



Laurent VALLIER

Los usatges numerics dins las practicas cooperativas a l'espròva de la distància.

Les usages numériques dans les pratiques coopérative à l'épreuvede la distance

***Memòri de Master 2***

Mencion : Mestièrs de l'Educazion e de la Formacion

Especialitat : Professor de las escòlas bilingüe

Opcion :

***jos la direccion de M POGGI***

**Annada universitària 2019-2020**





Los usatges numerics dins las practicas cooperativas a l'espròva de la distància.  
Les usages numériques dans les pratiques coopératives à l'épreuve de la distance



Laurent VALLIER

Los usatges numerics dins las practicas cooperativas a l'espròva de la distància.

Les usages numériques dans les pratiques coopérative à l'épreuvede la distance

***Memòri de Master 2***

Mencion : Mestièrs de l'Educazion e de la Formacion

Especialitat : Professor de las escòlas bilingüe

Opcion :

***jos la direccion de***

**Annada universitària 2019-2020**



« Do Not Ask What LOGO Can Do To People, But What People Can Do With LOGO »

Seymour Papert

« ...être là, à la bonne distance, possible destinataire d'une lettre sans adresse. »

Jean Oury

# Ensenhador

<b>Introduccion.....</b>	<b>5</b>
<b>I. S'organizar cooperativament per assegurar lo seguit pedagogic.....</b>	<b>13</b>
a) Panoràmà del material e dels usatges.....	13
b) Una organizacion cooperativa.....	14
c) Quina perspectiva de melhoracion e los obstacles.....	15
d) Drech d'autor e RGPD.....	17
<b>II. La colaboracion amb las familhas.....</b>	<b>20</b>
a) la relacion regent familia.....	20
b) Quina desparticion del trabalh ?.....	26
<b>III. La classa cooperativa a l'espròva de la distància.....</b>	<b>30</b>
a) Manténer la cooperacion de la classa a distancia.....	31
b) la lenga.....	33
c) Los usatges numerics e dreches.....	38
<b>Conclusion.....</b>	<b>41</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>42</b>
Teorias pedagogicas e dels aprendissatges.....	42
Estudi sus lo numeric, las TIC dins l'escòla.....	43
Principis e tèxtes reglementaris sus los usatges numerics en mitan escolar.....	43

# Introduccion

Aquesta annada 2020 es estada marcada dempuèi genièr per l'avançada de l'epidèmia del Coronavirus, jorns aprèp jorns lo virus semblava jamai s'arrestar, lo mes de març commencèt e la menaça devenguèt de mai en mai precisa.

Dijòus lo 12 de març 2020, lo President de la Republica dins un allocucion solemna prenguèt una mesura inedita, la tancadura dels establiments escolars o aculhissent de mainatges, de la grèpia a la facultat. Lo ministre de l'Educacion Nacionala anoncièt per las antenas que la continuitat pedagogica pels bialisses numeric serà la nòstra mission e prepausèt ja d'aisinas « l'école à la maison », amb la plataforma del CNED. Aquò s'inscriu dins una logica anciana de menar l'escòla al numeric. Diluns lo 16 de març 2020 l'Estat prenguèt de mesura de confinament per l'ensemble del territòri. Las sortidas son limitadas e lo teletrabalh es favorizat, mai que mai lo seguit a l'ostal de l'escolaritat se precisa, los servicis academics e rectorals difusan las missions de l'Educacion Nacionala dins aquesta situacion.

Lo confinament e l'isolament per entrar lo virús nos daissa coma sol ligam : Internet e lo web. L'utilizacion dels mejans numeric deven una evidéncia, es lo biais evident per comunicar, escambiar, trabalhar, e mantèner un fial social. Evidentament pel ligam escolar, la continuitat pedagogica es çò meteis. Internet e lo telefòn son gaireben los sols ligams possibles. Pas mens d'organizacions se trapèron a mai quand i a pas de possibilitats d'aver de ligams amb las familhas (en particular en REP e REP+).

La comunautat educativa dins son ensemble se trapa dins una situacion d'obligacion de far amb las aisinas numericas e del còp se confronta a mantunas dificultats que fan tornar pensar las practicas, e las costumias, per assegurar la continuitat pedagogica, mas sens la classa fisica.

Quand parlam de numeric evidentament aquò pren una dimension tecnologica, mas avèm pas de visions de cap a l'equipament de las familhas, a mai si la magèr part de la societat francesa es equipada de terminals numericas e a accès a Internet<sup>1</sup>. Pas mens nos fa obligacion de i pensar, alara que lo lagui l'avèm pas quand sèm en classa. Nos fa obligacion egalament de pensar a las aisinas, quand sèm en classa mestrejam las aisinas quand menam una manipulacion en matematicas per

---

1 77 % dels fogals en França son equipats d'un ordenador, e 95 % pels menatges de 30 a 44 ans (Source : INSEE, enquêtes SRCV de 2004-2013), 99 % an un telefòn portable per la meteissa part de la populacion. Lo taux dels menatges amb enfant(s) equipats d'una connexion internet es de 94 %, 80 % se connèctan cada jorn a internet (Baromètre du Numérique 2018, réalisé par le Credoc pour l'Agence du Numérique, l'Arcep et le Conseil Général de l'Economie, de l'industrie, de l'énergie et des territoires (CGE)).

exemple avèm d'aluquetas o de cubes per o faire, mas quand i a pas la classa, quina plaça lo numeric pòt prene ?

Enfin quand fasèm fonccionar d'aisinas pedagogicas dins la classa se pausam pas la question de lora «numerizacion», es a dire de se demandar si i a un equivalent numeric, la situacion presenta, la nos fa pausar.

La necessitat de manténer lo ligam dins las còlas pedagogicas s'impausa tanben d'un biais diferent, lo trabalh quotidian que sèm acostumats de menar, fach de discutidas informalas o mai institucionalizadas es pas mai possible, fa partida tanben de las costumias que devèm tornar pensar. S'organizar numericament, collaborativament e cooperativament a distància deven una necessitat en téner compte encara del material de cadun, de la mestresa de cadun de las aisinas, del respècte de la lei (de cap a las RGPD), e del temps de cadun per organizar lo teletrabalh.

Per lo movement Calandreta la continuitat pedagogica va amb la continuitat linguistica. Aquò's tras qu'important, pr'amor que dins plan de situacions la lenga es pas portada a l'ostal. Lo sol ligam es plan sovent l'escòla. Lo metòde natural d'aprendissatge amb la mesa al centre dels aprendissatge dels mainatges, afortís encara lo fach que la vida de classa es centrala dins la transmission de la lenga. Pel còp aquí la recèrca de ressorças numericas de transmetre es vitala pel projècte. Aquí tanben sèm confrontats a pensar la numerizacion de las ressorças en Occitan.

Es aital que la problematica s'es impausada per la situacion : Quina plaça lo numeric pòt prene dins las practicas cooperativas a l'espròva de la distància ?

Dins un tot primièr temps definirai los cadres ont se trapa mon memòri. Començarai per un punt general e teoric a prepaus de dos elements ligats de l'estudi, a saupre l'utilizacion de tecnicas pedagogicas cooperativas e los usatges numerics e la cultura numerica dels usatgièrs. Enfin farai un punt a prepaus del cadre física de l'estudi es a dire lo ret Calandreta.

En seguir los cercaires en sciéncia de l'educacion, en psicologia sociala, o en neurosciéncia que trabalhan lo subjècte dels efieches positius de la cooperacion pels aprendissatges, podèm destalhar de grandas dralhas de tecnicas pedagogicas.

La plaça de l'entorn social es tras qu'importanta, la classa es un luòc de la fabricacion de l'imatge de sé (Huget), la cooperacion se pausa alara en oposicion als principis de competicion e de comparason que son encara plan installats dins lo sistèma educatiu.

Botar en plaça l'organizacion de pichons gropes de trabalh favoriza l'estructuracion dels aprendissatges per las interaccions socialas (C. Buch). Es la mesa en òbra del conflicte socio-



cognitiu que participa a l'estructuracion, ont los escambis entre pars bastisson los aprendissatges per la confrontacion de concepcions divergentas.

Un autre trach fundamental es lo fach que la taca de menar se pòt pas menar per una persona, es l'obligacion de despartir e faire fisança a l'autre que rendrà un trabalh cooperatiu, es aital que la responsabilizacion augmenta l'implicacion dins la taca.

La cooperacion dins la classa es tanben de moments per escambiar, per regular, per parlar ensemble e s'escotar. Las tecnicas coma lo Conseilh, lo Qué de Nòu e d'autres encara son tan d'aisinas per bastir un grop que viu e experimenta la vida sociala. Sens la paraula e lo lengatge las tecnicas representan pas grand causa.

Dins l'istòria del desenvolopament de las idèas de cooperacion a l'escòla son qualques tecnicas fundamentalas : l'imprimariá, l'expression liura, lo jornal e la correspondéncia, lo Conseilh, las recèrcas, etc. Las aisinas informaticas, amb los usatges numerics, de produccion i pòdon trapar lor plaça coma aisina al servici de tecnicas pedagogicas cooperativas. Totas las aisinas numericas que permeton d'escriure, de crear, de comunicar, de legir, de descobrir, de partejar son trabalh, son de condicions materialas, al sens del materialisme pedagogic de Celestin Freinet (Antoine Janvier), sufisentas a la construccion dels aprendissatges e del subjècte liure e autonòm dins la classa. Lo partaja de ressorças e d'experiéncia es tanben primordial dins aquel esperit, e tanben al nivèl del regentum, e aquí los escambis dins las còlas pedagogicas es plan ajudat per los mejans porgit per lo numeric.

Pas mens es util de precisar que lo «numeric» n'a de sens que si es mes dins un projècte pedagogic, mes dins lo fonccionar d'un scenari pedagogic, es pas un usatge «technocentré» (Denouël). Tocam aquí a la question de la didactica de l'informatica que se definís uèi dins los tèxtes oficials aital :

*Les enseignements portant spécifiquement sur le numérique ou utilisant des ressources et outils numériques contribuent au développement chez les élèves de **compétences clés de la société et du monde professionnel du XXIe siècle** : la créativité, l'innovation, le travail en groupe, le travail en mode projet ou encore l'autonomie.*

Des compétences numériques de plus en plus présentes dans les enseignements, in <https://mobile.education.gouv.fr/cid133192/le-numerique-service-ecole-confiance.html>.

Uèi es puslèu considerat que lo numeric es un mejan d'ensenhament e mens l'aprendissatge de l'informatica en tant qu'objècte d'ensenhament. (Baron). La question es pas tanpauc aquí l'eficacitat del numeric dins los aprendissatges. Deven considerar egalament que lo numeric e los usatges numerics menan a una concurréncia qu'es a créisser dins las ofèrtas de las plataformas

numericas dedicadas a l'escòla (CNED, Classroom de Google, la plataforma de Windows o d'Apple, mai Pronote ...).

L'istòria de la pedagogia e del numeric o de l'informatica remonta a mai de 40 ans <sup>2</sup>, e ara son utilizacion es pas mai una discutida es un fach, vist lo nivèl de «numerizacion» de l'informacion, de la comunicacion, dels servicis.

Podèm alara destalhar un cèrt nombres d'utilizacion o d'usatges de las aisinas numericas. Pòt èsser un sosten per l'atencion, l'implicacion en ligam amb la cultura numerica de las generacions Y, Z, o dels *Millenials*, es a dire a totes los que visquèron jamai dins un monde non informatizat. Encara que d'aprèp las recèrcas i a pas un ligam evident entre los dos, ni mai que la motivacion siá un apondon benefic als aprendissatges (Leroux). Pòt servir per las remediacions, balhar una altra maniera de prepausar de seguit individual. La plaça per la cooperacion se pòt trapar dins mantunes usatges. Si la cooperacion se definís sul plan socio-cognitiu en particular per lo debat, la controvèrsia, alara d'aisinas numericas pòdon servir en s'afranquir de la distància e de la classa, la visioconferéncia, o los forums per exemple. Si la cooperacion se definís per la socializacion d'una realizacion qu'una sola persona poiriá pas faire alara la aisinas de produccion d'escrich a mantunes o collaborativas trapan lor plaça. La desparticion dels ròtles per un projècte comun pòt aver son equivalent numeric tanben, dins lo cas de la creacion d'un programa informatica per exemple la desparticion de la creacion artistica, la creacion sonòra, e la programacion. Pas mens lo nombre d'estudi relèva pas forçadament qu'un usatge collectiu siá obligatòriament benefic (Leroux).

---

2 En 1970 la circulariá ministeriala 70-232 del 21 de mai (BOEN n] 22 del 28 de mai) afirma

*« l'informatique est un phénomène qui est en train de bouleverser profondément les pays industrialisés... [...] Il doit préparer au monde de demain dans lequel ceux qui ignoreront tout de l'informatique seront infirmes. Il doit apprendre la portée de cet outil pour éviter les enthousiasmes excessifs et les scepticismes étroits. Il doit profiter de la valeur formatrice de l'enseignement de l'informatique, de la rigueur et de la logique qu'elle impose. Il doit faire apparaître la portée économique du phénomène et faire savoir ce que l'informatique peut apporter à la vie professionnelle. Enfin, il doit préparer les consciences à affronter les responsabilités nouvelles créées par sa généralisation ».*

En 1983 un plan d'equipament anonciat per A. Savary ministra de l'Educacion Nacionala, a per tòca d'arribar a 100 000 micro-ordenadors tant coma d'educators formats (Pour une histoire de l'informatique dans l'enseignement, français, premiers jalons, Émilien Pélis-set. <http://www.epi.asso.fr/revue/histo/h85ep.htm>

L'encastre d'analisi se fa mai que mai dins lo cadre de l'escòla calandreta dau Clapàs a Montpelhièr per l'annada 2019-2020. La classa de CE1/CE2 es lo luòc principal d'experimentacion e de recuèlh d'informacions. La classa compren 22 escolans, 13 CE2 e 9 CE1, 8 filhas per 14 dròlles. Mas mai largament la situacion del confinament me portèt a cercar d'informacions e reculhir d'experimentacion al nivèl del ret Calandreta dins son ensemble, es a dire 64 escòlas primàrias, 4 collègis e 1 licèu, e a mai lo centre de formacion dels regents, APRENE, es a dire un ensemble de 225 ensenhants (chifras eissits de la Confederacion de las Calandretas : <https://calandreta.net/fr/effectifs/>).

Dins la primièra setmana de confinament mandèri dos questionaris per aver una idèa aproximativa dels usatges numerics a través de donadas quantitativas. Un questionari foguèt mandat als regents per aver lor sentit de cap a la continuitat pedagogica e un questionari mandat als parents per aver un retorn a prepaus de lor sentit d'aquela continuitat.

Lo punt de partença de mon memòri se devià situir dins ma classa, en confrontant ma practica a una analiza teorica del numeric e de las tecnicas cooperativas. Mas la situacion m'a comandat de cambiar lo prepaus del trabalh, fin finala l'inatendut es vengut trucar mon objècte de recèrca, e pas solament aquò ! Lo fach que lo numeric e los usatges numerics venga al centre, materialament, de la practica escolara, èra manifestament una escasença per cambiar çò qu'aviài pensat en primièr luòc, la classa fisica èra pas mai possibla per un temps, mas la classa e l'escòla èron desplaçats a l'ostal. A partir d'aqueste moment mon objècte d'estudi se devià noirir de la situacion viscuda per totes los membres de la comunautat educativa. Un pauc coma cada jorn dins la classa se daissam dubèrt a tot çò qu'es pas previst, mas cossí podèm faire autrament, ai pres alara la situacion per reorientar mon objècte d'estudi.

Demest los dispositius de la classa vaquí çai-sota qualques elements en ligam amb las aisinas numericas e l'entorn numeric de trabalh. Es pas tant l'aspècte tecnic que farà sens dins l'estudi que l'organizacion de las relacions a l'entorn d'aquelas tecnicas, cossí se va estructurar la comunautat de la classa. Aviài mes en plaça los talhièrs informatics e los usatges d'aisinas numericas e de comunicacion següents.

La mesa en plaça de sesilhas d'informatica dins la classa a partir del logicial *Scratch*. Segurament la plataforma la mai expandida en mitan escolar, gratuita e mes a nivèl regularament, liura, revirada en mantunas lengas, mas pas en occitan. Representa un apròcha intuitiva del còde

informatic amb l'utilizacion de blòcs, fasant una sintaxi verticala. Per lo plan didactic *Scratch* es una continuacion del lengatge Logo promogut per Seymour Papert<sup>3</sup>.

Los expausats son un element essencial de l'emplec del temps et de la vida de la classa. Lo dispositiu material se resumís a l'utilizacion del logicial liure : Dodoc2.<sup>4</sup>

Ai començat sa revirada en occitan al mes de genièr 2020, mas es un trabalh que s'arresta pas tant que lo logicial es en desenvolopament. Particularament intuitiva; la prèsa en man tecnica es fòrça rapida. Crear un projècte, escriure de tèxtes, metre d'imatges, puèi mesclar diferents mèdias dins lo «topin». L'exportacion en PDF de fuèlhas permet de crear una brocadura amb de camisas de carton puèi de las presentar a la classa. Lo temps dedicat a las recèrcas dins l'emplec del temps èra quotidian pel primièr periòde, puèi dos còps per setmana pel demai de l'annada. Los escolans menan las lors recèrcas en partir de las ressorças documentàrias de la bibliotèca de classa o de la BCD, lo recors a las ressorças en linha se fa a partir del siti *Vikidia*, enciclopedia en linha per enfants<sup>4</sup>. En debuta d'annada prenguèri un pauc de temps per acompanyar los primièrs escolans dins l'utilizacion del logicial. Son devenguts los primièrs expèrts que poguèron puèi ajudar lo demai de la classa.

