Las doas demòran 29 minutas de mai. La sesilha a durat en tot un cinquentenat de minutas.

Escambís 14

Alicia rampèla las leis.

Ieu : - Qual voldrà parlar?

Lalie, Zora, Alicia se marcan.

Camille, luce, Anna, Iris, non.

Lalie : - En fait, es una maison que i a dedins de confetis dans le grenier, et sur le carrelage et la fenêtrre aussi. Aprèp aussi (mòstra un autre endroit ont es intervenguda) c'est un box de cheval, dedans tout les chevaux sont échappés, et Nelly es rentrée dedans et y avait plein de paillettes qu'ils avaient laissé. Aprèp aussi y a un coeur qui est là.

Zora : - C'est quoi ça? (mòstra de traças fachas a l'esponga)

Lalie : - C'est pour les chevaux quand ils font du saut d'obstacle et ça c'est un ballon.

Alicia : - C'est quoi ça? (traças a l'espongas alinhadas)

Lalie : - C'est les chevaux qui partent vite en courant.

Lalie : - Aquí lo premier dessenh (en roge), aprèp aquel (lo box de cavals, amb de punts de totas las colors), et l'autre le coeur, et aprèp Camille avec moi, je lui ai dit : « tu peux faire des petits points là ».

Camille que s'es pas marcada per parlar interven en levar lo det.

Camille : - Oui, moi j'ai fait des verts et bleus

Lalie : - Moi, des oranges, bleus, rouges, on a mélangé plein de confettis.

Ieu : - Vos a agradat de pintrar amassa?

Lalie : - oui, je lui ai dit à camille: « tu peux les mélanger » et on a fait tout ensemble.

Camille : - Y avait plein de place partout, j'ai tout rempli.

Ieu : - Qual a començat de far de traças de mans?

Camille : - Ieu, au debut j'ai fait ça puis les deux mains.

Ieu : - Vos sètz servits de tot lo material?

Totas : - òc.

Camille mòstra un tròç de pintura qu'a fach.

Camille : - Es un panneau pour dire au Monsieur que c'est interdit d'y aller parceque y a des travaux.

Zora leva lo det e comença de parlar de çò qu'a fach.

Zora : - En fait es la fèsta e es Carnaval e i aviá mamà, ieu, e mon fraire et y avait la dama e ieu aquí. La dama on la voit pas e la fèsta elle comence alors que la dama est pas arrivée. Et aussi qu'on avait fêté mon anniversaire dans la fête.

Alicia : - C'est quoi ça? (dins lo còr I a de traças ont i a escrich « mamà »).

Zora : - Ce sont des confettis.

Anna : - Ieu, aussi sabi escriure « mamà ».

Alicia : - Es una fèsta ont i a un ostal et dedans l'ostal y avait un chien qu'a preparat à manger à son bébé. Aquò es un trempolin per lo bébé can (tres traches l'un sus l'autre)

Aprèp y a un toboggan avec un arcolan et une fleur, et y a una veitura qui monte sus l'arcolan.

Zora : - C'est quoi ça? (mòstra de traças ròsas a l'esponga).

Alicia : - C'est la porte parceque y a plein de jardins.

Ieu :- Volètz pausar de questions o far remarcas?

Degun vòl s'exprimir.

Ieu : - Vos a agradat a totas de pintrar amassa?

Luce : - Ieu ai trapat plan de pintrar amassa.

Totas : - òc.

Mai d'unas dison: - Es fòrça plan.

Lalie : - Luce , elle dit d'envoyer ça aux correspondants!

Ieu : - Es una idèa, ne cal parlar amassa, qué ne pensatz?

Lalie : - Il faut le garder en réserve pour l'envoyer.

Camille : - Par contra il faut envoyer le plus joli, moi c'est l'autre (la première pintura collectiva de la setmana davant).

Lalie : - Non, le plus c'est lui (lo de d'uèi).

Luce : - C'est lui.

Luce : - A l'autre, Camille elle avait fait le même bonhomme.

Lalie : - J'ai vu qu'Arwen elle avait pas pris toute la place, alors je l'ai prise.

Luce : - Là, on a l'impression que c'est une histoire entière (mòstra la pintura en entièr)

Alicia : - C'était fòrça plan. Es joli!

Zora : - Je trouve que c'est un beau dessenh.

Ieu : - E trapatz totjorn plan de botar de la musica pendent la sesilha?

Totas : - òc!

Lalie : - C'est trop bien!

L'escambí es acabat.

