

M'apeli Cati Sabatièr e soi regenta en Calandreta dins una classa de mairala de 27 escolans, 4 tot pichòts -10 pichòts -13 mejans a Besièrs.

Sol serà pertocat dins mon testimòni la còla de mejana seccion.

Per me permetre de definir l'encastre de mon intervencion, me pareis important **de precisar que coma es inscrich dins la carta Calandreta, dins las nòstras escòlas tre la mairala, ensajam de construire un bilinguisme vertadièr, en immersion totala, per balhar a cada enfant l'oportunitat de bastir de construccions cognitives de las bonas.**

Mas menar aqueste trabalh sola dins la classa es pas aisit !

Trapèri una ajuda preciosa dins l'encastre de la formacion de contunh e mai precisament dins la que concernís la didactica de las matematicas enquadrada per Sénher Jani Gibert .

Rejenguèri la còla i a 3ans jà. Tot lo long de l'annada escambiam, menam de soscadissas, de trabalhs per aténher als mièlhs l'objectiu que citèri çai-sus.

Sens aqueste trabalh de còla , auriái pas poscut vos liurar aqueste testimòni.

Las activitats prepausadas concernisson lo domeni d'aprendissatge « Explorar lo mond », far l'experiéncia de l'espaci e se lo representar.

S'expandisson sus una durada de mantunas setmanas.

Es essencial qu'aqueste projècte dura dins lo temps per que los enfants se familiarisen amb la situacion e pòscan tornar investir las coneissenças. Lo dispositiu mes en plaça dins la classa, utiliza l'elaboracion d'una maqueta pels enfants a destinacion **d'un bonòme miniatura (« l'amic pichonet ») que representa un enfant novelament arribat dins la classa. Del temps d'aquesta sequéncia los enfants seran amenats a téisser de ligams entre real, maqueta en 3D e representacions en 2D, del biais a s'interrogar sus l'organizacion espaciala de la classa e de s'apropriar d'otisses de representacion e de comunicacion de l'espaci.**

En presentacion del projècte, los escolans van realizar de dessenh.

Sens consigna precisa.

Demandi als enfants de dessenh la classa.

Cada dessenh es una representacion espontanèa ont apareis de detalhs personals, afectius dependents de lors posicions. Dessengan los objèctes al dessús d'eles, a costat...

Pas un dessenh fa aparéisser una vision reala e globala de la classa.

Es una localizacion relativa del ponch de vista de cada observator



Aquestes dessenh van èsser los primièrs supòrts que van permetre de produir de lengatge. Cada escolan presenta son dessenh a la còla.

Es un moment d'escambi verbal del temps que m'autorizi a intervenir en lenga occitana per rectificar o amènar lo vocabulari mancant.

A la fin de la sèssilha, presentè lo novèl escolan "l'amic pichonet".

Aqueste personatge lego tròp pichòt per trabalhar dins nòstra classa, va legitimar la creacion de la maqueta. La maqueta serà donc la reproduccion de nòstra classa mas a la talha de Pichonet.



Fasa 1
inventari e
constitucion
dels mòbles

Avant l'inventari, los enfants fan de desplaçaments exploratòris amb la vista e lo tocat. Prenon las primièras informacions espacials. Localizan ensemble los mòbles de la classa.

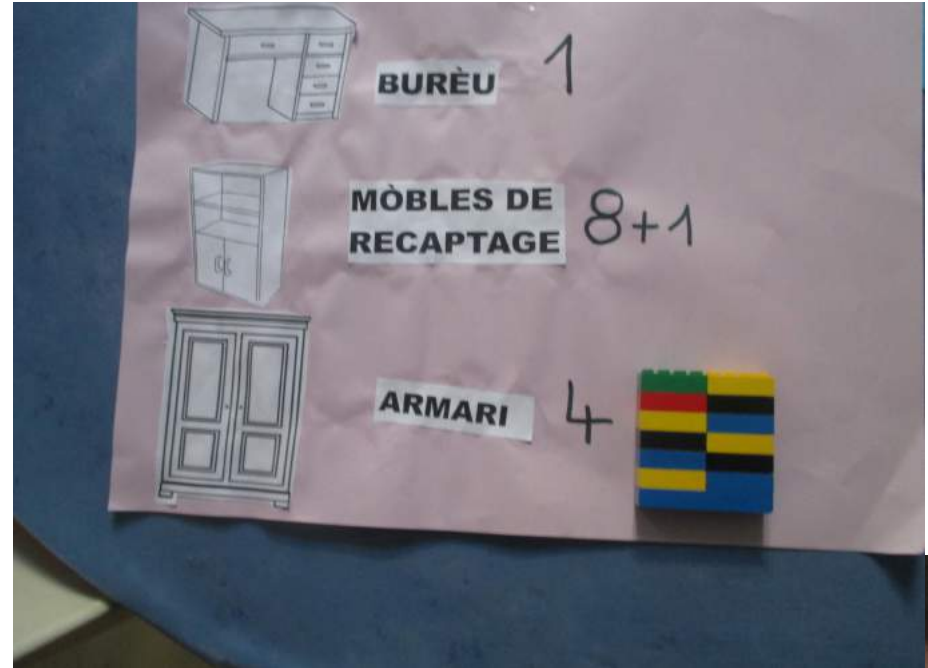
Aprèp l'inventari del mobilièr realizat amb l'ajuda d'una aficha memòria, los escolans son convidats a representar, amb de legos, los mòbles de la classa. Caldrà ne seleccionar d'unes, los descriure, precisar çò que motivèt las causas.