Metèri tanben en plaça un blòg de classa per aver un quasèrn de tèxte en linha, e egalament una veirina per las produccions de classa coma los tèxtes causits e los expausats.

Mas coma tot lo monde calguèt passar a l'organizacion diferenta de la classa. Los elements d'estudi se devián trapar e analizar amb la constrencha de la distància. Abans de partir en confinament prenguèri las informacions seguentas per assegurar una continuitat pedagogica.

- Aver lo corrièl de totas las familhas, una n'a pas cap
- Aver lo telefòn de cada familhas
- Au mens una familha pòt pas aver accès al blòg
- Totas an un terminal numeric per poder trabalhar o recebre las informacions
- Puèi dins la setmana que venguèt metèri en plaça un *chat* 17 familhas i son ligadas.
- Dins l'installacion de la classa virtuala aguèri au mens 20 familhas en mesura de s'i connectar

Dins l'urgéncia de la situacion lo diluns 16 de març s'acampèrem amb la còla pedagogica de mon escòla per lèu lèu metre en plaça un biais de comunicar al dintre de la còla regent, e establir

3 Seymour Papert es un matematician, infomatician e educador al MIT, pionier de l'intelligéncia artificiala e un dels creators del lengatge de programacion Logo. *In Wikipedia*

4 <https://latelier-des-chercheurs.fr/outils/dodoc>

qualques dralhas de comunicacion amb las familhas en fasent lo compte de las familhas dificilas de contactar a priori.

A partir d'aqueste encastre ensajari de definir cossí assegurar lo ligam de las equipas pedagogica, e l'importància de la formacion, puèi cossí assegurar lo seguit escolar en collaborant amb las familhas e enfin cossí ensajar de manténer una vida de classa cooperativa a distància amb las aisinas numericas.

**S'organizar cooperativament per  
assegurar lo seguit pedagogic**

# I. S'organizar cooperativament per assegurar lo seguit pedagogic

Dins aquela partida presentarai e quatre moments tot çò que pertoquèt a l'organizacion dels regents e de la comunautat pedagogica. En primièr luòc farai un panoramà dels usatges e dels mejans tecnicos mes a disposicion pel regentum. Puèi ne faria un comentari de cap als aspèctes cooperatius d'aquele mesa en situacion. Dins una tresena partida veirem los obstacles e las perspectives de melhoracion que podèm ensajar d'avançar. Enfin acabarai per un punt cortet a prepaus dels dreches d'autors e lo respècte de las donadas privadas, qu'es ligat a l'utilizacion de las solucions numericas.

## a) Panoramà del material e dels usatges

La situacion excepcionala del mes de març 2020 comandèt de botar rapidament en plaça un biais de servir lo ligam al dintre de la còla. Rapidament s'impausa la necessitat de se veire e poder parlar a mai a distància per s'organizar, faire fonccionar un seguit pedagogic amb las familhas e los calandrons. Lo trabalh a domicili deven central dins la gestion e l'organizacion de la còla pedagogica. Es un element puslèu inedit dins l'ensenhament dins lo primari au mens, en general las còlas son redusidas e totes los emplecs de temps similars per natura, mas lo segondari presenta un autre perfil. Abans de faire un panoramà dels usatges podèm faire un pichon punt rapide sul material. Si la magèr part dels regents interrogats an un ordenador per trabalhar a distància (mai de 60% dels retorns<sup>5</sup>), aquò nos ditz res de la qualitat de l'equipament, de la qualitat de la connexion, es un punt important, i tornarai quand parlarai dels obstacles.

Lo questionari mandat als regents nos apren que l'escag que respondèt per comunicar amb la cola pedagogica lo corrièl es plan utilizat, tant coma la visioconferéncia amb la còla pedagogica. Podèm dire de l'utilizacion del corrièl qu'es un usatge que favoriza l'informacion escricha en principi formala, perquè es utilizat en general dins los escambis tot lo long de l'annada. Lo corrièl es un ligam que pòt èsser general, o al contrari individualizat. La solucion la mai utilizada e la mai costumièra qu'es lo corrièr electronic, deven rapidament insufisent dins la situacion que nos ocupa,

---

5 Un questionari foguèt mandat dins la setmana que seguiguèt lo confinament. Un questionari pels regents e aguèri 31 responsas al 06/04/20, e un questionari pels parents e aguèri 100 retorns al 06/04/20. Cf annèxa 3.

per que es lent e empacha d'aver una discutida de còla, es pas pro dinamica. Alara lèu-lèu se bota en plaça de mejans d'assegurar de videoconferéncias , de *chat* o encara de telefonadas.

Lo telefòn marca puslèu un usatge sonque individualizat per far un punt especific pel seguit de la continuitat pedagogica.

La visioconferéncia es l'aisina utilizada dins las relacions amb la còla per las acampadas a distància, amb de biaisses de far pròcha de la classa e de las situacions viscudas a l'escòla, amb demanda de paraula, escota, presas de nòtas, presidéncia.

Enfin lo *chat* a mai si es pauc utilizat, marca un usatge escrich mens formal que lo mail, mai pròcha del lengatge oral, e que permet d'escambis mai dinamica, mai pròcha de la discutida.

Lo catalòg dels usatges numerics mes en plaça per assegurar lo ligam dins las còlas pedagogicas del ret Calandreta, presenta tanben l'utilizacion d'un servidor de fichièr sonat *Estelum*, e albergat per lo centre de formacion APRENE<sup>6</sup> jos la forma d'un NAS, e pas d'un *cloud* albergat endacòm mai, la constitucion de Framapad que permet una escritura collaborativa per constituir un recuèlh d'experiéncias menadas dins lo temps del confinament, o per un recuèlh de ressorças. Se metèt en linha tanben un tablèu participatiu de ressorças logicials, o linguïsticas o pedagogicas dins un *Wekan*, es a dire una ressorça logicial basada lo metòde Kanban (tipe d'organizacion del trabalh amb una desparticion de las tacas lo long d'una linha de temps e tematica).

## **b) Una organizacion cooperativa**

Lo ròtle del centre de formacion del regentum del ret Calandreta es estat central dins la situacion. Menèt d'aisinas numericas per rendre mai aisit las comunicacion e l'organizacion dels escambis, e tanben lo partaja de ressorças.

Demest la primièra solucion mesa en davant foguèt l'utilizacion del servidor de fichièrs *Estelum*, albergat per lo centre de formacion Aprene. Aquesta aisina regropa los pòrta-foliòs dels regents del ret Calandreta. Se i tròba tanben de dorsiers que cadun pòt crear amb çò que li sembla interessant de partejar e d'un interes collectiu. Es aital qu'es creat un dorsier especial del seguit menat per cada escòla amb las familhas. Se prepausèt tanben de talhièrs centrats a l'entorn de tematicas coma un

---

6 APRENE, creat lo 26 de febrèr de 1995 a Montpelhièr [...] es convencionat amb lo Ministèri de l'Educacion Nacionala [...]. Es afiliat a l'Institut Superior de las Lengas de la Republica Francesa [...] asempra cinc malhums d'escòlas immersivas en lengas regionalas per la mesa en plaça de la formacion de sos regents. Aqueles son : ABCM-Zweisprachigkeit per l'alsacian/moselan, Seaska pel basc, Diwan pel breton, Bressola pel catalan et Calandreta per l'occitan. [...] Pr'amor de la reforma dicha de masterizacion, doas novèlas convencions son estadas signadas en 2011 [...] Aquelas doas convencions encastran l'ajuda estatala a la formacion iniciala e continua dels regents. in <https://aprene.org/oc/establiment-densenhament-superior-occitan/>



talhièr de revirada. Botèt egalament en plaça de « salons » de videoconferéncias per permetre los acamps per cicle, per region, o per escòla.

L'utilizacion d'aqueles mejans respond en partida a d'elements teorics que podèm rencontrer dins los principis cooperatius. D'en primièr es l'investiment e l'implicacion que la situacion a provocat dins l'enriquiment del servidor de fichièrs per exemple o coma lo nombre de compte de pòrta-folios que se demandèron. Lo partaja de coneisséncias e de ressorças n'es tanben un element important. Dins tota la mesa en òbra se botèt en plaça de ròtles diferents coma los presidents de videoconferéncias, mas tanben de ròtles mens costumiers coma los experts en mestresa d'usatges numerics, per poder metre en plaça un Framapad o un *Wekan*. Los experts ajudan a l'organizacion generala, a l'exemple de las intelligéncias multiplas en òbra quand parlam de cooperacion.

Las demandas de reparticion de ròtle, qu'es tanben un marcador de las practicas cooperativas se fan a l'entorn de mantunes aisses : la demanda d'ajuda per d'expèrts de la mestresa de las aisinas numericas, la creacion de tèxtes que faràn referéncias per una socializacion de las decisions, la demanda de gestionaris de dorsiers de trabalh o de tèxtes collaboratius (coma Framapad per exemple).

La plaça de la formacion e de la cooperacion dins lo segondari es un pauc diferenta, d'aprèp los compte rendut d'acamps del marchament dins lo segondari podèm presentar que coma dins lo primièr gras es l'acampada per visioconferéncia que fa mestier, mas la reflexion se perlonga de cap a un autre plan. Lo fach de fonccionar a distància, permetèt per exemple a Tolosa d'endralhar una dinamica de còla dels regents de cap a l'utilizacion del plan de trabalh individual.

### **c) Quina perspectiva de melhoracion e los obstacles**

La situacion fa au mens sortir de preocupacions qu'èron mesas de costat en temps normal, en particular per la formacion als usatges e que partiria dels besonhs dels usatgièrs. La demanda es exprimida, es las situacions son plan desparièras.

Es un primièr un element material, tot lo mond ten pas lo meteis nivèl d'equipament, que parlam de la qualitat de l'equipament (ordenadors mai o mens ancians), o de la qualitat de las connexions. Puèi de diferéncias dins los environaments (*Operating System*), Windows, IOS, Linux. Puèi de diferéncias dins los navegadors internet, *Mozilla Firefox*, *Edge*, *Chrome*, *Safari*, cadun amb son especificitat de fonccionar e de biais de gerir las aisinas prepausadas.

Aquò fa que que los usatges son desparièrs segon los usatgièrs, e lo nivèl de mestresa i jòga una part essenciala. Es plan sovent un obstacle per poder trabalhar cooperativament si avèm una dificultat tecnica. Encara mai quand l'ajuda entre pars es empachada pel confinament. Del còp la reflexion

poriá portar a l'entorn de çò que fa l'efièch del confinament (social, economic, intellectual o cognitiu) en temps normal.

Demest los obstacles podèm relevar tanben d'actituds fôrça desparièrs de cap a l'utilizacion d'aisinas proprietàrias o liuras. Aquò relèva d'en primièr de las costumats dins las practicas mas tanben del gras de mestresa de las aisinas numericas. D'ont mai la mestresa serà granda d'ont mai la capacitat a cambiar de practica serà granda. Las aisinas prepausadas pel centre de formacion son per causida etica de logicials liures, en general son pas las solucions de las mai esandidas dins los usatges. Pas mens es una causida clara del ret Calandreta de favorizar le mesa en davant de las solucions liuras e dubèrtas, per de que respond a las exigéncias de partaja, de dubèrtura, e de libertat de transmission.

Lo torn de las solucions retengudas demest lo regentum qu'apertenon a las aisinas proprietàrias coma lo Drive de Google, o los gropes Skype per far d'acamps, per exemple, mòstra que los reflèxes son plan installats. Pas mens un cèrt nombra de problèmas arriban amb l'utilizacion d'aquelas aisinas, en particular lo respècte de las donadas personalas, la possibilitat de las adaptar als biaisses pròpris de nòstra fonccionament (au mens las reviradas en occitan), mas tanben lo respècte dels dreches d'autor dels regents.

Demest los obstacles avèm tanben la multiplicitat de las ressorças, e la diversitat importanta dels tipus de ressorças (àudio, vidèo, ludica, jòcs, d'imprimir...). Per exemple lo *Wekan* que foguèt dubèrt regropa 11 categories per 51 ressorças. *Estelum* lo NAS ten dins lo dorsièr dedicat al seguit amb las familhas 754 fichièrs al 30 de març per mai de 152 dorsièrs. Es per aquesta rason que foguèt demandat un gestionari de dorsièr per i poder metre un pauc d'òrdre.

Enfin un obstacle ten a la precipitacion e l'urgéncia de la situacion, las ressorças existissian benlèu abans, mas pas forçadament utilizadas, e la formacion manca, pas mens un aspècte positiu es de faire naisser lo desir ara que semblan essencials. Per exemple se vei dins lo nombre de demandas de creacion de pòrta-foliòs.

Es aquò segurament que mòstra las dralhas de melhoracion, los testimònis relevats dins lo questionari mandat als regents, mòstran que lo besonh de formacion dins los usatges numerics a pujat :

*« La situacion nos faguèt cambiar de cap en cima las nòstras representacions de las aisinas numericas. Manca de prene ara lo temps d'analizar çò que ne fasèm e çò que deman nos caldrà servir coma practicas. Los retorns de las familhas seràn importants coma los dels regents de las còlas pedagogicas. A mon vejaire, lo mestièr de regent serà diferent aprèp lo confinament. Espèri que i aurà pas de consequéncias negativas e que las còlas s'auràn*

*gardar la qualitat d'escambis que caracteriza, totjorn a mon vejaire, aquela tempora plan particulara. »*

*« Avèm un fum d'idèas mas lo costat tecnic es una empacha. Perdèm plan de temps e d'energia a far de filmòts per exemple, que sián agradius d'agachar, amb de musica, de tèxtes.... e que sián dins un format que totes pòscan legir! Una formacion sus aquò seriá planvenguda!!! »*

*« Soi a soscar cossí mantener de partatge e de cooperacion, mas ai de mal d'indentificar los otisses mai pertinents, a la portada de las familhas / enfants, e respectuoses de las donadas personalas. »*

*«Avèm l'astre d'aver un especialista informatic dins la nòstra còla de regents ! Simplifica vertadièrament la mesa en rota e avèm l'impression de venir nosautres d'especialistas artisans tanben !!»*

## **d) Drech d'autor e RGPD**

Un punt a prepaus dels dreits d'autor coma professionals, e las licéncias permesas s'impausa, es un element important de la cooperacion, es un element etic en coeréncia amb las practicas pedagogicas. De fach un ensenhant es un autor quand farga una sesilha o que creà un document original, del còp totas las produccions son protegidas per de dreches d'autor, al sens de la propietat culturala. La causida es estada facha a l'interior de la solucion de servidors de fichièrs *Estelum* de los plaçar jos una licéncia liura que permet lo partaja, es lo sens de la causida de la licéncia Creative Commons<sup>7</sup>.

Es d'ont mai important dins un moment ont la competicion comerciala entre las plataformas e las ofèrtas educativas en linha son nombrosas, e pas forçadament claras o explicitas amb la proteccion de las donadas personalas. Tornarai de cap a las reglamentacions relatives a las donadas personalas dins la darrèra partida quand parlarai del trabalh a distància amb las classas, pas mens es lo moment d'insistir sul fach que l'urgéncia de la situacion dèu pas faire oblidar lo respècte de las condicions legalas e la necessitat de pensar a las traças numericas, non pas per esperit paranoiac, mas per poder

---

7 [...] La pedagogia causida per las Calandretas considèra que tot document despausat es fait per èsser partejat, es doncas jós licéncia liura Creative Commons,"CC". [...] Per defèct, tot fichièr despausat sens mencion serà considerat coma CC-NC. Es enebit de despausar dins lo NAS *Estelum* de documents que serián pas liures de dreits (e-books o documents .pdf cromptats en linha per exemple). In Carta Informatica APRENE.

fonccionar en fisança amb una aisina. Qu'es una brica essenciala a la libertat de paraula e d'expression.

Dins aquel moment de confinament per «solidaritat» nombras de plataformas d'*e-learning* prepausan un accès gratuit mas pas liure. L'accès n'es simple se resumís a la demanda d'una inscripcion per mail, es un biais de constituir un repertòri per aprèp, perque es segur que l'endeman de la crisi lo desvolopament de l'educacion numerica començarà de créisser en França<sup>8</sup>. Podèm citar Philippe Meirieu que parla dels usatges numerics de la classa aital :

*« Ainsi compris, non seulement le numérique peut faciliter l'enseignement, mais il offre des possibilités nouvelles pour explorer les savoirs et donner aux élèves les clés de la compréhension du monde. Pourvu qu'on ne renonce jamais à développer en parallèle une réflexion pédagogique solide, il constitue une ressource aux richesses insoupçonnées pour retrouver, tout à la fois, le plaisir d'apprendre et celui d'enseigner. Et puis, bien sûr, il permet à l'École de jouer son rôle d'instance critique en n'abandonnant pas les élèves aux usages strictement marchands et à l'économie pulsionnelle des industries dominantes. »*

*Philippe Meirieu, in Ghislain Dominé : Les Tice en classe, mode d'emploi, ESF éditeur, 2015.*

Coma en classa lo fach de considerar los regents coma autor es un element d'implicacion fòrta dins la practica del mestier. Es d'ont mai important que l'essencial de las creacions dels regents es de menar en occitan, tant val de dire que las ressorças institucionals son pauc nombrosas, e que lo partaja n'es vital.