Annèxa 29 : fotografias : *sesilha 14. Produccion collectiva*

Material : Pintura, pincèls, espongas, pastèls gras, fuèlhs grand format (3m/ 1m)

Musica : Peter Kater e R. Carlos Rakai/ Centering World, Levon Minassian e Armand Amar/ Songs of the world apart, Deuter/ Temple of silence, Michaël Steans e ron Sunsinger/ Singing stones





Annèxa 30: evolucion d'una produccion d'expression liura collectiva

A partir de la sesilha 15 es la debuta d'un trabalh realizat en quatre sesilhas fins a la sesilha 18, las fotografias mòstran l'evolucion d'aquela produccion.

Annèxa 31 : sesilha 15 : lo 11/04/2014

Aqueste còp proposi als enfants de far lo trabalh en grop. Dos grops un de 4 enfants, l'autre de 3. Cada grop trabalha sus un fuèlh de papièr grand format. Pòdon intervenir suls dos fuèlhs, se lo desiran. Aquesta proposicion ven dels enfants, perque pas, veirem ben.

Materials : Pintura, pincèls, pastèls gràs, espongas, taps, papièr.

Lor demandi se vòlon totjorn de musica per acompanhar la sesilha. Son partejadas, alara lor proposi de votar: per aver de musica, 3 contra. Demandi a las que ne vòlon pas perque, me dison que sabon pas. Las que son per Lalie, Camille, Alicia e Iris.

Lalie ditz : - es plan la musica perque ça calma.

Camille : - ça nous donne des idées.

Alicia e Iris sabon pas exprimir perque lor agrada mas me dison que tròban aquò plan.

Fasèm 2 grops: Lalie, Lucile, Zoé e l'autre Camille, Iris, Anna, Alicia.

Musica : Jan Garbarek « Regas e sagas »

La sesilha comença, al cap d'un bon moment vesi que caduna demòra a son endreit de fuèlh. Iris e Camille comunica plan discretament sens parlar per s'arengar dins l'espaci del fuèlh que son l'una a costat de l'autra.

Alicia al cap e 10 minutas, cambia de fuèlh, fasiá partida de las qu'avián proposat l'idèa abans de començar la sesilha.

Anna fa una traça de man e tòrna passa dessus amb lo pincèl. Zora fa parièr.

Lalie sortís al cap de 15mn, Anna tanben, Lucile e Zoé seguísson.

Coma demòra fòrça plaça, Iris cambia de plaça sul fuèlh.

Alicia sortís 5 minutas mai tard.

Demòra Camille e Iris, 10 minutas mai tard es Iris que s'ne va. Demòra sonque Camille encara 5 mn de mai. La daissi pintar fins a çò que decide d'arrestar.

Escambí 15

Rapelam las Leis, es lucile qu'o fa.

Ieu : - Qual vòl parlar?

Zora, Lalie, Alicia levan lo det. Iris, Anna, Luce, Camille, non.

Zora comença.

Zora : - En fait, es una dame qui va dins una fèsta...non, en fait es un cirque où dedans y a una dama qui jongle et un moment donné les gens ils applaudissent et y a des confétis et des drapeaux.

Alicia : - es ont les gens?

Zora : - Les gens on les voit pas.

Lalie pren la paraula.

Lalie :- Elle fait comme elle veut (En parlar de Zora)

Zora : - Là j'ai pas fini, y avait des décorations, ils avaient mis des fleurs (mòstra la traça de sa man ont a tòrnat passar amb lo pincèl dessus e de flors sont pintradas al cap de cada dets).

Ieu : - I de remarques, questions?

Degun vòl dire quicòm.

Lalie contunha.

Lalie : - En fait, es un solelh (es blau) amb de mans e le solelh il dit bonjour aux mains. Il croit qu'elles ont des yeux et en fait non.

Zora : - tròbi qu'es polit.

Lalie : - Les petits points c'est les petits uèlhs qui tenaient pas aux mains.

Zora : - c'est quoi ça les points bleus?

Lalie : - Le menton, les yeux, et le nez del solelh.

Anna : - Es polit.

Ieu : - Siás intervenguda endacòm mai?

Lalie : - Non.

Ieu : - Perqué?

Lalie : Perque je voulais pas.

Alicia contunha.

Alicia : - Es una fèsta amb un arcolan, dessus l'arcolan I a de punts e aprèp I a un can que ven a la fèsta (es un trach nègre) e aprèp (Alicia passa a l'autre fuèlh) I a un monsieur qui va dins son ostal et il voit des gens qui font la fête.