Aqueste sesilha es una escasença novèla d'aprendissatge e de renforçament lingüistic.

Es rapelat o amenat de vocabulari novèl en occitan : elements del mobilièr (taula, cadiera, laissa, armari ...)

Reutilizar o utilizar de vocabulari espacial adaptat per parlar de las posicions relatives dels mòbles dins la classa (davant, darrièr, jos, sus, *entre*, *a costat de*, *drecha*, *esquèrra*).

Tot lo long d'aquestes construccions, Los enfants van començar de se projectar dins l'utilizacion que van far del material de construccion



Fasa 2 : posicionament dels mòbles, discussion, argumentacion

Aqueste posicionament es de natura a provocar d'escambis lengatgièrs.

Las interaccions entre escolans son nombrosas, amb una utilizacion de la paraula e dels gèstes. D'unes se desplaçan per monstrar.

Se "disputan", escàmbian per botar en plaça lo mobilièr.

Las pòrtas, las fenèstras e las paretz servisson de ponch de referéncias per començar d'instalar lo mobilièr .

Aprèp un temps d'escambis, la còla amb mon ajuda o pas, se met d'acòrdi sus los emplaçaments dels mòbles e la maqueta pren forma.



Pendent aqueste sesilha, los escambis entre escolans son rics en tèrme de reinvestiment e d'apropriacion del vocabulari e de la sintaxi occitana. Lors frequéncias tendon a afavorir una melhora adquisicion de la cultura oral de la lenga. Mas intervencions servisson d'ajuda, de regulator mas tanben de catalisaire per tornar lançar o simplement manténer los escambis en occitan.



PHASE 3 interpretar un codatge espacial

Per fin de verificar que los escolans fagan plan la relacion entre la classa e sa representacion, un jòc de codatge e de decodatge de posicionament lor es prepausat .

Dins un primièr temps, un escolan posiciona "l'amic pichonet" sus la maqueta e un autre escolan deu anar se plaçar al meteis endrech dins la classa.

Dins un segond temps, situacion inversa, un escolan se plaça dins un endrech de la classa e un autre installa "l'amic pichonet" sus la maqueta a la meteissa plaça causida per son camarada.

Coma dins la fasa 2, aqueste jòc crèa una ondata d'interaccions lengatgièras. Los enfants exprimisson oralament çò que fan o çò que veson far.

La validacion es facha per la còla.

Demandi a l'enfant que desira intervenir de verbalizar son intervencion e de la justificar.

Velhi a l'emplec juste dels vèrbes d'accions e del vocabulari subretot espacial.

S l'enfant s'exprimís en francés, tòrni formular sas paraules en occitan.