Per acabar aquela partida diriái que los principis de la cooperacion son presents al nivèl dels regents, e son materializat en granda partida per las aisinas e los usatges numerics. Mas per delà los mejans material es ben la cultura e los usatges cooperatius de la comunautat pedagogica dins son ensemble que fa fonccionar la cooperacion e que balha sens a la practica de nòstra mestier. De segur demòra un trabalh de reflexion e de formacion per l'avenir, a mai si las competéncias numerics de tot lo mond a pujat dins aqueste moment.

---

<sup>8</sup> Lo mercat de l'Edtech es estimat dins un rapòrt de la *Caisse des dépôts* a au mens 100 millions d'€ d'aicí 2020

# **La colaboracion amb las familias**

## II. La collaboracion amb las familhas

Dins la situacion del confinament la definicion de la plaça de cadun dins la comunautat educativa pren un torn diferent. Un torn diferent dins los aspèctes materials de la relacion regent-familha-enfant-escolan, l'escòla se fa a l'ostal. Es un cambiament de luòc que forçadament a de repercussions de cap al raport qu'entretenèm de costuma entre ensenhants e parents, e fa tornar pensar d'elements de las projeccions de las familhas sus l'escòla e de las projeccions dels regents sus las familhas, entre instruccion e educacion..

Mas representa un torn diferent tanben dins los ròtles e los estatuts de cadun dels actors. L'adaptacion es encara mai la règla que de costuma pr'amor que las situacions son totas diferentas e particularas. Las situacions viscudas fan coma en classa la demonstracion del gorg que i a entre çò que pensam de l'organizacion de la classa, dels aprendissatges, e çò que se passa en realitat. Aquí es çò meteís amb las condicions realas de las familhas.

### a) la relacion regent familha

Abans d'estudiar lo fons de l'afar es a dire la qualitat d'aquel escòla a distància entre la familha l'enfant e lo terç educatiu, presentarai un catalòg de las condicions materialas e tecnicas de la continuitat pedagogica, perque son las condicions materialas que van permetre d'estructurar aquela relacion.

La basa de l'equipament es la possession d'un terminal numeric, un ordenador, un smartfòn, una tauleta. A l'escala de mon escòla de Montpelhièr sus 180 escolans, per un pauc mai de 110 familhas aguèrem en retorn a prepaus de l'equipament de las familhas mens de 5 enfants sens cap de terminals numerics, e encara poguèrem prestar 3 ordenadors portables per poder assegurar la continuitat. Pas mens d'unas familhas que tenon d'ordenadors o de smartfònes n'an un usatge virat mai que mai de cap a sa dimension ludica, recreativa, an pas l'utilitat d'un corrièl per exemple, perque n'an pas un usatge professional. Aquí la fractura numerica es pas reductibla dins aquela situacion, èrem tròp dins l'urgéncia per i poder remediar. Benlèu mai tard ?

Mai que l'equipament es la granda varietat de las situacions. Demest los nombroses cas encontrats dins lo periòde vaquí qualques exemples per l'illustrar : un còp serà la familha qu'a pas cap de material informatic, o encara tala familha que ditz que a pas lo temps de se carga de far l'escòla en mai del teletrabalh, o encara d'una familha que ten qu'un ordenador per lo teletrabalh de la mamà, o encara una altra qu'a un ordenador pel grand que prepara lo bachelierat, la secondà qu'aprèsta lo Brevet del collègi alara lo pichon en CP passarà aprèp cal faire de causidas.

Del còp per assegurar la continuitat pedagogic, dins un esperit de collaboracion amb las familhas, es de pensar als prerequisits dels parents per l'utilizacion de las aisinas numericas, en mai dels prerequisits dels enfants dins los aprendissatges. Serà de còps s'assegurar de poder legir o mandar un mail, o dubrir doas fenèstras d'un navegador internet a l'encòp, autorizar lo micrò, o encara de prene una fòto e la transmetre per mail... Dificil dins aquestes cas de far jogar los aprendissatges entre pars. Es clarament un obstacle dins la mesa en plaça de solucions numericas dins d'unas situacions familhalas. Es aquò encara que me fa pensar que sèm mens dins la cooperacion que dins la collaboracion. La mesa en comun de las experiéncias dels usatges es pas possible aquí, pel moment. La sortida del confinament veirà segurament se constituir de retorns d'experiéncias que seràn interessant de collectar pel còp que ven.

Sus lo plan de la comunicacion, lo biais de far lo ligam se fa la magèr part del temps per mail, coma en temps normal, mas lo temps del confinament a mes en davant d'autres biaisses, coma la visioconferéncia o lo chat e de segur lo telefòn. L'escrich amb lo corrièl pren alara la part la mai importanta dins las comunicacions, es de fach lo mai presat per las familhas qu'an respondut al questionari (80 %). Los escriches son alara de mantunas formas ; de conselhs per organizar lo temps, de biaisses per adaptar los aprendissatges, per orientar de cap a de ressorças, de fichièrs. Vaquí una tièra dels elements que relevèri aprèp demanda als regents a prepaus de las practicas mesas en plaça tre la debuta del confinament o lo tipe de transmissions a las familhas :

- De leiçons, d'exercicis, de lecturas, de Plan de Trabalh quotidian o setmanier... de sortir en papièr
- De ligams (per s'entrainar per continuar un projècte de classa, per descobrir..),
- De conselhs per organizar lo trabalh per las familhas (enregistradas en francés, d'emplecs del temps, fichas de preparacions...).
- De ressorças numericas (enregistraments audiò o vidèò de lectura, de cançons, de comptinas, rituals de classas, de dictada, de calcul mental, de consignas, de poesias...).
- De manipulacions o de montatges de far a l'ostal amb los mejans a disposicion.
- D'informacions sus la situacion, amb la volontat de gardar un ligam o per ésser en sosten amb las familhas.
- D'informacions per la classa, lo jornal de classa, la data e la meteò del jorn, la fòto de la mascòta de classa.
- Dubrir un espaci ont las familhas pòdon penjar causas que fan amb los mainatges, un servidor e fichièrs ont podon penjar produccions: tèxt liure mas tanben poesias, creacions plasticas, etc.

Podèm tirar de la tièra qualques ensenhaments, d'en primèr i a una diferéncia de far entre los cicles, en faire referéncia al questionari mandat a las familhas apareis los punts següents lo percentatge d'utilitat de las ressorças numericas es d'ont mai important que montam dins lo cursus escolar. Lo cicle 1 demanda mai de precisions orals, d'enregistraments, de mesa en plaça de rituals. Puèi a flor e a mesura del cursus escolar lo nombre de fichas, de Plan de trabalh creis. Seria de biais d'estudiar mai precisament quinas ainas serian puslèu pertinentes pel cicle 1, pel primari puèi pels collègians o liceans. Podèm considerar que lo seguit en mairala ten d'especificitats ligadas a l'objectiu principal del cicle 1 a saupre la socializacion e lo lengatge. Per la socializacion la distanciacion s'impausa clarament coma un obstacle, per lo lengatge las solucions numericas son multiplas los exemples d'enregistraments àudio o vidèu dels rituals de mairala ne son una illustracion. Pels autres cicles lo recors a d'elements escriches jos forma d'exercicis son mai coneguts dels parents, los sovenirs d'escòla pòdon fonccionar, mas pas quand la tecnica del regent es diferent del sovenir del parent (es lo cas en particular per las tecnicas operatòrias). Pr'aquò transmetre un *how to* del biais de far e de menar una manipulacion pòt balhar de dralhas didactica, manca una causa importanta : la classa.

Per illustrar encara lo tipe de relacions mesas en plaça vaquí lo corrièl que mandèri als parents per començar lo seguit :

*Adieussiatz,*

*Pour le travail scolaire quotidien vos enfants auront besoin de quoi écrire, un cahier (ils n'ont pas pris leur cahier de classe, de fait n'importe quel cahier fera l'affaire).*

*Dans la mesure du possible surveillez la position pour écrire, en principe les enfants connaissent les règles de présentation des travaux,*

*A partir de l'emploi du temps que nous avons l'habitude de suivre dans la classe je vous propose le déroulé suivant pour les journées de lundi et mardi, avec des indications de temps pour chacune des activités.*

*En pièce jointe vous trouverez le déroulé comme un plan de travail pour la journée, j'enverrai le suivant ce soir et ainsi de suite. En fin de journée je ferai l'envoi des corrections, l'idéal est que les enfants puissent se corriger eux même. Si vous pouvez l'imprimer c'est mieux. Les enfants peuvent écrire sur le corrièl de la classe : [classe\\_ce1\\_ce2@calandreta-dau-clapas.org](mailto:classe_ce1_ce2@calandreta-dau-clapas.org)*

*Bon coratge a totes*

*N'hésitez pas à me contacter pour toutes questions scolaires ou pour me faire des retours sur le travail à la maison, nous avons tous besoin de nous ajuster dans cette situation inédite.*

*PS : Pour ceux qui n'auraient pas le livre qui correspond au questionnaire je vais essayer de vous le faire parvenir par mail.*



Ai ensajat dins lo corrièl de faire referéncia als usatges de la classa per poder basti un semblant de continuitat pedagogica sus la cultura del grop. E doncas d'integrar d'un biais encar mai explicit los parents a la demarcha e a las tecnicas de classa.

En retorn avèm de demandas de parents de conselhs per poder menar tal o tal aprendissatge :

*Bonsoir Laurent,*

*Voici les pages du cahier pour aujourd'hui et le texte libre de T\*\**

*Petite question, pour poser les soustractions, comment est ce que les enfants apprennent à poser les retenues? Sur le nombre du haut d'après T\*\* mais n'ayant pas appris comme ça, je suis perplexe...*

*Merci pour la précision*

*Bonne soirée,*

*Adieu,*

*Voici le texte que N\*\* a écrit hier concernant le questionnaire de lecture.*

*Il est tel quel, je lui ai juste demandé de se relire mais n'ai pas mené de correction avec lui (je me suis retenue, pour être exacte ! ;-)). J'ai pu voir qu'il a en réalité beaucoup plus d'idées de réponse que ce qu'il en a écrit. Ma question est de savoir ce que l'on peut attendre de lui (ou même d'un élève de ce2) pour une rédaction : doit-on lui demander davantage (de lignes par ex) ? ou est-ce bien suffisant ainsi ? Je n'ai pas de curseur pour évaluer ça. Aujourd'hui il s'attelle aux textes d'après les vidéos (je ne suis pas sûre d'avoir compris la consigne, d'ailleurs ?). Il a fait le reste, mais j'ai du fractionner le temps de travail sur plusieurs jours tant ça a été laborieux, toujours sur le même mode (lundi ça a été). Nous avons pour objectif une progression à ce niveau...*

*A plus tard*

Un autre element important es la frequéncia dels contactes amb las familhas. D'un latz avèm la necessitat de l'escòla de porgir un ligam, e d'un autre latz la volontat de las familhas d'aver aquest ligam amb l'escòla. D'aprèp lo questionari mandat los regents qu'an respondut meton en plaça una frequéncia au mens cada dos jorns o quotidian per mai de la mitat. Per contre nos ditz res

del partaja entre los ciclos que poirían i veire. En miralh podèm botar lo gras de frequéncia lo mai presat per las familhas<sup>9</sup>.

S'i pòt veire una diferéncia que segurament permetriá de relativizar o au mens de balhar d'umilitat al regentum, vist que si los regents son un terç a far de mandadís quotidiana, son pas que 14 % dels parents a estimar qu'es la frequéncia que lor aniriá ben.

Enfin un autre element de prene en compte es lo temps passat davant ecran. Dins los exemples que son mandat a las familhas son dos biaisses de far, lo primièr es la ressorça d'utilizar en numeric, e l'autra es la ressorça que podèm imprimir. Los usatges son diferents e lo tipe de trabalh es diferent.

Dins lo second cas lo temps es pas una interrogacion fòrça diferenta qu'avèm dins la classa, per los escolans en delicatessa amb la concentracion e lo passatge a l'escrich las problematicas son entièras, los parents son pas mai armats que lo regent per i respondre, manca la classa, i tornarai dins la darrèra partida. Per contre dins lo primièr cas lo recurs a l'ecran, a la ressorça numerica, cambia las condicions de trabalh. Una de las vertuts, pressupausada, balhada als ecrans es sa capacitat a porgir una motivacion mai granda au mens a la debuta<sup>10</sup>. Una partida de las ressorças prepausadas son del domèni del jòc o del desfís, l'obstacle serà dins aqueste cas benlèu l'inversa de precedentament es a dire, de demesir lo temps passat davant l'ecran. Perque si las ressorças son nombrosas demòra pas mens que cal mesurar lo temps passat davant ecran, e sa qualitat, es una exigéncia educativa e sanitària<sup>11</sup>. En demandant als parents lo temps que passan davant ecran dins lo questionari lo retorn es que una ora es sufisent per la màger part.

Per illustrar aquò vaquí lo corrièl que mandèri als parents de ma c classa per l'utilizacion de servicis numerics.

*Adieu,*

*Afin d'aider à organiser les emplois du temps de chacun je vous envoie le planning que je pensai mettre en place pour l'utilisation de la classe virtuelle.*

*Mardi de 15h à 16 h pour les ce2/Jeudi de 15h à 16h pour les ce1*

---

9 Cf annèxa 3

10 De Vries Erica. Les logiciels d'apprentissage : panoplie ou éventail ?. In: Revue française de pédagogie, volume 137, 2001. La pédagogie et les savoirs: éléments de débat. pp. 105-116; doi : <https://doi.org/10.3406/rfp.2001.2851>

11 BACH, Jean François, LÉNA, Pierre, TISSERON, Serge et HOUDÉ, Olivier, 2013. L'Enfant et les Écrans. Un avis de l'Académie des sciences. 2013. Le Pommier. L'estudi concernant los enfants de 2 a 6 ans reconeis qu'una utilizacion pedagogica dels « ecrans » pòt aver d'apèctes positius a condicion d'èsser moderada e acompanhada.

*Pour ces moments j'utiliserai le service suivant : <http://scrumblr.ca/clapas-ce1ce2-2020>*

*Il faudra savoir ouvrir deux fenêtres, ou deux onglets du navigateur Internet (firefox, Edge, Safari, Chrome...) en même temps et passer de l'une à l'autre. Si il y a des problèmes techniques particulier, contactez moi par le chat lundi dans la journée on essaiera de voir ensemble comment y remédier.*

*Vendredi de 15h à 16h pour toute la classe présentation de texte.*

*Puis nous ferons le choix du texte.*

*Dans ce cas il faudra utiliser la classe virtuelle du Cned.*

*Le lundi suivant dans la journée quand vous pouvez il faudra que les enfants puissent utiliser : <https://hebdo.framapad.org/p/9g5o-texte-coope-ce-clapas>*

*Pour participer à la mise au point coopérative du texte.*

*Bien évidemment je comprends que chaque situation est particulière, que le recours à l'ordinateur n'est pas ni dans les usages (pour les apprentissages scolaires), ni matériellement aisé. Il n'est pas question non plus de laisser les enfants devant un écran toute la journée, ni d'ailleurs d'installer une pression scolaire trop forte.*

*Le plus important en ce qui me concerne pour la classe c'est de pouvoir maintenir un fil avec vous, les enfants et les élèves (parfois ils ne sont pas exactement semblables), de garder une communication. C'est pour cette raison que je vous incite toujours à m'envoyer vos remarques ou questions.*

*Vivement que nous puissions tous nous revoir et en parler de vive voix pour discuter de pédagogie ou du "faire escola amassa".*

*Vos desiri una bona dimenjada e a diluns.*

Ensagèri aquí de pensar los prerequesits tecnicos per poder menar los temps de classa a distància e a l'encòp de pas quichar de tròp.

Demest las responsas recebudas la seguenta me sembla interessanta. Per de que los luòcs e los estatuts son plan desseparats, l'escòla prepausa, mas d'autres consideracions passan per dessus, sèm plan dins una desparticion dels ròtles e pas dins la cooperacion, dins una practica conjunta.

*Bonjour Laurent*

*Nous avons accès à tous ces services. Je ne sais pas si nous saurons nous servir de tout ça car leur utilisation va nous demander un temps d'apprentissage. Cependant, à titre personnel, je ne suis pas très motivée à ce que L\*\* passe beaucoup de temps sur le PC. C'est d'ailleurs le PC sur lequel je dois moi aussi travailler, et c'est donc mon outil de travail. De*

*plus, ce n'est déjà pas évident d'organiser les journées de travail de classe (avec D\*\* et L\*\*) alors que L\*\* essaie de travailler en autonomie, il n'est pas envisageable que ce même travail soit réalisé sur le PC sans surveillance (risque sur internet, risque de supprimer des fichiers...). Bref, des nouveaux outils, c'est très bien mais ce sera avec parcimonie dans notre cas.*

*Bonne fin de vacances*

Un còp l'encastre de la relacion escòla-ostal pausat dins son aspècte material e numeric, ensajarai puèi de comentar aqueste encastre.