Ieu : - L'as fach sus l'autre fuèlh?

Alicia me respond amb lo sorire.

Alicia : - òc e lo monsieur dit : « qu'est ce qui font? » Et lui il a dit d'accord, et il est venu a la fête.

Zora : - Es polit.

Degun vòl pas apondre quicòm mai.

Iris contunha

Iris : - Es un can (personatge amb de aurelha grandas nègras) e là es un ostal.

Alicia : - C'est quoi le truc vert?

Iris : - Es una canne.

Alicia : - Moi je dirais que c'est un serpent.

Luce leva lo det.

Luce : - moi je sais pas ce que j'ai fait.

La sesilha s'acaba coma aquò.

Annèxa 32 : fotografia : *sesilha15* : *Produccion collectiva*

Material : Pintura, pincèls, pastèls gràs, espongas, taps, paper.

Musica : Jan Garbarek «Regas e sagas»



Annèxa 33 : sesilha 16 : lo 18/04/2014

Decidi per aquesta sesilha de far contunhar lo trabalh de la setmana passada, trapèri que lo trabalh èra pas pro abotit e vòli far l'experiéncia de los far trabalhar sus la meteissa produccion amb de materials un pauc diferents. Aqueste còp pas de pinturas, mas sonque de pastèls e papièrs de colors, de pegas, de cisèls. Pòdon traçar, pegar de papièrs esquiçats o descopats.

Material : pastèls gràs , papièrs de seda de colors, pega, pincèls, cisèls.

Musica : Jordi Savall/ Diaspora sefari, Hesperion XXI

Presentas : Lalie, Alicia, Camille, Luce, Anna, Iris, Zora.

Pendent la sesilha interveni per ajudar a pegar de papièr de sèda, per mòstrar cossí far per pegar lo papièr sens que s'esquiça. Al cap de 15minutas Lalie sortís, aquò fa una mena de reaccion en cadena, domatge. Camille e Luce demòran. Luce acaba 15 minutas mai tard, demòra pas que Camille, la daissi acabar. Las autras son installadas a una taula tranquillòtas e dessengan.

Escambí 16

Luce rampèla las leis. Demandi qual vòl parlar. Zora e Lalie se marcan. Anna, Iris, Luce, Camille, Alicia, non.

Zora comença.

Zora : - Es Noël, e i a un sapin amb una decoracion par terre et là y a les cadeaux que le père Noël a apporté et aussi y a une cage où y a un bébé chat qui dort.

Camille : - Ont es?

Zora : - Là (rond violet en papièr pegat, es la gàbia)

Alicia : - C'est où le chat?

Zora : - On le voit pas il dort dans la cage.

Lalie : - pour pas qu'on le vole.

Zora : - Surtout pour qu'il dorme. Parceque si y avait de la lumière il pouvait pas dormir.

Ieu : - N'i a que vòlon encara far una remarca o pausar de questions?

D'unas: - non

Ieu : - Lalie, vòls contunhar,

Lalie : - òc, en fait es un ostal y a là une niche (papièr brillant roge pegat) où i a un can e un cat e là c'est le grillage pour pas qu'il s'échappe. Et les gens ils peuvent donner à manger au chat.

Camille : - Es ont lo cat?

Lalie : - on le voit pas, et le chien non plus.

Camille : - Peut- être qu'ils se disputent?

Anna pren la paraula.

Anna : - Le chat et le chien de ma mamie ils se disputent. Ieu ma cosina a trois chats e un can.

Lalie : - Camille elle a un petit chien et deux chats et aussi les chats de camille ils s'appellent « Mayou » e « Grisou » et le chien c'est « Igloo ». Il est comme Zora il a des boules.

Lalie mòstra los pèls de Zora en dire aquò. Zora es tota boclada.

Luce : - Il est tout frisé!

Lalie : - Oui voilà! Et quand on arrive il nous saute dessus.

Anna : - Ieu les trois chats de ma cousine, le papa es « Minouche », la maman « Paquerette », le bébé « Chaussette », et le can « Rita ».

Lalie : - Et aussi là c'est le garage (Papièr verd pegat) et ça lo cat e lo can (dos tròces de papièr roges).

Alicia interven.

Alicia : - Moi je sais pas ce que j'ai fait.

Lalie contunha.

Lalie : - Et aussi là c'est la porte (verd clar) es tot.

Alicia : - Es où le garage?

Lalie mòstra lo papièr verd.

Ieu : - I a qualqu'un que vòl apondre quicòm?

