SIMBOLICA DEL FUOC

Poema introductiu en francés : *Pour vivre ici*

Je fis un feu, l'azur m'ayant abandonné
Un feu pour être son ami,
Un feu pour m'introduire dans la nuit d'hiver,
Un feu pour vivre mieux

Je lui donnai ce que le jour m'avait donné :
Les forêts, les buissons, les champs de blé, les vignes,
Les nids et les oiseaux, les maisons et leurs clés,
Les insectes, les fleurs, les fourrures, les fêtes.

Je vécus au seul bruit des flammes crépitantes
Au seul parfum de leur chaleur ;
J'étais comme un bateau coulant dans l'eau fermée,
Comme un mort je n'avais qu'un unique élément.

Eluard, Poèmes, ed. Gallimard, 1951

L'element *aire* es pauc representat (azur). Es associat a la pèrta, a l'abandon.
L'element *fuòc* es ligat a la vida, a l'amistat, a la calor, al perfum (la flama).
L'element *tèrra es* lo mai representat (l'enumeracion de la seconda estròfa). Es associat a la nocion de don.
L'element *aiga* domina la darrièra estròfa (batèu, aiga tampada). Es associat a la mòrt.

Interpretacion possibla : L'azur (l'ideal) a abandonat l'òme. Aqueste òme se dèu crear la calor pròpia, la vida pròpia (lo fuòc).
Aqueste fuòc (aquela existéncia, aquel bonur), lo va noirir de tot çò que la tèrra conten. I a, d'autre biais, contunha entre la vida e la mòrt. Lo refugi dins lo fuòc es tanben sentit coma un retorn a un estat primordial.

Ritual del cacha-fuòc per festejar Nadal

Per la velhada de Nadal, lo monde se recampan e van cercar la soca de Nadal. Dèu èsser la soca d'un arbre fruchièr (aquí, oliu- vinha-figuièra) mòrt naturalament. Lo mai vièlh e lo mai jove de la familha la van portar al fuòc.

Aqueste ritual de trasmission simboliza lo contunh de la familha, la passacion del poder, de las coneissenças e de las tradicions.

Lo vièlh e lo jove van far lo torn del fogal tres còps per materializar un cèrcle de proteccion.

Lo mai vièlh asaga la soca de vin cuèch e recita la formula tradicionala :

« Cacha-fuòc, bota fuòc, que nos allegre, que nos faga la jòia de vèire l'an que ven e que se sèm pas mai que siaguèm pas mens ! »

La soca del « cacha-fuòc » es plaçada un pauc cada ser dins la chiminièra per que creme cap al jorn dels Reis.

Las brasas aparan del tron e de l'incéndia.

Talhièr descantonat

Primièra sesilha : pegatge grand : **lo brasàs (**utilisacion de l'oliu)

activitat : observar e reconéisser de faisses faches amb de fusta d'arbres fruchièrs divèrses de la region.

(sus un carton bèl) - tasca 1 : far passar los gavèls d'<u>oliu</u> dins de traucs jà faches per fargar lo fais que serà abrandat.

- tasca 2 : decopar e pegar de teissuts divèrses e variats per representar las flamas que montan.

Seconda sesilha : bricolatge : **lo parafuòc** (utilisacion de la vinha)

activitat : bastir lo cèrcle de proteccion a l'entorn de qual lo vièlh e lo jove van virar.

(sus un supòrt de fusta jà fabricat) - tasca : estacar de gavèls de <u>vinha</u> verticalament suls supòrts de fusta per montar lo parafuòc.