## **b) Quina desparticion del trabalh ?**

Lo seguit a distància de l'escolaritat a entrainat un partaja de competéncias amb las familhas que nos bota a veire una autre facia de la relacion qu'es a explorar diferentament, los estatuts e las plaças de cadun. Demandam aquí als parents d'apondre lo ròtle de regent per procuracion a lo del parent, e dins aquela situacion l'enfant dèu sul meteís luòc d'alternar entre son estatut d'enfant e d'escolan, au mens pels mai grands, es a dire quand s'es bastit aqueste estatut (la question se pausa autrament encara per los enfants en classa mairala). Es pas vertadierament una despoderacion del camp de mestresa dels regents, pas mens i a un transfert a operar. Es per aquò que parlarai puslèu de collaboracion amb las familhas puslèu que de cooperacion. Partejam las ressorças, lo regent delega una part de son autoritat pressupausada (pedagogica, saberuda...). Mas la distància bota d'obstacles per organizar lo trabalh materialament e de metre en comun las condicion de trabalh en dirècte en faire jogar las interaccions socialas, culturalas, lingüisticas. Sèm puslèu me sembla dins una desparticion de las tacas amb delegacion de competéncias, çò que se sarra mai de la definicion d'una collaboracion. Dins la situacion cossí podèm pensar l'autoritat per exemple, qu'es un dels pilars tradicionals de l'institucion escòla. Çò que relèva de l'escòla relèva de l'autoritat del mèstre perquè ne li es reconegut la competéncia e li balham lo consentiment, aquí se viu per procuracion, coma una delegacion de poder e de responsabilitat, en miralh de çò que se passa quand l'escòla se passa a l'escòla, ai agut per exemple la suplica d'un mamà en videoconferéncias per dire a son filh que caliá trabalhar perque ela i arribava pas, l'escotava pas. Es un a injonccion a escotar la paraula del mèstre, a mai per teletransmission. Un autre exemple es arribat lo primièr jorn del confinament, quand una maire d'escolana que venguèt recuperar un libre a l'escòla pel trabalh de sa filha me contèt que sa filha li aviá exprimit qu'èra dificil de se concentrar sens la classa e sens lo regent e benlèu que calriá del còp que sa maire se cargue una perruca grisa per me ressemblar un pauc. Un biais puslèu rapid de significar qu'èrem lèu din lo simulacre. O alara que sens

l'identificacion del regent i a pas de trabalh possible, i a pas de consentiment per poder aprener d'un biais liure e esclarit.

L'element principal que me pausèt question èra de saupre qual teniá lo fial de la relacion a distància. Evidentament d'ont mai los escolans son pichons d'ont mens seràn en mesura de ténher sol lo ligam. A l'inversa los mai grands dins lo segondari son capables sols e en autonomia de se metre en relacion amb l'escòla. Es la granda dificultat de la continuitat pedagogica, quand sèm en classa, es simple sèm totes al meteis endrech, à l'encòp, d'un biais sincròn. Mas amb l'escòla a l'ostal parlam e escambiam a l'encòp amb dos actors : los escolans e los parents. Los parents servisson a transmetre las consignas (sus un plan tecnic e sus un plan lengatgièr), mas tanben a acompanhar.

Per prene l'exemple de ma classa la mai granda dificultat que visquèri, e que a mon sens bota d'obstacles a l'establiment d'una cooperacion, foguèt de pas saupre exactament a qual parlar, ni mai quina lenga utilizar, lo francés amb los parents e l'occitan amb los enfants, i tornarai dins la tresena partida. Dins lo primièr temps del confinament la relacion per corrièl èra mai que mai dedicada a las explicacions, a la mesa en plaça d'un emplec del temps, de plan de trabalh. De fach los anar tornar foguèron quotidians pel seguit dels tèxtes liures, e las demandas dels parents a l'entorn de la correccion ortografica preissantas e diversas, tant diversas que de cas d'escolans. Puèi metèri en plaça un *chat* per poder comunicar d'un biais mai dinamic amb los parents o los enfants. Enfin prenguèri la solucion del CNED per montar una classa virtuala.

La primièra utilizacion foguèt de prene un rendètz-vos individual per fin d'aver una idèa de cossí se passava lo confinament al nivèl del trabalh escolar. A la fin de la segonda setmana dubriguèri la classa virtuala per un temps de presentacions. Per una classa de 22 escolans èrem 16, demest lo 6 absents 3 avian de dificultats de connexion, pel autres aguèri pas d'explicacions, fan partida de los qu'ai de mal d'aver en ligason. Si metèm de costat las dificultats de connexion, lo moment se metèt en plaça gaireben naturalament amb lo respècte de la paraula (benlèu mai aisit de còps qu'en classa), de demandas de paraula ordenadas (e per causa la rigor numerica ajuda a metre en òrdre, bastava d'apiejar sus un boton per copiar una paraula que ne talhava una altra).

Dins lo detalh la situacion es a l'encòp similara a la classa e diferenta. La partida la mai estranha es la preséncia mai o mens visiblas dels parents. De la preséncia mai que visibla, amb un escolan sus los genolhs de son paire amb lo demai de la familha assetat a costat, a la vision de la maire que passa dins lo fons de l'ecran o sorgir de darrièr lo fautuèlh. Mas fin finala es pas tant diferent de la classa, quand vesèm l'ombra tutelariá dels parents o d'un parent darrièr un enfant. Per exemple quand T\*\* dins ma classa pren tojorn la paraula per dire çò que sa maire a fach, li a dich o li a

apres, es pas tant estonant de veire sa maire darrièr l'ecran li bufar çò que vòl presentar e gaire ben respondre a las questions a sa plaça. La distància fa pas que de rendre la situacion mai explicita. Dins los exemples de situacion qu'ai pogut relevar dins lo segondari l'autonomia es mai granda, e la preséncia dels parents mens fòrta. Mas la pression de l'institucion escolara es tanben mai fòrta subretot per las classas a examens, o dins las decisions d'orientacion.

Tota la question serà d'aver pogut bastir una collaboracion amb las familhas per poder menar los aprendissatges ensemble. Si l'escòla es d'un usatge estrangier a l'ostal, i a d'astre que lo siá pas mens amb la mesa a distància. E los usatges numerics e totes las aisinas de teletrabalh i cambiarà, pas grand causa. Pas mens es mercé a la collaboracion de las familhas qu'es possible d'aver un ligam amb los enfants. D'ont mai la collaboracion es bona, apasimada, benvolenta per prene un mot a la mòda, d'ont mai la qualitat del trabalh menat amb los escolans serà aprofechabla als aprendissatges. A defaut de cooperacion podèm au mens faire fonccionar una collaboracion per poder menar la continuitat pedagogica, e lo nombre de mercejaments o formulas de politessa que se sèm escambiats per corrièl o *chat* n'es un testimoniatge. Ieu per lagui de pas èsser una intrusion dins las familhas en metre una pression escolara e los parents; benlèu amb lo lagui de mercejar per aquest ligam preciós que mantenèm amb los enfants en assegurant un terç educatiu a distància.

# **La classe cooperativa a l'espròva de la distància**

### III. La classa cooperativa a l'espròva de la distància

La situacion de la distància a fach pausar la question de çò que demòra de la classa e cossí va estructurar las relacions dins lo grop amb d'aisinas diferentas de la costuma.

Dins un primièr temps farai una presentacion de las aisinas numericas utilizadas del temps del confinament per assegurar lo ligam amb la classa e l'escolaritat.

Son diferents elements de presentar, d'abòrd los otisses que servisson per servir lo ligam amb la classa, las classas virtualas coma la plataforma del CNED, o las aisinas proprietàrias utilizadas sovent, mas pas solament, dins lo segondari. La plataforma *Discord*<sup>12</sup> en particular a fonccionat fòrça pels liceans, e lo rampèl del ministèri a l'utilizacion de preferéncia a las aisinas dedicadas a l'educacion, puslèu que de plataformas ludicas, ne pòrta un testimoniatge. Lo ministèri de l'Educacion Nacionala a mes en plaça tre la debuta a deposit dels ensenhaires, e per las escòlas contractualizadas, la plataforma del CNED. Lo dispositiu de « l'école à la maison » porgís un accès a de contenguts numerics e d'imprimir. La plataforma permet tanben de crear de classas virtualas, es a dire una visioconferéncia amb un tablèu partible, de sondatges, e la possibilitat de far de gropes de trabalh. Los escolans recebon un ligam per accedir directament a la «classa». La moderacion permet de copar o autorizar lo micrò, lo chat o l'accès al tablèu blanc, als escolans. Per illustrar la frequentacion del siti çai jos un extrach del corrièl mandat pel CNED als corrièls academics :

*Le vendredi 27 mars 2020, à 08h, nous comptabilisons 2.238.623 inscriptions sur le dispositif « Ma classe à la maison » : 827.048 pour l'école, 661.689 au collège et 350.499 au lycée. 104.441 classes virtuelles ont été créées : 26.356 pour l'école, 27.376 au collège et 50.709 au lycée.*

Dins la meteissa idèa de la comunicacion foguèron mes en plaça de parets numericas en principi collaborativas<sup>13</sup>, que permet de passar d'informacions e de penjar de documents. Avèm tanben de blògs per passar d'informacions, de sitis d'escòla o encara la pagina Facebook, per las escòlas que ne tenon una.

---

12 Discord es un logicial propietari gratuit de [VoIP](#) concebut inicialament per las comunitats de jogaires.  
*In Wikipedia*

13coma *Padlet* servici gratuit per tres paginas puèi pagants per la creacion de mantunas parets, mas existís d'autres plataformas coma *Netboard*



Per poder transmetre de trabalhs escolars o de fichas, de servidors de fichièrs son porgits sus de plataformas coma Drive de Google per exemple.

Enfin son propausadas de plataformas per manténer lo ligam amb las familhas, del tipe de *Klassroom*. Start-up francesa que prepausa de messatjariás privadas, la presa de rendètz-vos, lo seguit dels projèctes, un ENT entièr, e aquò gratuïtament amb inscripcion per una utilizacion basica, e que deven pagantas amb d'autres servicis.

Existís egalament d'ofèrtas publicas coma l'ENT de las acadèmias disponible per las escòlas privadas e publicas, emplenat amb las donadas reculhidas de ONDE. La plataforma permet de despausar de fichièrs de menar de ligams amb de ressorças educativas coma d'exercidors, de menar un blòg de classa, o encara d'aver un quasèrn de tèxtes.

Lo segondari es diferent dins son estructura, la cola pedagogica a l'obligacion de s'endevenir per se metre en relacion amb la classa, los testimònis d'unes ensenhaires dels collègis Calandreta o del licèu de Montpelhièr s'es organizat amb mai que mai l'emplec del temps normal amb de videoconferéncias quotidianas en alternància amb de trabalhs personals e de gropes d'escolans. A Tolosa per exemple menèron doas videoconferéncias per jorn amb un rotlament dels professors.

Per ma classa botèri en plaça la classa del CNED, un padlet per transmetre de ligams o penjar los tèxtes escriches pels enfants, e me servissi d'una solucion de creacion de Quizz per porgir d'exercicis en linha.

### **a) Manténer la cooperacion de la classa a distancia**

Mas aprèp totas las organizacions tecnicas se trapam amb la granda dificultat de la continuitat pedagogica qu'es de se demandar çò que demòra de la classa. Continuar de transmetre d'exercicis, de prepausar de ressorças se fa sens prene en compte lo grop classa e çò que pòrta dins los aprendissatges, e encara mai benlèu quand la cultura de la cooperacion es installada dins la classa. Es un dels aspèctes negatius de la cooperacion dins los aprendissatges (Baudrit), a saupre que los fenomèns d'interdependéncias son pas favorables a la construccion eficaça per l'individú dels aprendissatges.

Pas mens se podèm demandar çò que demòra de la classa quand la distància s'es impausada, e cossí las aisinas numericas pòdon l'ajudar o la revelar.

En primièr luòc veirem los elements de la classa que son mes en plaça e çò que demòra de la cultura de classa. En second luòc veirem la plaça de las lengas, e del lengatge en generala. Enfin farai un punt de cap a l'element legal de las aisinas numericas utilizadas dins l'encastre d'aquela continuitat pedagogica.

La mesa a distància de la classa impausada per lo confinament nos entraïna a pensar los mejans de rendre visible un pauc de la realitat del grop classa amb l'utilizacion dels mejans numerics de comunicacion.

D'en primièr presentarai quinas practicas foguèron mesas en plaça per l'experimentar. Puèi de que nos demòra de l'experiéncia de classa, totes los escambis verbals, non verbals, las costumas de viure la classa, las relacions regent-escolans-parents installadas.

Lo partaja d'experiéncia dels regents del ret Calandreta nos apren que mantunes elements de las pedagogias Institucionala o Freinet foguèron transmes a la familhas. A mai si totes las practicas forman un ensemble, un «ecosistèma» pedagogic, qu'a pas de sens en isolant una tecnica<sup>14</sup>, podèm tojorn ensajar de categorizar aquestes elements. Una estudi fina seriá segurament utila quand lo moment serà darrièr nos per descriure los dispositius transpausables dins las situacion d'alunhament. Un primièra categoria que regropa los moments de lengatge, de partaja d'experiéncias, de regulacion activa del grop coma lo Conselh, lo Qué de Nòu ?, lo Cossí vas ?

Una secondra categoria correspondent puslèu al trabalh escolar e las competéncias d'autonomia dins lo trabalh coma los Plans de Tralh, las cenchas d'aprendissatges, las recèrcas, o lo tèxte liure.

Son d'elements que dins una classa ajudan a bastir en principi una cultura de la cooperacion, de l'entraïda e de la mutualizacion de las competéncias.

Per poder continuar aquelas tecnicas de la classa a distància las aisinas disponiblas son diversas, la visioconferéncia per los moments de paraulas e de lengatge per se poder veire, parlar e escotar los autres. Es dins aqueste cas que la classa a distància pren sa forma la mai concreta. De costuma en classa lo temps de Presentacions lo Conselh o encara lo Qué de Nòu ? Se fa dins un canton, un espaci ritual de la classa plan identificat, amb de règlas egalament ritualizadas e conegudas de totes. Per la classa virtuala es gaireben la meteissa causa, avèm las leis que fondon lo minimum a consentir per poder viure ensemble. Avèm de règlas, susvelhadas per un president que distribuís la paraula e s'assegura de l'escota. Lo luòc existís simbolicament perque lo grop i a consentit abans, lo moment es investit pels subjèctes de la classa.

Fau aquí referéncia a l'experiéncia de ma classa reünida dins la classa virtuala per un moment de presentacion pel primièr divendres de confinament. Demest los 17 presents, foguèron 14 a demandar la paraula per poder presentar un tèxte, una poesia, una recèrca, un tròç de pianò, una maqueta, o un tèxte. Es mai que çò qu'avèm en classa. Siá lo manca de la classa a projectat

---

14 [...] contrairement à un ustensile ménager ou informatique, la classe coopérative ne se livre pas en kit et ne peut exister sans un *maître*. C'est à dire un sujet désirant qui, à son niveau, garde toujours un minimum de sécurité et de maîtrise, laquelle ne s'acquiert pas du jour au lendemain. in *Mémento de Pédagogie Institutionnelle*, p 23, R. Laffitte.

d'enfants a prene la paraula, o alara la distància n'ajuda d'unes a prene la paraula. Aviái causit de mesclar las diferentas presentacions, qu'en temps normal fau a de moments diferents, per ésser segur d'aver de causas presentadas, foguèri lèu rassegurats vist los nombres de presentacions qu'aguèrem.

Lo climat escolar qu'es essencial a la fisança dels individus entre eles per poder aprener es dins aqueste cas a l'estat de traça dins la situacion de distancia, la visioconferéncia permet au mens d'establir un ligam per manténer la classa.

Lo tèxte liure es possible per un anar tornar de las correccions e mesa al punt de l'escrich siá en botant los tèxtes sus un servidor de fichièrs, siá per lo mail.

L'utilizacion del plan de trabalh s'apuèja sus la costuma de classa e la capacitat dels escolans a trabalhar en autonomia o pas. Per exemple l'experiéncia de ma classa m'a mostrat que los escolans pauc autonòmes dins la classa lo son pas mai a l'ostal, la suplica de la mamà de N\*\*. de ma classa ne fa testimoniatge, «*Il ne veut pas travailler, c'est très dur !*». Pas de miracle las dificultats de concentracion, de focalizacion e l'implicacion dins lo trabalh de classa es pas ajudat quand i a pas mai la classa. Manca un luòc, a mai si dins los conselhs a las familhas es dich que cal trapar un endrech especific per trabalhar. Es dins aqueste cas una dificultat clara, sens l'ambient de classa es complicat de se metre al trabalh. Manca tanben los autres per poder ajudar o intervenir.

