



## ***Entre lo material e l'immaterial, lo calandron al rencontre de l'òbra d'Alan Fornells***

### **Objectiu general del projècte, cicle 2 e 3**

- Instaurar dins la classa una cultura partejada del PCI (Patrimòni Cultural Immaterial).
- Rencontrar l'òbra d'Alan Fornells que se situís entre lo material e l'immaterial.
- S'inspirar del caminament artistic d'Alan Fornells per balhar de còr a la sal de la lenga, a d'istòrias collectadas...

## Lo PCI qu'es aquò ?

### De que coneissèm del PCI ?

En pichòt grop puèi mesa en comun

**Consigna 1 :** Faire la tièra dels eveniments festius, rituals, tradicions, practicas, saber o saber-far, contes, legendas, dichas, expressions...  
**de per aquí** que coneissètz.

### Consigna 2 :

Far la tria de cò d'aici e cò d'en dacòm mai.  
Seguit de la discutida sus la fasabilitat de talas tièras.

### Vesita de la mòstra virtuala PCI d'Aquitània

Escambis collectius e vidèo projèccion [PCI en Aquitània](#)



### → La nocion d'immersion



Souvenirs d'Aquitaine



Quilles de neuf



Carnaval



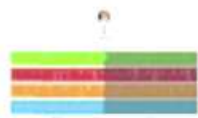
Parapluie

### De reténer

**ÈSSER E FAIRE :** Vesper, escotar, dire, èsser susprés, tocar, sentir, gostar, identificar, s'identificar, participar, faire... Al còr del PCI, los vèrbs de percepcion e d'accion implican còs e amna.

**DEL SINGULAR AL COLLECTIU :** Gèstas e paraulas nos inscriu dins un univers singular e collectiu.

## → Quin agach sul quotidian ?



Calendrier



Du berceau à la tombe



Subculture



Chasse à la palombe



Faire les blancs



Paysans et paysages



Savoirs naturalistes



Polyphonie



Catherinette



La classe



Fève et couronne

## De reténer

---

**SEMENAR** : Palanca entre cultura e cultura, entre temporada e l'òrt (cada annada tornar semenar).

**ENRASIGAR** : Las formacions, transmissions, celebracions nos enrasigan dins los cercles familiars, socials, vilatgés, ciutadan, escolaris, associatius, espòrtius, musicals, professionals...

**BARREJAR** : Las migracions dels òmes pòrtan d'expressions culturalas novèlas o similaras.  
Pòdon crear per associacion d'autres formas de partatges comunautaris.  
(exemples dins Calendrièr, Subcultura, Fava)

### **LO MATERIAL DINS L'IMMATERIAL :**

**D'una practicas daissan de traças materials qu'an lor estetica** (quilharèlas de la caça a la palomba)  
**o son ligadas a d'objèctes particulars** (tambornet, quilhas de nòu).



## Patrimòni material vs Patrimòni immaterial

Escambi collectiu

Recèrca de la definicion del mot patrimòni dins lo diccionari.

### Donatz d'exemples de patrimònis.

#### Responsas esperadas :

Òbras conservadas dins los musèus, eretatges familhas,  
Canal de las doas mars  
e autres luòcs classats al patrimòni mondial de l'UNESCO...

**Lo canal, las gleisas, las pinturas, las ostals o mòbles...  
tot aquò se pòt tocar. Fan partit de las causas materialas.  
Parlam de patrimòni.**

**Lo debanament d'un carnaval, los cants, los sabers sus las plantas,  
lo saber-far per crear un parapluèja-paratroneire... tot aquò se pòt pas tocar.  
Parlam de patrimòni cultural immaterial.**



### *Article 2 de la Convention de l'Unesco*

*« On entend par "patrimoine culturel immatériel" les pratiques, représentations, expressions, connaissances et savoir-faire - ainsi que les instruments, objets, artefacts et espaces culturels qui leur sont associés - que les communautés, les groupes et, le cas échéant, les individus reconnaissent comme faisant partie de leur patrimoine culturel. Ce patrimoine culturel immatériel, transmis de génération en génération, est recréé en permanence par les communautés et groupes en fonction de leur milieu, de leur interaction avec la nature et de leur histoire, et leur procure un sentiment d'identité et de continuité, contribuant ainsi à promouvoir le respect de la diversité culturelle et la créativité humaine. »*

## Ressorgas

→ **Proposicion de talhièrs pedagogics a partir de la mòstra virtuala del PCI en Aquitània**

<http://www.patrimoine-immateriel-aquitaine.org/pistes-pedagogiques>

→ **Sus Occitanica.eu**

[9 fichas enciclopedicas](#)

**Títol e ligam direct a las 9 fichas ricament illustradas amb de ligams vidèos :**

[« Martror », fèstas dels mòrts e rituals de Totsants en Occitània](#)

[La corsa Camarguesa](#)

[Fecas e Godilhs : entrevista amb Pèire Brun](#)