Camille : - J'avais envie de faire une maison et quand j'ai fait la maison, j'avais envie de faire d'autres trucs.

Anna : - Ieu ai fach aquí e aquí mais sai pas ce que c'est. (dos pichons tròces de papièr).

Iris : - Moi c'est une maison.

Encara un còp constati que los enfants qu'an pas volgut se marcar tre la debuta per parlar de lor produccion, fin finala acaban per exprimir quicòm. Coma se l'accion dels autres los incitan a parlar. Acaban la sesilha que vesi qu'an pas enveja de tròp parlar. Lor proposi de contunhar la sesilha seguenta sus la meteissa produccion que trapi encara un còp que se pòt mai enriquir.

Annèxa 34 : Fotografias : *sesilha 16. Produccion collectiva*

Material : pastèls gràs , papièrs de seda de colors, pega, pincèls, cisèls.

Musica : Jordi Savall/ Diaspora sefari, Hesperion XXI



Annèxa 35 : sesilha 17 : lo 24 /04 /14

Contunham un còp de mai lo trabalh sus las doas produccions collectiva ja començadas depuèi la sesilhas 15 e 16.

Aqueste còp pas de musica. La majoritat vòta per far la sesilha sens musica.

Material : pega, papièrs de colors e de textures diferentas, cisèls, pastèlas gràs.

Abans de començar lor expliqüi cossí lo trabalh se pòt enriquir. Lor balhi l'exemple que lo papièr de seda quand lo pegam balha de transparéncias e que las causas que son dejós pòdon aparéisser, a qu'amb un papièr mai espès balha pas la meteissa causa es opaca e doncas balha un efècte diferent. Lo trabalh se desròtla coma de costuma dins lo calma. Pòdon comunicar doçament per s'organizar dins trabalh se n' an besonh. Alicia qu'a plan comprés l'efècte balhat per la transparéncia del papièr de seda, jòga a cobrir de detalhs. Intervení per moment per de questions tecnicas, per mostrar cossí pegar encara un còp lo papièr de seda fòrça fin.

Escambi 17

Nos assetam al canton. Zora me demanda sul pic se pòt començar de parlar. Rapèli que cal dire las leis abans. Luce ditz las leis.

Zora comença.

Zora : - En fait, es un garçon que vòl pas qu'un crocodil qui sort de la marre per lui far une blague. E aquò es lo lit du crocodile, il y a des dessins sur la couette et le coussin. Là c'est une chorale (autre endroit de la pintura) où il y a des gens qui font de la musique avec un piano, y a un tableau et sur le tableau y a un dessin, une fleur avec des confetis, la tige de la fleur et l'herbe, et y a la chorale. Voilà.

Ieu : - N'i a que vòlon dire quicòm sus aquò?

Lo grop : - non

Anna leva lo det, li balha la paraula.

Anna : - Pòdes èsser après Zora?

Anna : - En fait, es un aquarium dedins i a lo solelh aquí e coma es una fèsta, ils ont lancé des petits carrés dans l'herbe coma de confetis.

Anna mòstra tot en explicar, l'endreit es çò meteis que Zora quand parla de la corala. Son intervenguda totas doas al meteis endreit pendent la sesilha.

Anna contunha.

Anna : - E aquí ai fach un aquarium (mòstra sus l'autra produccion, carrat de papièr color ròse pala). E aquí es un dessenh representa un chateau aquí (Es un pichon papièr pegat ont a dessenhât lo catèl e l'a pegat a un endreit de la produccion. Remarqui que mai d'unas an utilizat lo meteis principi) e i a una fada que regarde le chateau et comme il y a plus personne dedins, elle decide d'habiter dans le chateau et aquí y a la porte. Es tot.

I a pas degun que vòl parlar.

Lalie vòl contar çò qu'a fach.

Lalie : - En fait, es un appartement et y a les volets ouverts, y a le chat là, on le voit pas le chat. Et ils se font coucou avec le chien d'en bas. Et ils se font coucou par la fenêtre. Et j'ai fait ça aussi (un pauc mai luenh, carrat roge pegat) c'est une maison qui a pas de toit. Et là, (dos rectangles ròse e verd) c'est la porte pour que le chat il passe avec le chien. Et là aussi c'est un jardin exprés pour les chat et le chien et ils ont des jouets, des os, et des croquettes. Là c'est pour que le chat se couche, là pour que le chien se couche. Y en a un qui s'appelle « Chantilly » le chien, et l'autre « Gentille » le chat.