## **b) la lenga**

Se deuriá puslèu parlar de lenga al plural, dins lo cas d'una escòla que practica l'immersion linguistica en occitan. La plaça particulara que tenon las lengas, se pòt presentar coma aquò, per citar Pierre Johan Lafitte :

L'occitan en revanche, peut apparaître de façon particulièrement nette comme «la langue de la classe». A la différence du français par exemple, c'est même parce que l'occitan est une langue non-évidente au départ, qu'il peut devenir la langue *vive* de la classe, celle que les élèves vont identifier à la vie de cette classe. «Il suffit», pour cela, qu'une telle classe soit *vivante*. C'est évidemment la plus dure des tâches, et c'est pour la repérer, et mettre au point une façon d'y mener les enfants, que les Calandretas ont profondément articulé la pratique de l'immersion avec les outils de la pédagogie institutionnelle.

*in De la praxis pédagogique à la praxis linguistique, p. 60, P-J. Laffitte*

Dins la classa la costuma e la cultura es de se parlar amb doas lengas, lo Francés e l'Occitan. La lenga d'usatge dins los temps de classa coma los moments de regulacion e las Institucions en general es l'occitan. Dins los escambis amb los parents lo francés pren lo dessus. La distancia es un

obstacle a la transmission de la lenga per immersion, lo grop es pas mai aquí per far viure aquesta lenga en mai de la relacion regent-escolan, dins d'escambis reals e dinamics. Sus un plan didactic lo temps d'exposicion a la lenga n'es tanben plan redusit, es evident que lo banh linguistic es mai que mai francimand. Enfin las ressorças numericas en lenga occitana quin que siá lo dialècte son encara tròp redusidas en facia de la soma de contenguts pedagogics e educatius en francés, e aqueste es quitament mes en dangièr per la massa de contengut en anglés.

Un autre obstacle ten al fach que lo passatge de consigna e totas las ajudas que los regents pòdon faire passar als parents per assegurar la continuitat pedagogica son en francés que rarament son bilingües òc/francés. Per levar una partida dels obstacles qualques elements foguèron mes en plaça. De regents de mairala faguèron l'enregistrament de las consignas en occitan per las transmetre coma en classa. Plan d'autres faguèron d'enregistrament sonòrs o vidèo en occitan. Rapidament s'es egalament partejat las ressorças en occitan que podèm trapar per la tèla.

Pasmens detràs las empachas, un element positiu s'es installat, lo fach de faire passar la lenga occitana a l'ostal a través los temps partejats en visioconferéncia. Aquí d'un còp s'es revelat una partida de la costuma qu'aparten a la classa. Es un element constitutiú de la classa que permet un ligam e fa existir lo grop per delà la distància. Si ne cresi lo nombre de messatges en occitan de la part dels parents dins los escambis escriches qu'aviái pas abans dins las relacions normalas a l'oral, pòdi pensar que la practica lengatgièra de la classa s'es difusida un pauc.

Ai pogut remarcar tanben dins los escambis amb los enfants dins los temps de visioconferéncia que coma en classa la lenga espontanèa dins los escambis èra l'occitan. L'usatge institucional de la lenga de classa se perlonga malgrat la distància e continua de balhar un sens al ligam qu'entretènem dins aquela situacion. La classa existís encara un pauc. Me sembla aquí que si la classa existís encara aquò afortís lo consentiment balhat pels escolans (e als regents) a s'engatjar dins lo trabalh escolar.

A prepaus de la lenga e del ligam lengatgièr qu'entretènem malgrat la distància, ai interrogat mon fraire psiquiatre a prepaus dels entreten terapeutics a distància, aquí es la comunicacion lengatgièra en defòra de l'institucion escolara tradicionala que m'interessava. Ma question èra d'aver un vejaire psiquiatric a prepaus del faire «ligam» a distància (*tele* en grec) que s'impausa a totes los confinats.

[...] tout l'enjeu de la consultation au-delà des éléments strictement médicaux, réside dans la capacité à maintenir les éléments fonctionnels de la relation antérieure en dépit du média, en gros on fait « comme d'habitude » en s'adaptant au « style relationnel du patient » qui est déjà connu. On peut observer que cela dans l'ensemble ne modifie pas structurellement l'entretien. La voix reste centrale, la manière de parler [...] L'autre élément potentiellement gênant c'est la perte de la fluidité de l'échange en lien avec une moindre perception des éléments de communication non verbale qui permettent assez « naturellement en général » de faire circuler la parole entre patient et soignant. En gros notre posture et nos attitudes ou contre-attitudes ouvrent des portes pour parler ou laisser parler qui sont moins évidentes à percevoir. Il faut être encore plus vigilant. Les éléments positifs, histoire partagée, remémoration de celle-ci là où on l'avait laissée, la simple présence sert de socle rassurant pour que l'échange puisse fonctionner. La sécurité est dans la présence de l'autre (et à l'autre) plus que dans l'absence de l'autre, surtout pour celui qui a peur, [...] et c'est parfois suffisant. [...] Ensuite le prisme de la caméra avec une « qualité de présence » moindre permet à chacun de « s'échapper » du contact à minima de manière plus évidente que lors d'un face à face habituel (j'ai pu remarquer que dans son environnement habituel les patients vont avoir des attitudes plus papillonnantes visuellement voir vont déambuler avec leur téléphone, alors qu'ils sont plus contraints dans un bureau...mais la compensation est réelle lors d'un tel entretien car n'étant pas en terrain connu, chacun fait aussi plus d'effort d'attention). Pour d'autres raisons je dirais qu'il faut faire exactement comme d'habitude (lors d'un premier entretien) car cela permet de ne pas rendre le média responsable de « l'échec » de la consultation, ou de la relation ce qui est proche (et ce, malgré les limites de l'exercice). En quelque sorte c'est la qualité de la présence qui compte, essentiellement le souci que l'on prête à l'autre. Cela passe par deux canaux complémentaires : la capacité d'écoute... je cherche à mieux vous comprendre... "l'autre existe" (je vous rassure) et la capacité à dire je ne suis pas indifférent, la preuve je m'implique par mon discours...j'ai peut-être un rôle à jouer pour vous aider.

Prendre la parole ce n'est pas forcément prendre le pouvoir, c'est souvent juste manifester sa présence à l'autre, et peut-être encore plus l'autre qu'on ne connaît pas encore. [...]. Je pense à vous je prend des nouvelles et je travaille pour que vous puissiez apprendre, je tiens ma place et je m'implique, et j'écoute je prends en compte les retours de travaux, les remarques et questions (ou autre) pour m'ajuster, analyser ce qui marche ou pas...le mouve-

*ment est le même, seul peut-être le tempo est inversé même si au départ de chaque entretien psy, c'est moi qui donne le La souvent par la première question.*

D'unes elements se tònan trapar dins l'experiéncia de la classa virtuala. La presa de contacte per la classa virtuala s'es facha coma de costuma amb los meteis rituals, l'estructura anteriora balha de sens al moment de reunion de la classa. Ai pogut remarcar tanben que las bolegadissas sus las cadieras del temps de Conselh o presentacion que trebolan de còps que i a l'escota o la paraula son aquí mens sensiblas. D'en primier perque se vesèm pas, mas a mai los enfants que de costuma son mai «agitats» lo son mens, per qualques uns, aquí davant l'ecran. Pas solament perque es un ekran me sembla que i a tanben quicòm de l'enveja de parlar e se retrobar amassa. Un autre punt es interessant a comparar es la qualitat de la comunicacion que va plan mai luènh que la qualitat tecnica o los mejans tecnicos, la paraula deven lo ligam rassegurant que pren valor del testimoniatge de la preséncia de la classa, ont tot lo monde ocupa la plaça qu'a la costuma de téner. Dins los moments de classa virtuala que faguèri (presentacions de tèxtes o presentacions de libres, o expausats), los observators, los que seguisson mas que prenon pas la paraula, çò que vòl pas dire que participan pas, foguèron sovent dins lo meteis posicionament. Mas dins d'autres cas l'aisina de la telepreséncia a ajudat a la presa de paraula. Es fin finala coma un novèla institucion que daissa una plaça a de novèls entrants. Li calriá encara trapar un nom e la rendre disponible dins l'usatge e lo poder als enfants del grop de classa per acabar de ne faire una aisina cooperativa.

Lo lengatge dins la classa es tanben lo lengatge esrich. Es presenta aquí dins la classa jos la forma del tèxte liure. En temps normal es un moment de l'emplec del temps quotidian qu'es servat per l'expression liura esricha (o lo dessenh contat), amb la mesa en confinament gardèri lo temps d'escritura dins la prepausicion d'emplec del temps mandat a las familhas. Dins lo cas de la classa a distancia lo tèxte liure representa una cultura de classa que demòra viva, recebèri una cinquantenat de tèxtes en cinc setmanas de confinament per 19 enfants de la classa. Lo contengut d'unes tèxtes pòrta la marca de la situacion del confinament e permet la possibilitat de dire l'istòria que sèm a viure. Per delà l'escolan es un element de la vida vidanta dels enfants que se representa dins aqueles exemples. Es un pauc de la classa qu'escambiam corrièl aprèp mail, amb los anar-tornar per faire la correccion del tèxte.

### *L'école à la maison*

*Il était une fois un virus qui était le Covid-19 à cause de ce virus on ne peut plus aller à l'école. On doit rester à la maison, mon maître envoie tous les jours du travail, même si des fois il se trompe par exemple : « Un montagne enneigés ! » ou alors : « Le fantôme des châteaux ! » à la place de « Le château des fantômes.» Il s'est trompé aussi de chapitre, dans la consigne parce qu'il a marqué le chapitre 1 à la place du chapitre 5. Je lui ai rappelé par ordinateur. Et il a corrigé !*

*A\*\*, lo 25/03/2020*

*Une nouvelle importante a été découverte. C'est un enfant qui a inventé le Covid19. Il a fait ça pour ne plus aller à l'école. Ce garçon a transformé sa chambre en laboratoire. Il a chassé une chauve-souris et un pangolin. Il a fait des expériences sur leur sang. Il a mis le virus dans un pot pour faire des bulles. Et puis il a fait des bulles et il en a mis partout. Mais il préfère garder son identité secrète car il a peur d'être arrêté.*

*L\*\* lo 02/04/2020*

### *Le confinement*

*Le 16 Mars Macron a dit qu'on ne pouvait plus aller à l'école et qu'on devait rester à la maison. Ça me fait bizarre, bizarre de faire l'école à la maison. Ici, on jardine, on cuisine, on joue à Naruto, on fait du Tai Chi. Ça me tarde de revoir mes copains. Les jours sont longs et je m'ennuie en peu. heureusement qu'il y a ma famille et la télé.*

*G\*\*,lo 31/03/2020*

Pas mens aquí es un exemple contrari de l'utilizacion de l'occitan a l'oral. Los tèxte que recèbi son mai que mai en francés, pòdi avançar doas ipotèsis que se pòdon conjugar. Los parents que seguisson a mai si son de bona volontat an a priori pas las competéncias per menar una ajuda a l'escrich, la seconda es que la lenga escricha demanda una expertisa mai bèla qu'inibís la dinamica de faire, amb çò que compren coma errors, ensages e repentir.

Lo divendres 24 d'abrial menèrem la presentacion de tèxtes e la causida, la primièra del temps del confinament, una detzena de tèxtes presentats, la presidéncia es assegurada per A\*\*. Es la tresena setmana que se servissèm de la classa virtuala del CNED, los escolans son acostumats a utilizar la plataforma ara. Fau pas mens un rampèl en debuta de sesilha. Pensar de levar la man amb lo pichon bonòme que leva la man, pensar d'atudar son micrò quand avèm pas la paraula (un imatge que

tornarai segurament prene quand tornarem en classa). Per la presidència sul plan tecnic cal pensar de clavar las demandas de paraulas a flor e a mesura. Fau ieu lo secretariat del moment de presentacion en faire la tièra dels tèxtes de presentar. Las lecturas e las questions se seguisson coma en classa sens cap de cambiament per rapòrt a çò que se fa en classa. La causida se fa en seguida, qualques questions a prepaus del biais de votar (levar la man virtualament, tant de còps que volèm e a mai podèm votar per son tèxte), lo tèxte que recampa lo mai de votz es lo tèxt de G\*\*, que trapam çai-sus, es lo que pega lo mai a la situacion reala, que presenta d'un biais brut e sens fard lo sicut. Es a partir d'aquel que farem la mesa al punt del tèxte sus la plataforma framapad, escritura cooperativa a distància.

### **c) Los usatges numerics e dreches**

Los usatges numerics pòrtan un ensemble de devèrs e de dreches que devèm encara mai considerar dins una situacion ont lo numeric es nòstre ligam social principal, nòstra aisina de trabalh. La causida de las aisinas e lor usatge engatja quicòm de l'òrdre de l'etica coma las causidas pedagogicas son traversadas de consideracions eticas.

Farai aquí lo detalh de qualques punts coma l'excepcion pedagogic, los dreches d'autors, e lo respècte de la donadas personalas.

La classa coma mitan educatiu se dèu confrontar tanben a las leis e a las règlas, es una evidéncia, mas si mesuram lo nombre de cas ont lo respècte de dreches es pas respectat es pas inutil de far un rampèl dels reglaments que los ensenhants an de transmetre.

L'excepcion pedagogica es un protocòl signat entre l'Estat (en particular lo ministèri de L'Educacion Nacionala) e d'unas societats de proteccion dels autors e editors. Fixa los limits de l'utilizacion dins un encastre pedagogic d'òbras d'un biais rasonables e en respectant lo drech de propietat intellectuála. Una òbra es utilizabla a condicion que faga partida dels catalògs dels signataris. La mesura compren egalament las condicions d'utilizacion, que son definidas aital sus un plan general, l'utilizacion dèu aver una tòca pedagogica (que se compren dins un luòc : l'establiment, amb los escolans, definit coma una classa), l'autor dèu èsser mencionat, e pas permetre d'espleitacion comerciala. Enfin las òbras devon èsser aquesidas regularament. Per las òbras musicalas o cinematograficas son definits un percentage de difusion, pas mens es possible de difusir una òbra quand es passada per la un servivi de comunicacion audiovisuala non pagant. Per la diffusion amb los mejans numerics son definits dos usatges, l'intranet e l'extranet (accès a distància de l'establiment e protegit per mot de passa e còdi d'accès). En consequéncia una reproduccion



d'òbra es possible per l'Internet a condicion que siá protegit e reservat als usatgièrs del ret concernit. L'acòrdi engatja l'Educacion Nacionala a promòure una sensibilizacion als dreches d'autors e a la propietat intellectuala. Aqueste darrèr element es important dins l'encastre d'una practica educativa dels usatges numerics<sup>15</sup>.

Dins la classa sèm totes d'autors, e encara mai dins una classa que produsís de l'escrich. Existís pas de minoritat quand parlam dels dreches d'autors, de fach los escolans son considerats autors quand dins la produccion s'i vei la personalitat. Es lo cas quin que siá lo tipe de produccion (enregistrament sonòr, video, dessenh, tèxtes).

La demanda d'autorizacion de reproduccion e de diffusion es obligatòria dèu ésser signada per l'escolan e sos responsables. Dins lo cas d'una òbra collectiva es l'autorizacion de totes qu'es de demandar.

La diffusion su Internet o per de mejans numerics cambia pas res.

L'autorizacion demandada de session de dreches dèu contèner la durada e los supòrts d'utilizacion.<sup>16</sup>

Enfin un rampèl es util per çò que son de las donadas personalas. Los rampèls de las Institucions a se virar de cap a las aisinas dedicadas a l'educacion puslèu que las aisinas dels usatges ludics, o atacats a de grands mèdias apertenent als GAFAM<sup>17</sup> coma *Discord*, *Zoom* o encara *Skype*, es un punt d'alèrta de cap a las practicas o los usatges numerics.

Per prene l'exemple de la plataforma del CNED, las règlas mesas en plaça per son utilizacion insistiscan sul punt particular del respècte de las donadas personalas<sup>18</sup>. Foncciona un pauc coma un sinhal per installar una relacion de fisança e de seguretat amb l'aisina.

Lo Reglament General sus la Proteccion de las Donadas, es un reglament de l'Union Europeana que servís de referéncia en matèria de proteccion de las donadas. a caractèri personal.

---

15 Sorça : <https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901120x.html>

16 Sorça :  
Code de la propriété intellectuelle - Article L122-2  
Code de la propriété intellectuelle - Article L122-3

17 Acronim dels gigants del Web Google Apple Facebook Amazone Microsoft

18 Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données et à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 modifiée relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, l'adresse IP d'un utilisateur constitue une donnée personnelle dûment protégée. Aussi, il est strictement interdit au CNED de vous adresser l'adresse IP du perturbateur. Seules les autorités judiciaires ou juridictionnelles sont habilitées pour obtenir cette donnée auprès du CNED.

Una donada personala son totas las indicacions que permeton de trapar directament o indirectament una persona fisica, comença per un prenom per exemple o un istoric de navegacion.

Lo ròtle dels caps d'establiment es doble, dèu s'assegurar que los escolans ajan una formacion o sensibilizacion en aquò. E tanben s'assegurar del respècte del cadre juridic de las aisinas utilizadas.