[La Batejada del Pelican de Puègserguièr](#)

[Le Camel de Béziers](#)

[Tambornet, jeu de balle au tambourin](#)

[Le baptême du Tribus Lupis de Cournonterral](#)

[La fête des Caritats racontée par le Baron de Bonnefoux](#)

[Patrimoine culturel immatériel et arts du spectacle vivant en pays d'Oc : vestiges ou chantiers ? / Claude Alranq](#)

[Repertòri del Patrimòni Cultural Occitan sul siti Occitanica](#)

→ **las FAQ sul PCI dins lo siti internet de l'UNESCO**

<http://www.unesco.org/culture/ich/fr/questions-frequentes-faq-00021>

**Legissèm en francés e ne parlam en occitan.**

- Lo PCI qu'es aquò ?
- Protegir o salvagardar ?
- Perqué lo cal salvagardar ?
- Perqué l'UNESCO ?

## Sortir de la classa

### Al rencontre d'Alan Fornells e de son òbra

Tan coma possible, organizar una vesita dels *Mòbles Modèstes* a Bassan (34).

La vesita es contada en occitan per Alan Fornells.

Dura 2h a 2h30. Contact : <http://www.lesmeublesmodestes.com/contact.html>

### Descobrir los mòbles e lors istòrias via las TICE

→ [Vesita virtuala del luòc](#)

→ Filmòts o enregistraments sonòrs  
de cada mòble

### Modalitats de visionatge :

En tot i a un trentenat de mòbles.

Se pòt far una pre-seleccion de qualques unes que seràn  
montrats als escolans **en sesilha collectiva**.

O causr de los mostrar/ausir totes en una o mai d'una  
sesilha.

Se pòt tanben pensar d'installar **un talhièr permanent**, "Al rescontre dels Mòbles modèstes d'Alan Fornells"  
amb un ordenador equipat d'una connexion internet, una carta video, una carta son e un casco audio.



Cada mòble a un títol.

Vaquí la tièra del mòbles dins l'òrdre de vesita atal coma facha per Alan Fornells :

Plan P	1 <sup>er</sup> estanci	2 <sup>nd</sup> estanci
Carrièras	La calor, l'umiditat	Jano de Janel
La Loba	Carrièra francesa	Pèire es partit
Amagantals	Dins la cambra del malaut	- Plaça d'Espanha
La Maire dels Colhandres	Lo portal messatgièr de	- Armari paisatge
Passatemps	Vidal	Impracticable
La liuraira de chocolat	Enric lo mendigot	El Quijote
	Chocolat Menier	Polikarpov
	Atudatz	Rafaël Nocca
	Camilha Claudel	Adieu Petròli
	Ex-voto de Guibèrt	Caminon
	Kursk	Benastre del jorn
	Espiçariá fina	Òme drèit
	Pescaire d'idèas	Sendièr
	Pren pena la camioneta	
	Antonio	

## Perlongaments possible de la vesita de l'òbra d'Alan Fornells

### → En sortida

- Escambis amb Alan Fornells suls elements de PCI que son dins las istòrias dels Mòbles modèstes.
- Tornar dire amb tos mots l'istòria que te pertoquèt lo mai.
- Talhièr de creacion amb Alan Fornells.

### → Dels degalhs cap a l'art : ressorgas per un modul de desvelopament duradís

[Programa de reduccion dels degalhs a Tolosa](#)

[10 accions per la reduccion dels degalhs](#)

[Librèt pedagogic sus la gestion dels degalhs pel cycle 3 fach pel SMTD de Pau](#)

[Conflicte aprèp aver recuperat de libres dins una degalhariá](#), article dins la Republice des Pyrénées  
[Legislacion sus la recuperacion dels degalhs](#)

[Una ressorgariá, de qu'es aquò ?](#)

[Exemple de bricolatges de far en classa amb de materials reciclats](#)

### → Las Arts Modèstes, l'Art Brut, quelques ligams

[Musèu Internacional de las Arts Modèstes a Seta](#)

[Palais idéal du Facteur Cheval](#)

[La collection d'Art Brut de Lausanne](#)

[L'espace Gaston Chaissac](#)



## Referéncias

### Sortir de la classa

Memòri de master de Patrici Baccou

### Hors classe

Projècte de l'artista Linda Ellia que furguèt dins las escobilhas d'una escòla per ne mostrar l'arrièra-coisina.

### L'Art Modeste

Livre de l'artiste Hervé Di Rosa.

### Art modeste, art des marges contre art du centre ?

Ressons de la conférença sus l'Art Modèste a l'escasença de la dubèrtura del MIAM a Seta.

## Credit fotografic

Patrici Baccou

Djita Dembaga

Agnès Fornells

Mirelha Fornengo

## Vidèo e montatge

Mirelha Fornengo



## Calandrons a l'obra

Ressons d'experiència menada dins la classe de la Calandreta Lo Becarut.

→ diaporama e vídeos