Alicia : - Ils sont où le chien et le chat?

Lalie : - On les voit pas, le chat il a sauté, il a réveillé le chien et ils sont allés à la cabane pour s'amuser.

Zora : - Les jouets ils sont où?

Lalie : - on les voit pas, y en a deux dans le jardin, et deux dans la cabane et deux dans leur lit. E aussi c'est le jardin et aussi c'est les volets.

Lalie mòstra amb son det totes los endreits ont passan o cat et lo can.

Degun vòl far de remarcas. Lor demandi.

Ieu : - de qué pensatz de çò qu'avètz fach amassa?

Zora : - beau.

Camille : - Mega beau!

Lo grop : - es polit.

Lalie mòstra un endreit.

Lalie : - Là on dirait un labyrinthe ces traits. Moi j'étais là avant et après j'ai intervenu là.

Anna : - Moi j'ai fait l'aquarium là, e aprèp j'ai intervenu là et là.

Camille : Moi, j'ai intervenu partout.

Luce : - moi je sais pas combien de fois je l'ai fait.

Lalie : - Moi je propose de continuer ces dessins. Ils seront encore plus beau.

Majoritat del grop : - òc.

Ieu : - Vòtam la proposicion de Lalie, sètz d'accòrdi?

Lalie : òc.

Majoritat del grop : - òc.

Vòtam que farem una sesilha de mai sus las meteissas produccion. Sièis enfants sus uèch son per.

Clavam la sesilha.

Trapi que lor creacion a plan evoluat dempuèi la debuta, e pòt encara se melhorar.

Annèxa 36 : Fotografias : *sesilha17. Produccion collectiva*

Material : Pega, papièrs de colors e de textures diferentas, cisèls, pastèlas gras.

Pas de musica.



Annèxa 37 : sesilha 18 : lo 16/05/14

Material : pastèls gràs, papièrs colors, pega, cisèls, tintas de colors.

Vòtam per metre de musica. La majoritat son per. 6 sus 7.

Musica : Peia.

Anna : - On aime bien ça nous donne des idées.

Lalie : - E ça nous fait envie

Camille : - de peindre.

Lalie : - Voilà.

Anna : - Quand la musica s'arrête quand ça coupe on sait que ça s'arrête (parla de la sesilha)

Aviái un pauc d'aprension de contunhar sus la meteissa produccion (lo quatren còp), que me semblava que los mainatges podían s'alassar de trabalhar un còp de mai sus la meteissa creacion. En fach la sesilha fonciona plan e es dinamica. La susfàcia s' emplena de detalhs, deven de mai en mai colorada. La sesilha dura un mièja ora. Al cap de 25 minutats, demòra Camille e Luce. Las autras son a una taula a dessenhar. Anna comença de cantorlejar discretament sus la musica, Lalie la seguís e comença de bolegar, de dançar un pauc sus la musica, Anna fa parièr començan de se desplaçar altorn de la taula en dançar e cantorlejan. Aquò me fa sorire, del còp la autras fan parièr. Es un moment plan agradiu qu'avèm viscut totas.

Escambi 18

Rampèl de las leis, dichas per Luce. Demandi qual vòl parlar. Anna, Alicia, Zora., Camille, Luce, Lalie, Iris.

Anna : - E ben, en fait es un restaurant e i a un còr e lo còr il voit un nounours, alors il vient le regarder de près et aussi...(Anna fa lo torn e cèrca sus lo fuèlh çò qu'a fach endacòm mai)...Aquí es un quadre.

Zora : - Es polit.

Alicia interven.

Alicia : - E ben, pour lui faire plaisir (a Anna), j'ai collé le nounours.

Camille : - Es fòrça polit.

Alicia : - Es un cat, sa maitresse va dans un pargue et d'abord passe a l'ostal pour prendre le pique-nique (mòstra un endroit sus l'autre fuèlh).

Zora : - Es polit.

Iris : - Es polit.

Camille : - Le mieux c'est qu'on le fasse longtemps, perque c'est plus joli.

Parla de l'ensemble de la production.

Lalie : - Je propose qu'on continue

Mai d'unas dins lo grop dison: « non »

Luce : - C'est bien rempli.

Lalie s'esclama.

Lalie : - On les affiche, et à la rentrée, ils verront tout ce qu'on a fait !

Clavam la sesilha sus aquò.

Annèxa 38 : Fotografias : *sesilha18. Produccion collectiva*

Material : pastèls gràs, papiers colors, pega, cisèls, tintas de colors.

Musica : Peia.