Aquò impausa de se pausar nombras de questions quand metèm en plaça una aisina numerica. Per exemple un blòg una session de trabalh escolar en linha, una utilizacion pedagogica d'un ret social...

Dins totes los cases se dèu pensar d'informar, d'aver lo consentiment de las personas, s'assegurar de la seguretat de las donadas.

Per conclure la partida podèm dire que los usatges dins la classa normala se tòrnan trapar dins la situacion anormala, quinas que sián las tecnicas e los usatges numerics la cultura de classa perdura. Si lo grop manca per poder trabalhar coma de costuma amb las practicas d'entrajudas en d'intervencions entre pars, la classa es pas mens lo luòc segur per poder parlar, presentar son trabalh, e sas descobèrtas. Lo numeric rend aquò possible en se metre al servici de la classa.

# Conclusion

La distància a esprovat la capacitat de las equipas pedagogicas a trabalhar ensemble, quin que si lo nivèl, del primari al segondari. Lo manten de la còla pedagogica es un element vital per poder faire fonccionar l'escòla e la continuitat pedagogica. Los usatges numerics an jogat a plen per poder servir lo ligam e faire fonccionar la cultura de la cooperacion. Mas ne revelèt tanben qualques obstacles coma lo manca de formacion, la disparitat de l'equipament e dins los usatges de practicas tròp sovent eissidas de recèrcas e trobalhas personalas, e pas d'usatges professionals amb d'aisinas professionalas, demest los obstacles avèm tanben paradoxalament una ofèrta pletorica de ressorças, que rend dificil las causidas.

L'injonccion de la continuitat pedagogica a mes tanben una dobla pression sus los ensenhants e los parents. La collaboracion necessària entre l'escòla e las familhas se pausa alara sus la qualitat de la relacion entre los dos actors. Pas mens la situacion bota una injonccion per las familhas d'assegurar çò que de costuma se passa a l'escòla. Dins de nombroses cas los usatges numerics son dificils de metre en plaça, la granda diversitat de las situacions familhalas es un obstacle a l'establiment d'una collaboracion complèta. Pasmens es tanben una escasença de far dintrar los usatges de la classa a l'ostal, o tanben de rendre tras que visible que i a pas d'escòla sens classa ni grop.

Dins la situacion de distanciacion que venèm de viure la classa es dificila de rendre visible. Mas l'existència precedenta d'usatges e de cultura d'unas practicas cooperativas fa que la classa lo grop constituït contunha de viure per delà la separacion de la classa fisica. Las tecnicas emplegadas ajudan de tèisser un ligam amb lo grop.

Per acabar seriá de biais d'estudiar çò qu'a daïssat la pujada de las aisinas numericas dins las practicas pedagogicas del temps del confinament. Serà util de far un retorn d'experiéncias de la situacion e veire las traças dins la normalitat. Avèm practicat enfants, regents, familhas una novèla situacion amb de novèlas condicions materialas, ont avèm còp segur apres en faire, avançat en s'entrabucant. Mas abans de pensar l'aprèp nos demòra encara de practicar dins lo temps del desconfinament, aqueste trabalh estnat acabat lo 1èr de mai 2020.

# Bibliografia

## Teorias pedagógicas e dels aprendissatges

- AURIAC-PEYRONNET, E., BOUCULAT, N., *Je parle, tu parles, nous apprenons coopération et argumentation au service des apprentissages*. Bruxelles, De Boeck, 2003.
- BAUDRIT, A., *Apprentissage coopératif et entraide à l'école*, in *Revue française de pédagogie*. Vol. 153, n° 1, pp. 121-149, 2005
- BUCHS, C., DARNON, C., QUIAMZADE, A., MUGNY, G. et BUTERA, F., *Conflits et apprentissage. Régulation des conflits sociocognitifs et apprentissage*, in *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*. N° 163, pp. 105-125. 2008.
- BUCHS, C., *Travail coopératif entre et avec les élèves*, ESF, 2017.
- CONNAC S., *Apprendre avec les pédagogies coopératives, démarches et outils pour l'école*, 2009.
- CASANOVA, R., BÉNÉVENT, R. et MOUCHET, C., *L'école, le désir et la loi. Fernand Oury et la pédagogie institutionnelle*, Histoire, concepts, pratiques. pp. 7.
- HUGUET, P., Chapitre 11. *Apprendre en groupe : La classe dans sa réalité sociale et émotionnelle*, in : BOURGEOIS, E. et CHAPELLE, G., *Apprendre et faire apprendre*. Presses Universitaires de France. pp. 167, 2011.
- JANVIER, A., *Matérialisme et révolution chez Célestin Freinet, Cahiers du GRM. publiés par le Groupe de Recherches Matérialistes – Association* [en ligne], N° 14. 2019.
- JEANNE, Y., *Fernand Oury et la pédagogie institutionnelle, Reliance*. Vol. 28, n° 2, pp. 113. 2008
- LAFFITTE P.J., *De la praxis pédagogique à la praxis linguistique*.
- LAFFITTE, R., *Mémento de pédagogie institutionnelle. Faire de la classe un milieu éducatif*. Matrice. Les classiques de la pédagogie institutionnelle, 1999.
- REVERDY, C., *La Coopération entre élèves : des recherches aux pratiques*, pp. 32. 2016
- VIEILLE-GROSJEAN H., *École et famille : vers une éducation partagée ? Dans La revue internationale de l'éducation familiale* (n° 30), pages 119 à 140, 2011.
- VINCENT, J-F., *La pédagogie coopérative ou La coopération au cœur des apprentissages*, pp. 5, 2006.
- VERGNIoux A., *Cinq études sur Célestin Freinet*. [en ligne], Disponible à l'adresse : <https://journals.openedition.org/rfp/211>

## **Estudi sus lo numeric, las TIC dins l'escòla**

- BACH, J-F., LÉNA, P., TISSERON, S. et HOUDÉ, O., *L'Enfant et les Écrans. Un avis de l'Académie des sciences*, Le Pommier, 2013.
- BARON, G.-L., *Réflexions sur la didactique de l'informatique*, <http://www.adjectif.net/spip> [en ligne]. 2016.
- BECCHETTI-BIZOT, C., *Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner*. 2017.
- DE VRIES, E., *Les logiciels d'apprentissage : panoplie ou éventail ? Revue française de pédagogie*, n° 1, pp. 105-116, 2001.
- DENOUEËL, J., *L'école, le numérique et l'autonomie des élèves*, *Hermes, La Revue*. n° 78, n° 2, pp. 80-86. 2017.
- BARON G.-L., BRUILLARD E., DROT-DELANGÉ B. *Informatique en éducation : perspectives curriculaires et didactiques*, 2015.
- FLUCKIGER, C., BOISSIÈRE J., FAU S., PEDRÓ F., *Le numérique une chance pour l'école*, Paris, Armand Colin, 2013, 240 p. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*. 1 janvier 2014. N° 186, pp. 147-149. 2014.
- GENEVOIS, S. et POYET, F., *Espaces numériques de travail (ENT) et « école étendue », Distances et savoirs*. Vol. 8, n° 4, pp. 565-583, 2010.
- JAILLET, A., *Peut-on repérer les effets de l'apprentissage collaboratif à distance ? Distances et savoirs*. Vol. 3, n° 1, pp. 49-66. 2005.
- LY, S-T. et KLUCIK, L., *Quel impact du numérique sur nos métiers ? Administration Education*. N° 163, n° 3, pp. 39-48. 2019.
- MARQUET, P., 2005. *Lorsque le développement des TIC et l'évolution des théories de l'apprentissage se croisent, Savoirs*, Vol. 9, n° 3, pp. 105, 2005.
- TRICOT A., *Apprendre avec le numérique, mythes et réalités*, Université d'été 2015 de l'OCCE "Coopérer 2.0 [R]évolution numérique et pédagogique"
- WALCKIERS, M. et PRAETERE, T., *L'apprentissage collaboratif en ligne, huit avantages qui en font un must, Distances et savoirs*. Vol. 2, n° 1, pp. 53-75. 2004

## **Principis e tèxtes reglementaris sus los usatges numerics en mitan escolar**

Les enjeux de la protection des données au sein de l'éducation, [sans date]. *Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse* [en ligne]. [Consulté le 23 mars 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.education.gouv.fr/les-enjeux-de-la-protection-des-donnees-au-sein-de-l-education-7451>

Propriété intellectuelle, [sans date]. *Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse* [en ligne].  
[Consulté le 24 mars 2020]. Disponible à l'adresse : <https://www.education.gouv.fr/bo/2010/05/menj0901120x.html>

# ANNÈXAS

<b>Annèxa 1 : quelques tèxtes liures.....</b>	<b>I</b>
<b>Annèxa 2 : Los corrièls.....</b>	<b>III</b>
<b>Annèxa 3 : Questionaris.....</b>	<b>XI</b>
Questionari Parents 100 responsas al 06/04.....	XI
Questionari regent 31 responsas al 06/04.....	XIV

# Annèxa 1 : quelques tèxtes liures

Es un exemple dels tèxtes liures mandats. Representan pas qu'una partida dels tèxtes qu'aguèri del temps del confinhament (mai d'una cinquantenat). Ma causida repausa mai que mai sus d'elements mai o mens literalaments ligats a la situacion viscuda del confinhament e de la pandemia. Las correccions ortograficas son fachas, pas la mesa al punt del tèxte.

## Le couloir sans fin

Il était une fois deux frères jumeaux, l'un était naïf est l'autre perspicace, ils s'appelaient Yoan et Antoine ils étaient dans la même école. Un jour ils entrèrent dans un couloir ou il faisait noir mais Antoine avait une lampe, dans ce couloir il y avait un tapis rouge est des tableau, ils avancèrent jusqu'à ce qu'ils se rendent compte que ce couloir n'avait pas de fin. Alors ils voulurent allez voir le directeur mais quand ils allaient en arrière ils allaient en avant. Et la légende raconte qu'ils sont encore dans ce couloir aujourd'hui.

A\*r

---

## La drôle de classe

Il était une fois dans une classe, plein d'enfants qui jouaient, sautaient, lançaient des avions en papier...Oui tout ça parce-que c'était la rentrée scolaire! Et en plus tout ça se passait chaque rentrée scolaire! Les enfants faisaient ça parce-qu'ils croyaient qu'ils étaient encore en vacances! Mais le deuxième jour et après ça se passait très bien et sauf le premier jour sinon ils sont très sérieux!

Le maître s'appelle Jules. Chaque jour Jules fait faire le matin: de la Géographie, du calculs et Géométrie. Et l'après-midi: lecture, écriture, écriture des devoirs, calculs, et dessins en fin de journée.

C\*

---

## Microbe et Virus

Il était une fois un petit microbe bleu à pois jaunes et un minuscule virus vert à triangles orange qui étaient amis. Ils étaient amis depuis qu'ils volent. Ils s'amuse, ils rient, ils parlent en classe par contre ils se font bien gronder. Ils partent même en vacances l'un avec l'autre. Un jour le petit microbe alla chez le minuscule virus et il lui montra un pistolet a maladies. Où on devait taper la maladie qu'on veut et appuyer sur le bouton pour faire envoyer le virus ... Le petit microbe voulut le prendre et hop il le prit de force. Surpris le virus laissa tomber son arme et elle se cassa !!!

Et la le petit virus était fou de colère il ramassa les bouts de son pistolet et alla voir son papa et dit : «

-PAPA IL A CASSE MON PISTOLET !

-Il n'a peut-être pas fait exprès.

-SI !!

-Demande lui !



Le petit microbe bafouilla « heu ... » Le virus dit :-«PAS BESOIN DE CES SALADES PAPA VA LE REPARERLe papa répara le pistolet et le rendit à son fils. Le minuscule virus tira sur le petit microbe et sur le corona virus et il mourut !

A\*e

---

#### Le confinement

Le 16 Mars Macron a dit qu'on ne pouvait plus aller à l'école et qu'on devait rester à la maison. Ça me fait bizarre bizarre de faire l'école à la maison. Ici, on jardine, on cuisine, on joue à Naruto, on fait du Tai Chi . Ça me tarde de revoir mes copains. Les jours son longs et je m'ennuie en peu. heureusement qu'il y a ma famille et la Télé.

G\*

---

Une nouvelle importante a été découverte. C'est un enfant qui a inventé le Covid19. Il a fait ça pour ne plus aller à l'école. Ce garçon a transformé sa chambre en laboratoire. Il a chassé une chauve-souris et un pangolin. Il a fait des expériences sur leur sang. Il a mis le virus dans un pot pour faire des bulles. Et puis il a fait des bulles et il en a mis partout. Mais il préfère garder son identité secrète car il a peur d'être arrêté.

L\*

---

#### Confinement

Confinement veut dire « rester chez vous » quand il y a des cas graves, parce que sinon on risque de contaminer tout le monde. Comme ces temps-ci avec le covid 19. Donc tous les espaces publics sont fermés.

L\*

---

#### Le Corona virus

Je faisais l'école à la maison, parce qu'il y avait le corona virus. Et le président de la République avait fermé tous les écoles de France. Les parents ne travaillaient pas et ils restaient aussi à la maison et regardaient leurs téléphones.

T\*

## Annèxa 2 : Los corrièls

Seguïts dels corrièls escambiats amb las familhas entre lo primièr jorn del confinament e la fin del mes d'abrial. Son recaptats dins l'òrdre cronologica de las recepcions o de la mandadís.

Adieu,

Dans cette situation inédite, nous avons bien conscience des questions que vous pouvez vous poser et des inquiétudes que vous pouvez rencontrer. Nous aussi. Cependant, nous nous réunissons demain pour organiser la continuité pédagogique des élèves. Nous vous donnerons des éléments quant au travail, au temps, aux conditions à respecter... sachant bien évidemment que cela ne remplacera pas la classe ni le travail fait avec l'enseignant. En tout cas, nous vous donnerons des pistes et des conseils pour faire au mieux. Nous vous communiquerons tout cela demain en fin de journée. Il est important de vérifier régulièrement votre boîte mail. Les informations arriveront au fur et à mesure. Il est également important de nous dire si vous disposez bien d'un outils informatique pour que les élèves y aient accès. Dans le cas contraire, il faut vous signaler auprès de nous pour que nous puissions vous communiquer le travail à faire par un autre moyen. Les enseignants resteront disponibles pour répondre à vos questions, interrogations, demandes... Je serai moi-même disponible. Des permanences seront assurées sur l'école. Je vous les communiquerai demain également. Vous pourrez me joindre au 07 \*\* \*\* \*\* \*\*.

Vos desiri una bona fin de dimenjada.

Coratge a vos

L\* M\* Chef d'établissement

---

Adieussiatz,

Pour le travail scolaire quotidien vos enfants auront besoin de quoi écrire, un cahier (ils n'ont pas pris leur cahier de classe, de fait n'importe quel cahier fera l'affaire). Dans la mesure du possible surveillez la position pour écrire, en principe les enfants connaissent les règles de présentation des travaux. A partir de l'emploi du temps que nous avons l'habitude de suivre dans la classe je vous propose le déroulé suivant pour les journées de lundi et mardi, avec des indications de temps pour chacune des activités. En pièce jointe vous trouverez le déroulé comme un plan de travail pour la journée, j'enverrai le suivant ce soir et ainsi de suite. En fin de journée je ferai l'envoi des corrections, l'idéal est que les enfants puissent se corriger eux même. Si vous pouvez l'imprimer c'est mieux. Les enfants peuvent écrire sur le mail de la classe.

Bon coratge a totes

N'hésitez pas à me contacter pour toutes questions scolaires ou pour me faire des retours sur le travail à la maison, nous avons tous besoin de nous ajuster dans cette situation inédite.

--

Vallier Laurenç

---

Adieu,

Comme prévu nous nous sommes réunis ce matin en petit comité car aux dernières informations nous ne devons pas être présents sur l'école. Je crois que c'est compliqué pour tout le monde !

En tout cas, chaque enseignant va se rapprocher de sa classe pour vous donner des informations, des conseils, des exercices, des pistes de travail et/ou d'activités à faire avec eux.

Chacun va établir une progression et adaptera le travail en fonction de sa classe, des élèves et de vos retours.

Nous vous ferons passer également plusieurs liens d'activités en ligne sachant bien évidemment que l'idée n'est pas que les enfants soient constamment sur les écrans mais qu'ils découvrent d'autres choses et profitent (autant que possible) de cette situation particulière.

N'hésitez pas à les contacter pour toutes questions, interrogations, demandes.

Pour les parents personnels soignants, j'ai informé l'inspection académique que pour l'instant nous n'avons pas de besoin de garde. Informez-moi au plus vite si besoin était pour que nous puissions nous retourner.

Bona fin de jornada

--

L\* M\*

Chef d'établissement

---

Adieu,

Voici le «que de nou» spontané de N\*.

(Bon, et bien maintenant je vais lui annoncer que du travail vient d'arriver!)

Merci pour le suivi !

C\*

---

Bonser,

On reçoit bien le tout merci, c'est super ! Bon on a une journée de retard... le week-end a été prolongé pour les filles le temps que les parents s'adaptent, mais on s'y met demain !

Mercé e bon coratge tanben !