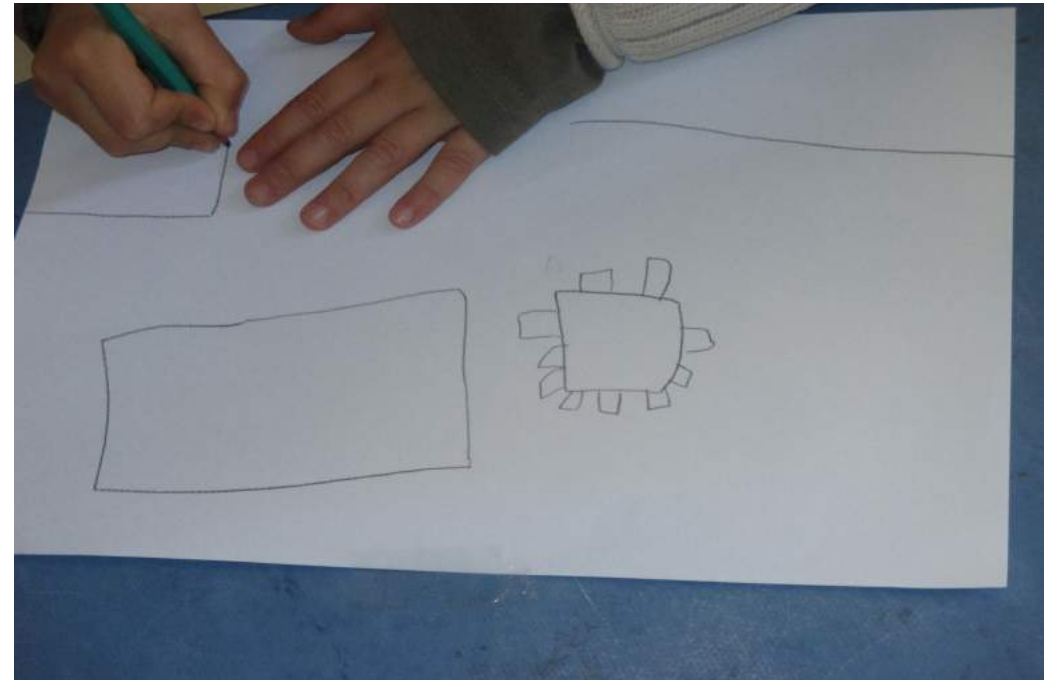


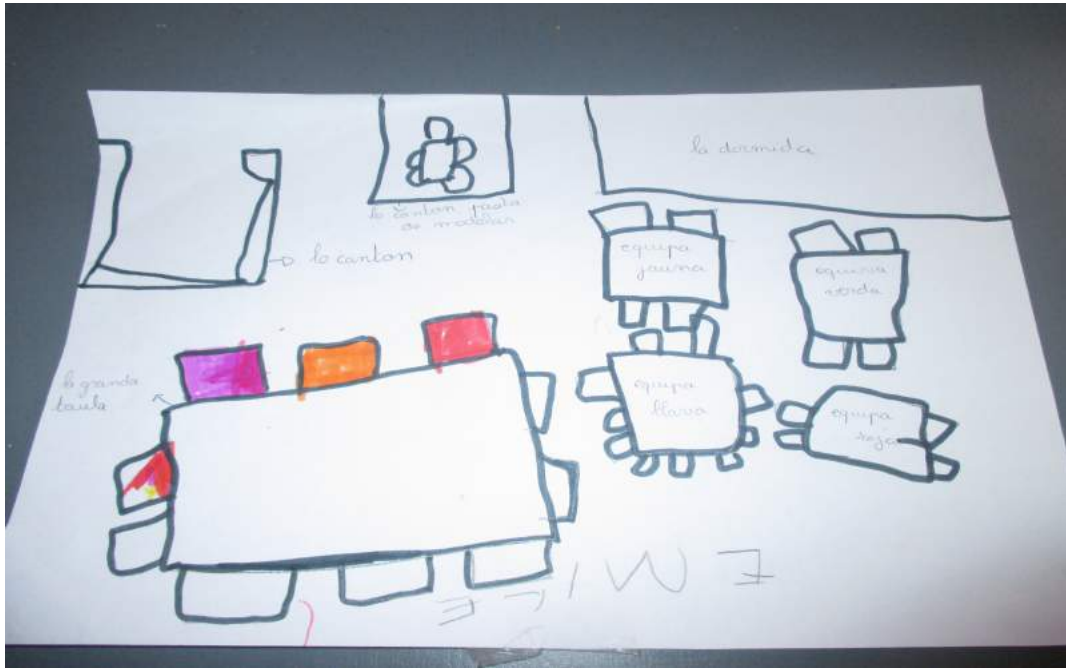
fasa 4: dissenys pòst experiència - realitzar una representació en dues dimensions de l'espai de la classe.

La maqueta és un suport que permet de comprendre çò que es representa a la foto i çò que deu ésser dissenyat al pla.

Per ajudar els escolars, fornissin la foto de la maqueta vista del dalt. Aquesta vista aèria va ajudar a la representació del pla.

Expliqui als escolars que dissenyar el pla, és com dissenyar el contorn dels objectes tal que se veuen a la foto. Instal·lats davant la foto els nens dissenyen.





los dessens que son la resulta del trabalh confirmisson l'estructuracion de l'espaci fuèlh coma representacion de l'espaci classa en 2D.

Lo nombre, la talha dels objèctes son significants d'una estructuracion de l'espaci. Aquestes dessens testimònian d'una presa de consciéncia d'un vertadièr espaci classa.

Malgrat, la sesilha qu'es en partida consagrada a una activitat grafica , un temps es servat per permetre una confrontacion.

Los dessens son afichats alentorn de la foto de la maqueta .

Los enfants comparan lor ponch de vista . La diversitat de las convèrsas enriquisson lo grop tan al nivèl de la mestreja de l'espaci qu'al nivèl de la lenga occitana.