

# Malhar amb l'entornament

## Lenga d'un territòri.

*«Qu'est-ce donc l'Occitanie ? C'est d'abord un espace de parole. L'Occitanie n'est pas seulement un espace de langage : son originalité linguistique est à la fois le support et le reflet d'une histoire et d'une civilisation originales.»*

Yves Rouquette

La lenga d'usatge a l'escòla Calandreta es l'occitan.

Aquela lenga, que los enfants vivon cada jorn en immersion, es tanben la lenga d'un territòri. Naturalament, los aprendissatges escolars s'ancoran dins l'entorn dels enfants.



## Sortir de la classa

*«Acceptar de descobrir quicòm d'imprevist»*

Patrici Baccou

C'est un appel, la découverte d'une foule d'indices, de traces, d'images à saisir pour celui qui apprend à exercer son regard.

Le quotidien, le banal s'habille de l'étonnement. Tout est sujet à confronter le regard des élèves : les saisons, les reliefs, la nature croisée, les noms de rues, le nombre d'arches d'un pont... Chaque évènement peut fournir le prétexte de l'apprentissage, du tâtonnement expérimental.

En cela, sortir de la classe constitue une démarche originale, en rupture avec le cours magistral.

*«Ainsi, le banal s'habille du manteau de la création et la moindre parcelle révèle des trésors de secrets, à commencer par la lutte pour la vie.»*

(J-L Zaremba et Raoul Fauer, Le Nouvel éducateur n°183, 2006)



## Sortir de la classa / Classa verda

Dins las escòlas Calandreta, tre la mairala, los calandrons son menats a passar quelques jorns de vida comuna amb la classa, luènh de l'ostal. Una experiéncia diferenta, una classa fòra classa que carga la saca dels mainatges de sovenirs bèls e de coneissenças novèlas, de còps diferentas.



## Correspondre

*«Correspondre, es « imaginar » l'autre, se balhar lo temps lo long de l'annada per bastir menimosament un ligam amb el, e, se i a rencontre, es l'acarament a la realitat, a la riquesa de l'alteritat. La correspondéncia cambia lo grop, cambia cada membre del grop e cambia tanben lo mèstre.»*

Patrici Baccou



## Patrimòni Comun Immaterial

*«Es a partir de l'ultralocal que tocam l'universal»*  
Salvador Dalí (apuèi Montaigne)

« La lenga occitana es lenga de cultura : lo projècte pedagogic conten la descobèrta de la literatura occitana amb totes los aspèctes culturals. Los calandrons s'assabentan en classa, pauc a cha pauc, de l'airal lingüistic occitan tot, amb totes sos grands dialèctes.

Cada establiment Calandreta participa a l'accion culturala occitana e se religa a la vida culturala de son parçan. Aquò balha de sens a la lenga pels calandrons, enauça lo vam dintre la Calandreta, alestís de convivéncia e de coesion, a mai ajuda a finançar un pauc l'anar de l'establiment.»

Lenga-Cultura, Carta de las Calandretas