M\*

---

Bonsoir Laurent,

Voici les réponses de T\* pour les questions lecture.

Nous n'avons pas eu le temps de faire le texte libre puisque l'on n'a commencé que cet après-midi et comme tu peux l'imaginer ce n'est pas très évident de faire avancer tout le monde (Y\* 5 ans à occuper aussi) tout en télétravaillant... Bref on va essayer de se caler tranquillement. On y travaillera demain. Quelle est la taille attendue pour le texte ? Par ailleurs, nous n'avons pas pu nous voir comme prévu vendredi, toutes nos excuses mais Yana était malade et nous sommes allés consulter. Penses-tu qu'il serait possible de faire ce rdv à distance (sans urgence bien évidemment) ?

De ton côté, tu seras sur l'école ou est-elle inaccessible ?

Merci en tout cas pour la continuité mise en place et à bientôt.

Bonne soirée

C\*

---

Madame,

Laurent m'a informée que vous ne receviez pas les informations concernant la classe ou du moins vous ne donniez pas de retour. De plus, R\* étant absent vendredi passé, il n'a pas récupéré les cahiers et documents nécessaires pour travailler à la maison. Je vous ai appelée hier par téléphone mais pas de réponse.

Nous devons nous assurer que R\* pourra poursuivre ses apprentissages dans cette situation compliquée.

Veuillez, s'il vous plait, me confirmer que vous recevez bien les différentes informations.

Merci Bonjour Laurent, d'abord merci pour tes efforts pour continuer à accompagner nos enfants ! Ci-joint le texte écrit par A\*, c'était un peu dur de s'y mettre hier, mais le rythme s'installera doucement .

Pas facile non plus de mettre la petite sœur à l'écart surtout que nous sommes à moitié dans les cartons de déménagement (que nous avons commencé avant le confinement ) et que mon Mari doit travailler 😊

Les enfants ne manquent pas d'idées pour faire passer le temps ( pour le moment ) d'ailleurs le texte d'Anouar parle du temps 😊

Je ne sais pas si je dois quand même corriger ses fautes ?

Est ce qu'on t'envoie aussi les réponses des exercices ?

Préfère-tu qu'il tape le texte sur la tablette ?

Merci .

---

Bonjour

Merci pour tout ce travail. Nous essayons de faire de notre mieux malgré une organisation assez difficile à trouver. Voici le texte de L\* pour le devoir de Lundi 16 Mars. C'est moi qui l'ai tapé, j'essaierai de lui faire taper le prochain. Il y a beaucoup de fautes. On va essayer de travailler ça en plus.

Il y a un site qui s'appelle lumni et qui permet de regarder si c'est vrai ou un fake.

Et savoir si c'est vrai ou faux il faut qu'on entende trois fois , à la maison, à la télé, et au journal. Que les gens peuvent se tromper. Conçois allez sur un site qui permettent de savoir si c'était vrai ou un fake. Parce que plein de personnes racontent de bêtises.

Bonne journée et à demain

Anne Cordier

---

Bonjour Laurent,

Tu trouveras ci-joint le premier texte d'A\*. Si tu ne peux pas lire le fichier, dis le moi et je l'enverrai dans le texte du mail. Merci d'avance pour les corrections,

M\*

ps : A\* dit "je préfère l'école !"

---

Bonjour,

je ne suis pas sûre d'avoir tout bien compris. I\* fait ses devoirs et se corrige seule, je la corrige ou je vous transmets son travail pour correction? De même, nous n'avons pas été très efficace hier, nous finissons le travail d'hier et attaquons celui d'aujourd'hui qu'elle finira demain. en pièce jointe, le texte libre... Devait elle le taper sur l'ordinateur, ou le faire manuscrit? Pour ce qui est de l'organisation, on risque d'avoir quelques ratés car je télétravaille sur le seul ordinateur de la maison et notre imprimante vient de rendre l'âme, mais on va trouver une solution... :-D

Bonne journée et bon courage

M\* Maman d'I\*

---

Bonjour,

Merci pour la correction. Matéo a bien travaillé, mais le travail lui a demandé plus de temps qu'indiqué (au moins 3h00 pour les exercices et 1h00 pour le texte libre), pas mal de réponses justes mais l'orthographe est plus qu'approximatif...

(dans le calculs pour 1056-358 on trouve 698).

Le texte libre est en PJ.

Bonne soirée

N\*

---

Bonsoir Laurent,

Voici les pages du cahier pour aujourd'hui et le texte libre de T\*. Petite question, pour poser les soustractions, comment est ce que les enfants apprennent à poser les retenues ? Sur le nombre du haut d'après T\* mais n'ayant pas appris comme ça, je suis perplexe...

Merci pour la précision

Bonne soirée,

Claudine

---

Adieu,

voici le texte que N\* a écrit hier concernant le questionnaire de lecture. Il est tel quel, je lui ai juste demandé de se relire mais n'ai pas mené de correction avec lui (je me suis retenue, pour être exacte ! ;-)). J'ai pu voir qu'il a en réalité beaucoup plus d'idées de réponse que ce qu'il en a écrit. Ma question est de savoir ce que l'on peut attendre de lui (ou même d'un élève de ce2) pour une rédaction : doit-on lui demander davantage (de lignes par ex) ? ou est-ce bien suffisant ainsi ? Je n'ai pas de curseur pour évaluer ça. Aujourd'hui il s'attelle aux textes d'après les vidéos (je ne suis pas sûre d'avoir compris la consigne, d'ailleurs ?). Il a fait le reste, mais j'ai du fractionner le temps de travail sur plusieurs jours tant ça a été laborieux, toujours sur le même mode (lundi ça a été). Nous avons pour objectif une progression à ce niveau...

A plus tard

C\*

---

Bonjour

Vous trouverez ci-joint le texte de L\* sur les hommes préhistoriques. Ce texte a d'abord été écrit sur papier et vu encore le nombre de fautes, nous avons décidé de le faire travailler sur le texte. Il a dû souligner les sujets en bleu et les verbes en rouge. Nous avons parlé des différents temps du passé : passé simple (écriture), passé composé et imparfait avec quelques rudiments de conjugaison. L\* a tapé le texte et a pu voir ses autres fautes (vocabulaire) et nous l'avons aidé pour l'orthographe spécifique (c'est compliqué de trouver dans un dictionnaire comment s'écrit « habit » quand on pense que ça commence par un « a »).

Je vous envoie les fichiers en .doc, si vous souhaitez un autre format, dites-le moi.

Bonne lecture 😊

A\* C\*

---

Bonjour Laurent,

Voici sur 2 pages, le texte libre d'A\*.

Merci pour votre travail pédagogique à distance qui doit certes être reposant d'un point de vue phonique mais probablement complexe à gérer.

Bonne journée à vous

A\* J\*

---

Il était une fois une vieille maison en ruine perdue dans la forêt. Si on observe bien, il y a des petits animaux il y a une belette un oiseau et un renard. L'oiseau a construit son nid sous le toit. Lui le renard dormait dans un trou de la maison. La belette elle s'est creusé un terrier proche de la maison. Alors s'est l'histoire d'une belette qui voulé volé un œuf a l'oiseau mé el marcha sur la que du renard. Le renard ce réveilla et il mangea la belette. FIN

L\*

nb : Après les minutes passées hier, nous avons fait encore 2 séances de 40 ou 50 minutes aujourd'hui pour arriver à terminer ce texte... L\* avait compris qu'il valait mieux écrire directement sur ordinateur, mais il pense qu'il aurait écrit un peu plus vite à la main. C'est ce que l'on fera par la suite. Le correcteur automatique l'a aidé à trouver ses erreurs et à en corriger certaines. Pour d'autres, il a décidé de les laisser pour que vous puissiez les voir.

A\*

---

Bonjour , c'est la maman de N\* on a fait la lecture répondu aux questions,il à écrit les phrases aussi copier les verbes et les calculs c'est bien tous qui il y a à faire ? Merci  
Envoyé de mon iPhone

---

Bonsoir , je vous es envoyé un message tout à l'heure il a fait ses devoirs et là j'ai vu qu'il avait des multiplications mais il ne l'est connaît pas donc je lui es sortie avec l'imprimante les table de multiplications pour qu'il les apprenne . Il arrive à lire le livre par contre la conjugaison il c'est pas je lui es fait recopier c'est tout . Dites moi se qui serai le mieux à faire pour lui vu ses difficultés. Merci  
Envoyé de mon iPhone

---

Bonjour Laurent,  
Je m'excuse d'avoir oublié l'envoi des exercices faits par N\* ou seulement du texte libre?...Je vous ai envoyé un mail lundi pr savoir si il fallait un texte manuscrit ou écrit a l'ordi??(mais jme suis trompée de destinataire).  
Bref, il va très bien, nous suivons les programmes quotidiens que vous nous envoyer. Je vous envoie le travail fait jusqu'à aujourd'hui.  
Merci encore, et désolée de ce retard.  
Bonne journée,  
M\*

---

C'est A\* qui s'occupe de F\* et L\* car je continue à travailler pour aider mes clients à faire face à la crise.

A\* n'avait pas vu le fait qu'il fallait faire un texte écrit par mail. Il n'avait pas nous plus vu le mail erratum. J'ai repris tous lescorrièlset au vu le mail erratum et le travail à faire. F va essayer de rattraper le travail non fait.

Je te tiens au courant.

Coralament

M\*

---

bonjour Laurent c'est A\* j'ai fini mon texte.

L'école me manque beaucoup et mes amis aussi

A\*

---

Bonsoir Laurent,

Après nos premiers jours de confinement voilà ce que L\* a fait.

Quelques questions surgissent :

Nous n'avons pas pu voir la vidéo, elle n'était plus sur le lien. Est-il possible de la recevoir à nouveau ?

Le texte libre nous l'avons déjà corrigé, j'ai compris après que c'était à vous de le faire, ça ne se reproduira pas. Du coup je ne comprends pas très bien combien de textes libres par semaine elle devra faire.

Vous préférez recevoir les exercices chaque jour ou par bloc à la fin de la semaine ?

Bonne soirée et bon confinement,

---

Bonsoir Laurent,

Voici le texte corrigé et le cahier de la journée. Est ce que tu fais une correction du cahier aussi? surtout pour l'orthographe dans les réponses aux questions de lecture... ou est ce que l'on s'en charge directement?

Merci pour ta réponse.

C\*

Je crois bien que je t'ai aperçu aujourd'hui en allant chez le médecin, dans la rue de la clinique Clémentville. ça fait bizarre de voir des personnes connues dans cette ville à l'arrêt.

J'espère que le confinement se passe bien pour toi.

---

Bonjour

Je me rends compte que je ne suis pas du tout au point pour le travail à la maison et que j'ai du mal à jongler entre télétravail, école à la maison et les 2 autres filles :-D ... Du coup, comme je sais qu'I\* a des soucis en math, je me concentre sur les maths et le reste, on le fait à l'oral, elle lit déjà beaucoup, donc... Quand nous aurons trouvé notre routine, je lui ferai tout faire sur papier.

Bonne fin de semaine

---

Adieussiatz,

Per aquesta segona setmana d'en primer vos desiri a totes de coratge e de vam (entrain). Vous trouverez sur ce mail un emploi du temps (indicatif) pour baliser la semaine "scolaire". Ne me renvoyez pas les photos du travail, en revanche il est important qu'ils se réfèrent à la correction, au besoin les corrections doivent être faites en rouge, pour les opérations si le travail est trop long ou demande trop de concentration vous pouvez alléger le travail en fonction de vos disponibilités en servant de "secrétaire" ou de "calculatrice". Pour la lecture si cela prend trop de temps faites faire les réponses à l'oral et notez les. Enfin pour les textes libres envoyez moi les textes bruts, je ferai les suggestions de corrections c'est un travail important de recherche. Je joins également le lien pour la classe virtuelle, je pense l'utiliser pour faire un moment de présentation (lecture, dessin, exposés, bricolages...) avec les enfants le vendredi après-midi, mais aussi pour avoir des sortes de rendez-vous individuels avec vous pour faire le point si vous en ressentez la nécessité. Surveillez le chat à partir de lundi (de 14h à 14h 30) je ferai d'abord des tests.

Enfin je vous joins également un questionnaire au sujet de l'utilisation des outils numériques dans le contexte de la continuité pédagogique, dans le cadre d'un mémoire que je mène cette année, mais dont j'ai changé le sujet aux vues des circonstances. faites moi part de vos remarques éventuelles à ce sujet ou des compléments que vous voudrez.

Bona fin de dimenjada

---

Bonjour,

Voici le questionnaire de lecture de N\*, avec ses réponses pour lundi et mardi. J'ai fait la secrétaire par moment : il avait vraiment envie de dire des choses, mais était fatigué d'écrire, et s'était donné beaucoup de peine par ailleurs. Il a préparé des textes libres, dont celui en PJ (inspiré de Socrate), je dois encore y ajouter les dessins qu'il a fait pour les illustrer. Il prépare une petite présentation (nous avons fait un atelier fabrication de pain), à partager pour vendredi. J'envoie aussi (pour info) l'organisation que nous avons établie depuis le début, qui diffère un peu du planning proposé. On fait ainsi parce que nous avons Iris en mater qui est sur d'autres besoins / rythme (sans parler d'Y\* !), et on essaye de concilier tout ça, avec des apprentissages en informel autant que possible (surtout pour I\*). Pour l'instant ça ne marche pas trop mal. Dans les faits, il est arrivé que N\* soit sur son travail scolaire tout le long de la journée (laborieux !), les "temps libres" sont d'ailleurs prévus pour ça aussi si besoin, mais par exemple aujourd'hui il a tout fait en 2h intensives, concentré et coopératif (bonheur !). Les quelques petits retards restant sont rattrapés les mercredis et we si besoin (un texte à finir de corriger à tête reposée, un dessin à terminer...).

Bona jornanda, et encore merce plan pour le suivi !

---

Bonjour Laurent,

Oui excusez moi de ne pas être suffisamment assidue sur ce point, mais N\* fait bien son travail tous les jours, il n'a pas de difficultés particulières, mais il est vrai que nous n'avons pas d'horaires fixes..Après les 2jours de w-e il peut faire sa fiche de travail en une fois, et le 3ème jour il a tendance a fractionner, pensez vous que ce soit gênant et que des horaires strictes sont préférables? Si c'est le cas, pouvez vous m'indiquer lesquelles?

Je vous envoie la correction de son texte libre, écrite sur ordi (j'ai cru comprendre qu'il pouvait le faire ainsi..?).

Je vais également lui installer l'ordinateur a son bureau pour qu'il puisse tester avec vous la classe virtuelle, demain avant 14H30. Si vous voulez m'indiquer l'heure a laquelle il doit se connecter?

Merci encore beaucoup pour votre suivi et vos conseils.

Prenez soin de vous!

M\* et N\*

---

Adieussiatz, Je passe par mon adresse poubelle car l'autre ne fonctionne plus (quotas d'envois de corrièlsdépàssés??) Ci joint le texte de cette semaine, en 2 documents. la fin du texte correspond aux 3 lignes. Elle avait voulu le commencer lundi directement à l'ordinateur, mais s'est découragée, elle a donc poursuivi en cursif. je pense que tu as l'habitude, mais au cas où, je te traduis le "billin ronde": bien ronde.

bonne correction

M\*

---

Adieu Laurens !

Ay ben travaillat force e espero que va ben, e que tu va benBon tantusade



N\*

Bonjour,

Merci d'avoir organisé ce moment de classe virtuelle. L\* a adoré. Il était vraiment ravi de participer et de voir ses copains. Je vous joins la photo de toute la savane vue d'en haut.

Bon week-end.

---

A\*

Adieu Laurent,

De M\*, en pj, la photo des pesces, le dessin d'un enfant romain jouant aux osselets et une fiche exposée sur les chevaliers. Mercé plan pour tout le travail fourni pour maintenir la continuité pédagogique et de qualité !!

A lèu

G\*

---

Bonjour Laurent

Nous avons accès à tous ces services. Je ne sais pas si nous saurons nous servir de tout ça car leur utilisation va nous demander un temps d'apprentissage. Cependant, à titre personnel, je ne suis pas très motivée à ce que L\* passe beaucoup de temps sur le PC. C'est d'ailleurs le pc sur lequel je dois moi aussi travailler, et c'est donc mon outil de travail. De plus, ce n'est déjà pas évident d'organiser les journées de travail de classe (avec D\* et L\*) alors que L\* essaie de travailler en autonomie, il n'est pas envisageable que ce même travail soit réalisé sur le PC sans surveillance (risque sur internet, risque de supprimer des fichiers...). Bref, des nouveaux outils, c'est très bien mais ce sera avec parcimonie dans notre cas.

Bonne fin de vacances

A\*, maman de L\*

---

Bonjour Laurent,

N\* sera bien présent aujourd'hui pour l'heure de classe, mais je tenais à vous informer que s'il a fait ses devoirs de lundi, il a pris du retard pour mardi... Aujourd'hui il "fête" ses 9ans, ce qui fait qu'il a passé beaucoup de tps au téléphone depuis ce matin (notamment avec son père qu'il n'a pas pu voir depuis longtemps).. Demain, il rattrapera son retard et vous fera passer son texte libre. Merci de votre compréhension, et bonne journée, et à tout à l'heure!

M\*

# Annèxa 3 : Questionaris

Resultas dels questionaris mandats als regents e als parents dins la primièra setmana del confinament.

## Questionari Parents 100 responsas al 06/04

### Combien avez vous de terminaux numériques (ordinateur, smartphone, tablette)?

La granda majoritat de las responsas rebentan que l'equipament en terminal numeric es puslèu bon. Pas mens pren pas en compte las familhas qu'an pas de terminals o qu'an pas qu'un terminal tipe smartfòne, aquò al nivèl dels usatges mòstra que es rarament una aisina de trabalh, o de trabalh burotic.

### Les enfants ont ils leur propre terminal ?

90% non 10% oui

Comportament cultural que mòstra que las aisinas son benlèu a disposicion dels enfants mas pas exclusivament. Benlèu que podèm metre coma ipotèsi que las practicas familhalas son rasonadas amb una susvelhança de consomacion de temps d'ecran.

### Est-ce que les enfants y ont accès d'habitude ?

41% òc/59% non

Responsa puslèu partejada, que confirma l'ipotèsi precedenta a saupre que los usatges son rasonats, puslèu.

### Quels liens numériques utilisez vous pour rester en contact avec l'enseignant ?

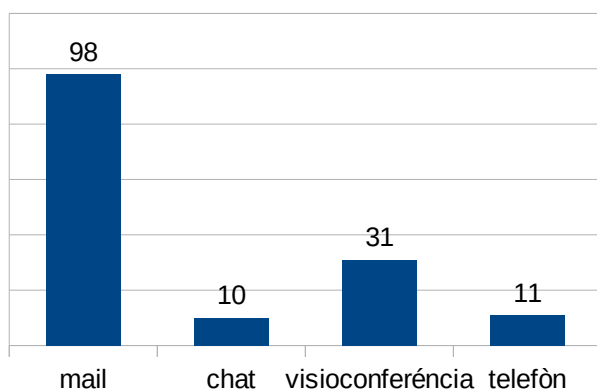


Tableau 1: Ligam numeric

### Quel est celui qui vous convient le mieux ?

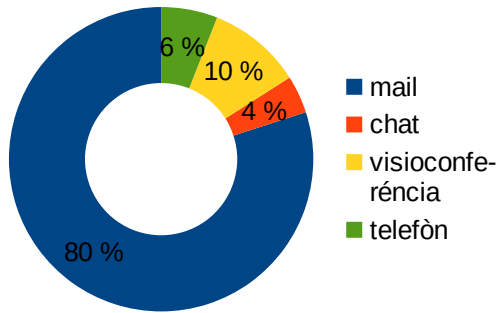


Tableau 2: Lo ligam que va lo mièlhs

Lo mail es l'usatge lo mai expandit dins lo mitan professional per transmetre una informacion o de fichièrs. Es lo mai costumier dins son usatge.

### Quelle est la périodicité des contacts

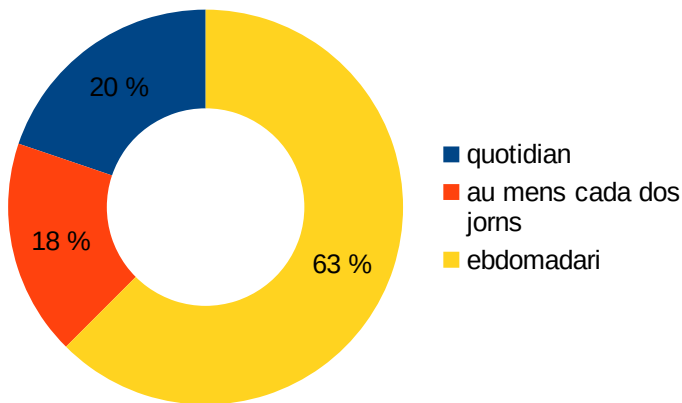


Tableau 3: Periodicitat dels contactes

### Quelle est la périodicité qui vous conviendrez ?

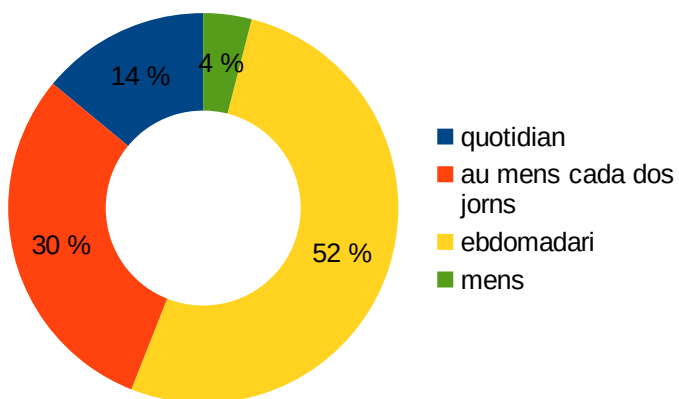
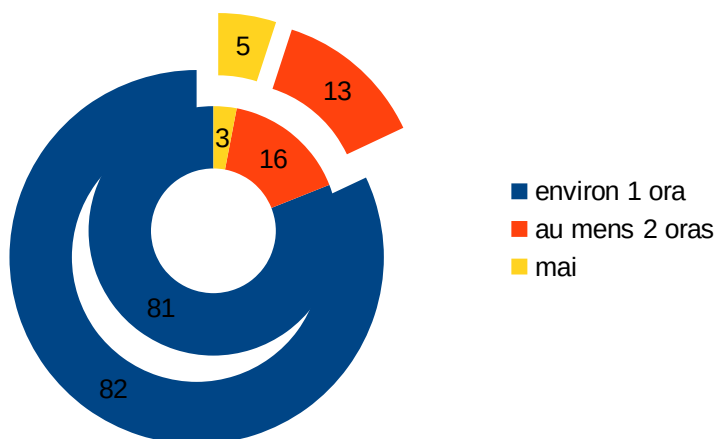


Tableau 4: Periodicitat desirada

**Combien de temps passez vous sur les écrans pour le lien pédagogique et combien de temps vous semblerez suffisant ?**



*Tableau 5: temps sus ecran*

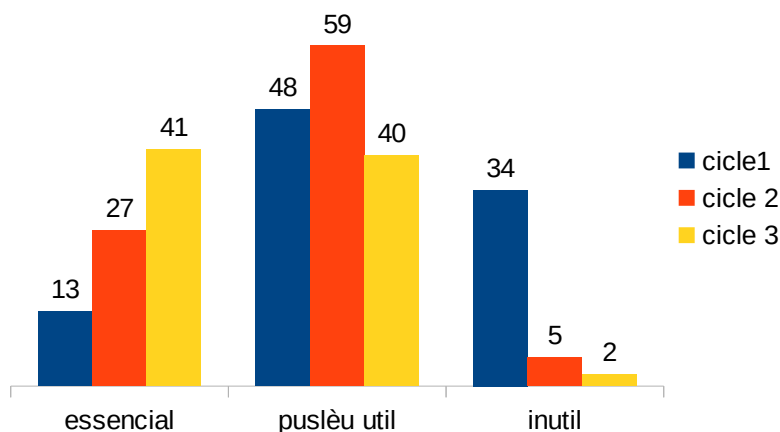
A l'interior avèm lo temps estimat sufisent e a l'exterior lo temps passat sus ecran. Calriá aver de precisions us las diferéncias entre los cicles.

**Le lien numérique pourrait il avoir une utilité en temps normal (devoir, vacances) ?**

Òc 45%    Non 31%    NSP 24 %

Pòt balhar una idèa de la plaça que poirian prene los ustages numerics dins lo trabalh escolar en general.

**Quelle utilité accordez-vous aux ressources numériques ?**



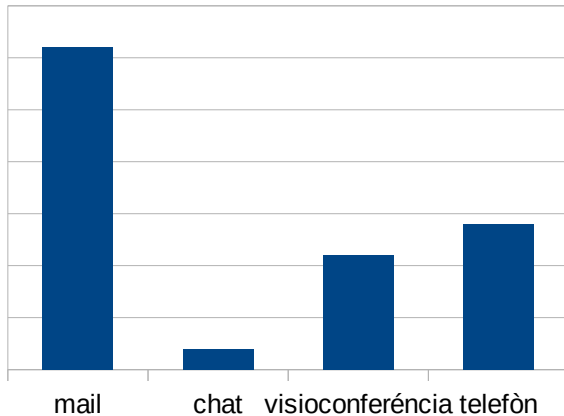
*Tableau 6: Utilitat de las ressorças*

Lo grafic mòstra amb lo nombre de responsas tornadas, que d'ont mai montam dins los nivèls d'ont mai lo recors a l'aisina numerica sembla essencial o puslèu util. Podèm avançar sens tròp de risca dire que pel segondari seriá encara mai important.

Pòt se veire mantunas rasons, la primièra es que o temps d'exposicion als ecrans pels mais joves es mens pertinent per la familhas, e una altra rason seriá benlèu que lo nombre de ressorças es mens important, en tot cas lo recors a l'aisina numerica es mens util pels aprendissatges de manar per lo cicle 1.

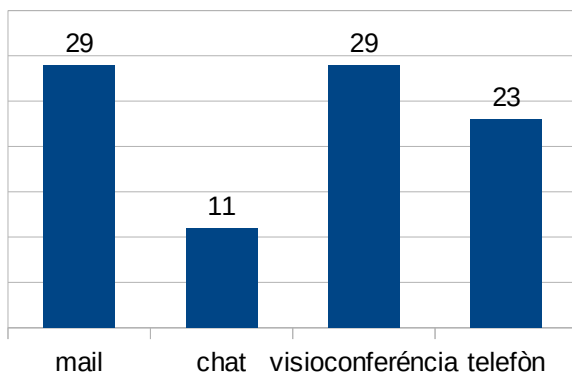
## Questionari regent 31 responsas al 06/04

**Quin ligam numeric avètz amb las familhas**



*Tableau 7: Ligam amb las familhas*

**Quin ligam avètz amb la còla pedagogica ?**



*Tableau 8: Lo ligma amb l'equipa*

**De qué diriatz de vostra nivèl de mestresa dels usatges numerics per vostre trabalh**

Insufisent 16%    Mejana 52 %    Bona 32 %

## Quina es la freqüència dels contactes

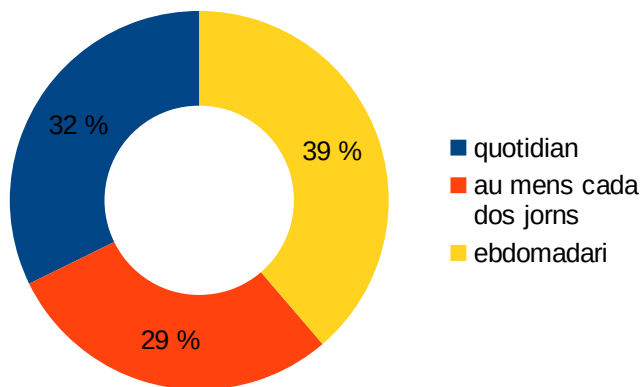


Tableau 9: Freqüència del ligam

## Quin element de la vida de classa avètz ensajat de manténer

Texte liure conselh Que de nou recèrcas presentacions boita a questions autres

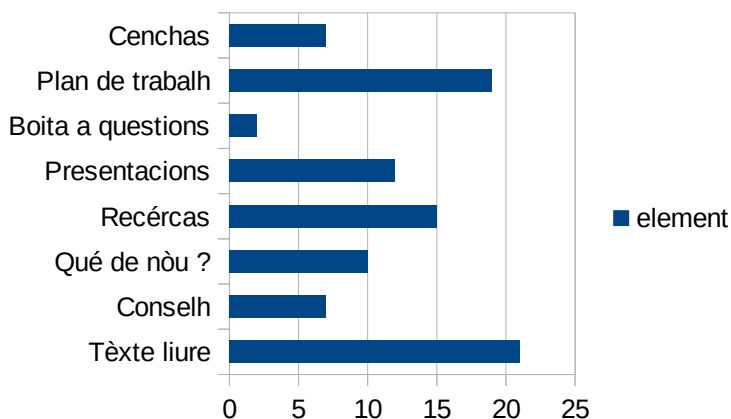
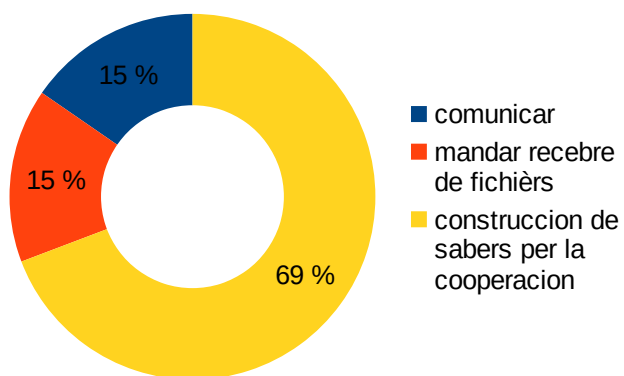


Tableau 10: Quinas practicas pedagogicas

Los elements que meton l'escrich en davant son majoritaris dins las aisinas de classa transferida en numeric a distancia.

## A quin mejan avètz pas jamai pensat



*Tableau 11: Mejans pedagogics*

Los usatges demoran puslèu dins las dralhas tradicionalas, una utilizacion de mejans especificament numerics demandan encara de la formacion.

## Taula de las matières

<b>Ensenhador.....</b>	<b>4</b>
<b>Introduccion.....</b>	<b>5</b>
<b>I. S'organizar cooperativament per assegurar lo seguit pedagogic.....</b>	<b>13</b>
a) Panoràmà del material e dels usatges.....	13
b) Una organizacion cooperativa.....	14
c) Quina perspectiva de melhoracion e los obstacles.....	15
d) Drech d'autor e RGPD.....	17
<b>II. La colaboracion amb las familhas.....</b>	<b>20</b>
a) la relacion regent familia.....	20
b) Quina desparticion del trabalh ?.....	26
<b>III. La classa cooperativa a l'espròva de la distància.....</b>	<b>30</b>
a) Manténer la cooperacion de la classa a distancia.....	31
b) la lenga.....	33
c) Los usatges numerics e dreches.....	38
<b>Conclusion.....</b>	<b>41</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>42</b>
Teorias pedagogicas e dels aprendissatges.....	42
Estudi sus lo numeric, las TIC dins l'escòla.....	43
Principis e tèxtes reglementaris sus los usatges numerics en mitan escolar.....	43
<b>ANNÈXAS.....</b>	<b>45</b>
<b>Annèxa 1 : quelques tèxtes liures.....</b>	<b>I</b>
<b>Annèxa 2 : Los corrièls.....</b>	<b>III</b>
<b>Annèxa 3 : Questionaris.....</b>	<b>XI</b>
Questionari Parents 100 responsas al 06/04.....	XI
Questionari regent 31 responsas al 06/04.....	XIV



## Resumit/Résumé

Lo punt de despart de l'estudi es doble, la pandemia de la prima 2020, e l'encastre de la classa cooperativa dins las Calandretas, escòlas immersivas en Occitan. Que los principis de la pedagogia activa de Freinet o de la Pedagogia Institucionala, son centrals.

En primièr luòc es presentat la cooperacion al nivèl de las còlas pedagogicas per assegurar la continuitat. Puèi la collaboracion amb los parents a través los usatges numerics. Enfin la cooperacion de la classa a l'espròva de la distància.

Aqueste trabalh es alimentat per un questionari mandat als regents, las familhas, lo centre de formacion Aprene. I son tanben de tèxtes liures dels enfants de la meuna classa. D'exemples de las correspondéncias amb las familhas. Un escambi amb un psiquiatre a prepaus de la *tele-relacion*, dins la definicion originala grega que significa luènh, a distància. Se i trapan tanben lo resson de lectures presentant los efieches de las pedagogias a mira cooperativas, de la pedagogia institucionala, d'autres sus la didactica de l'informatica, o dels usatges numerics en cors. Enfin se noirís tanben dels escambis qu'aguèri a distancia amb nombres d'actors del ret Calandreta.

*Le point de départ de l'étude est double, la pandémie du printemps 2020, et le cadre de la classe coopérative dans les Calandretas, écoles immersives en occitan. Où les principes de la pédagogie active issus de Freinet ou de la pédagogie Institutionnelle sont centraux.*

*En premier lieu est présenté la coopération au niveau des équipes pédagogiques pour assurer la continuité. Puis la collaboration avec les parents à travers les usages numériques. Enfin la coopération de la classa a l'épreuve de la distance.*

*Ce travail est alimenté par un questionnaire envoyé aux enseignants, aux familles, au centre de formation des enseignants de Calandreta (APRENE). On y trouve également des textes libres des enfants de ma classe. D'exemples des correspondances entretenues avec les familles. Un échange avec un psychiatre a propos de la tele-relation, dans la définition originale grecque du mat qui signifie loin, à distance.. On y trouvera également l'écho des lectures présentant les effets des pédagogies à vocation coopératives, de la pédagogie Institutionnelle, d'autres sur la didactique de l'informatique, sur les usages numériques en cours. Enfin il se nourrit aussi des échanges que j'ai eu à distance avec de nombreux acteurs du réseau Calandreta.*